

Egnsteateraftale for BaggårdTeatret

1. Aftaleparter

BaggårdTeatret (herefter kaldet teatret), Svendborg Kommune (herefter kaldet kommunen) og Faaborg-Midtfyn Kommune, Ærø Kommune og Langeland Kommune (herefter kaldet nabokommunerne). Samarbejdet mellem BaggårdTeatret og nabokommunerne konkretiseres i bilaterale aftaler.

2. Aftaleperiode

1. januar 2021 til 31. december 2024.

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

BaggårdTeatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum to nye scenekunstforestillinger årligt, hvoraf mindst én skal være en ny-produktion.

BaggårdTeatrets formål er tillige, på økonomisk forsvarlig basis, at egenproducere og præsentere professionelle teaterforestillinger til voksne, unge og børn med dramaturgisk indhold, jf. BaggårdTeatrets vedtægter.

Teatret skal tillige medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og egnens særlige forudsætninger og behov.

BaggårdTeatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

BaggårdTeatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Aktiviteter, i forbindelse med f.eks. Kulturel Rygsæk og dramapædagogiske aktiviteter, kan lægges i nabokommunerne. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. BaggårdTeatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre, institutioner, virksomheder og foreninger.

BaggårdTeatret kan herudover bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. I teatrets scenekunstneriske profil kan projekter som scenekunstkademi, formidlingstiltag på lokale institutioner og lignende indgå.

BaggårdTeatrets engagement i Scenekunstakademiet i samarbejde med Skolerne i Oure foregår på følgende måde: BaggårdTeatrets økonomiske og scenekunstneriske engagement skal have afsæt i BaggårdTeatrets specifikke professionelle scenekunstkompetencer og involverer egnsteatrets professionelle scenekunstnere.

BaggårdTeatret har her et specielt fokus på udvikling og uddannelse af vækstlaget/talenter samt morgendagens teatergængere. Alt sammen med udgangspunkt i bekendtgørelsens § 2: "Egnsteatrene kan endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i".

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. BaggårdTeatret blev senest evalueret af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts bestemmelser herom, december 2015.

6. Strategi og delmål

BaggårdTeatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 1. januar 2021 til 31. december 2024 at konsolidere og udvikle teatret som drivende institution på Sydfyn i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

BaggårdTeatret er egnsteater i Svendborg og tager ofte et lokalt udgangspunkt og behandler tematikker, der rækker ud i resten af verden. BaggårdTeatret søger dialog og samarbejde med lokale borgere, erhvervslivet, fagfolk, kunstnere og kulturinstitutioner.

Overordnet strategi:

- at skabe ny lokalforankret scenekunst - også tiltænkt resten af verden.
- fortsat at indtage en position som hele Sydfyns kernekraftværk på scenekunstnerisk innovation, nytænkning og skæve samarbejder
- at styrke identiteten som hele Svendborgs Egnsteater – også i national såvel som international kontekst - ved synlighed og inddragelse.

Konkrete delmål:

- BaggårdTeatret forpligter sig til i aftaleperioden – og i fællesskab med Svendborg Kommune, at arbejde for realisering af et nyt teaterhus på matrikel 16 F, Frederiksbø.
- BaggårdTeatret indgår aktivt i realiseringen af Svendborg Kommunes 6 nye kulturspor
- BaggårdTeatret udvikler samarbejder i Svendborg Kommunes kulturliv

- BaggårdTeatret skal skabe kulturelle aktiviteter i byens rum.
- BaggårdTeatret administrerer og udvikler Svendborg Kommunes skoleteaterordning.

7. Lokaler og husleje

BaggårdTeatret har fast hjemsted på Caroline Amalie Vej 26, 5700 Svendborg i lejede lokaler.

I perioden 1. september til 30. april (8 mdr.) omfatter lejemålet lokaler til administration og køkken, værksteder, foyer/bar, garderober, teatersal, depotrum samt fjernlager på Abildvej 5, 5700 Svendborg. I perioden 1. maj til 31. august (4 mdr.) omfatter lejemålet rådighed over administration/køkken og til dels værksteder. For begge lejemål h.h.v. Caroline Amalie Vej og Abildvej svarer teatret en årlig leje på kr. 188.068,- h.h.v. kr. 34.639,- (2020 niveau). Der kan opnås statsrefusion på en husleje på op til 15% af det samlede kommunale driftstilskud eksklusiv forbrug af el, vand og varme.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen samt nabokommunerne.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Kommunens driftstilskud i hvert af tilskudsårene udgør følgende beløb i løbende priser med en forudsat prisfremskrivning på 1%. Kommunens tilskud reguleres med kommunens faktiske pris- og lønfremskrivning.

Nabokommunernes tilskud reguleres med nabokommunernes løn- og prisfremskrivningstakst.

Kommuner:	2021	2022	2023	2024
Svendborg	5.080.805	5.131.613	5.182.929	5.234.758
Faaborg-Midtfyn	220.000	220.000	220.000	220.000
Ærø	50.000	51.000	52.020	53.060
Langeland	50.000	51.000	52.020	53.060
I alt	5.400.805	5.453.613	5.506.969	5.560.878

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt med henholdsvis 2/3 af tilskuddet ved start pr. 1. januar og 1/3 af tilskuddet pr. 1. juli ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Svendborg Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Fritid. Faaborg-Midtfyn Kommunes kontakt til teatret er By Land og Kultur. Ærø Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Folkeoplysning og Langeland Kommunes kontakt til teatret er Vækst og Bæredygtighed.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, st. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 1. januar til 31. december. Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser m.v.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. marts til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen seneste fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15% af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende m.v. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Teatret er underlagt tilsyn fra Svendborg Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

BaggårdTeatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængelig på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i efteråret 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes samt underskrives senest 31. december 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af BaggårdTeatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Svendborg, den 10/12-2020

For BaggårdTeatret
Bo Damgaard, bestyrelsesformand

Svendborg, den

For Svendborg Kommune

Ærø, den 10. 12. 2020

For Ærø Kommune

Ringe, den 8/12-20

For Faaborg-Midtfyn Kommune

- Bilag 1: Driftsbudget for 2021
- Bilag 2.a.: Organisationsplan
- Bilag 2.b.: Vedtægter
- Bilag 3: Strategi for 2020-2022
- Bilag 4: Kunstneriske aktiviteter 2021
- Bilag 5: Huslejekontrakt
- Bilag 6: Dispensation

Langeland, den

11/12-2020

For Langeland Kommune