

**Bilag 2: Nøgletal og indikatorer – Rammeaftale med Dansk Danstheater 2020-24**

Indsatsområde	Mål	Nøgletal/indikatorer
<p>1. Kunstnerisk udvikling</p>	<p>1.1. Dansk Danstheater vil udvikle den moderne dans ved at skabe, producere og opføre koreografisk og scenisk nye originale værker af høj kunstnerisk kvalitet.</p> <p>1.2. Dansk Danstheater vil udvikle nye forestillingskoncepter, formater og aktiviteter omkring dansen.</p>	<p>Ad 1.1. Producere mindst 1 nyt originalt værk pr. sæson. <i>Antal: Min. 1 pr. sæson.</i></p> <p>Høste anerkendelse blandt publikum og anmeldere samt samarbejdspartnere af kompagniets forestillinger. <i>Tekstbeskrivelse i ledelsesberetningen.</i></p> <p>Opnå nomineringer til kunstneriske priser. <i>Tekstbeskrivelse i ledelsesberetningen.</i></p> <p>Ad 1.2. Udvikle nye forestillingskoncepter, formater og aktiviteter omkring dansen. <i>Antal nye</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● koncepter og formater – antal: 1-2 i aftaleperioden</li> <li>● aktiviteter – antal: 1-2 i aftaleperioden</li> </ul>
<p>2. Publikumsudvikling</p>	<p>2.1. Dansk Danstheater skal søge at introducere scenekunsten for alle grupper, herunder førstegangsbrugere, og sikre at de også kommer igen efter første besøg og tilstræbe at nå unge, der traditionelt set ellers ikke ville gøre brug af teatrets tilbud.</p>	<p>Ad 2.1. Publikumsundersøgelser, der afdækker publikums kendskab til Dansk Danstheater og demografiske sammensætning og eventuelt input. <i>Tekstbeskrivelse i ledelsesberetningen med resume af publikumsundersøgelsesresultater, samt tiltag, som Dansk Danstheater vil tage som følge heraf.</i></p> <p>Nye værker med nykomponeret moderne musik <i>Antal: 1-2 i aftaleperioden</i></p>

Særforestillinger på alternative lokations, f.eks. på museer og andre kulturinstitutioner

*Antal: 1 – 2 i aftaleperioden*

Antal tilskuere/publikum

a. Antal publikum til forestillinger

- heraf i København
- 2020/21: 5.000
- 2021/22: 12.000
- 2022/23: 12.500
- 2023/24: 13.000

b. Antal publikum/deltagere i øvrige aktiviteter (inkl. publikumsinddragende aktiviteter)

Heraf i København

- 2020/21: 200
- 2021/22: 1.800
- 2022/23: 2.000
- 2023/24: 2.200
- Heraf 20% unge under 35 år

c. Antal solgte billetter\* til forestillinger i København

- 2020/21: 4.500
- 2021/22: 10.500
- 2022/23: 11.000
- 2023/24: 11.500
- Heraf 20% unge under 35 år til forestillinger med eget billetsalg

*Forskellen i tallene i pkt. 2.1 a og 2.1 c følger af, at der i publikumstallet i pkt. 2.1 a indgår publikum til gratis events samt fribilletter.*

	<p>2.2. Teatret skal afdække muligheder for samarbejde og arbejdsdeling med andre kulturinstitutioner og uddannelses-sektoren/folkeskolen/dagsinstitutioner, så adgangen for børn og unges møde med kunst og kultur understøttes</p>	<p>Antal tilskuere/publikum i provinsen*</p> <p>a. Antal publikum til forestillinger i provinsen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2020/21: 5.600</li> <li>&gt; 2021/22: 7.100</li> <li>&gt; 2022/23: 7.600</li> <li>&gt; 2023/24: 8.100</li> </ul> <p>b. Antal publikum/deltagere i øvrige aktiviteter (inkl. publikumsinddragende aktiviteter) i provinsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2020/21: 800</li> <li>&gt; 2021/22: 2.300</li> <li>&gt; 2022/23: 2.500</li> <li>&gt; 2023/24: 2.700</li> </ul> <p><i>* Ved provinsen forstås Danmark minus Storkøbenhavn (Københavns og Frederiksberg Kommuner. Vi gør opmærksom på, at Dansk Danseteater ikke er ansvarlig for billetsalget i provinsen men sælger forestillingerne til arrangørerne)</i></p> <p>Ad 2.2.1 Antal skoleforestillinger pr. sæson: 1, dog først fra 2021/22</p> <p>Ad 2.2.2 Indbyde skoleklasser til udvalgte forestillinger, workshops og formidlingsaktiviteter herunder besøg af Dansk Danseteaters dansere i uddannelsesinstitutionen <i>Antal: 2 pr. sæson</i></p> <p>Ad 2.2.3 Indgå samarbejder med uddannelsesinstitutioner inden for moderne dans: 2-3 i aftaleperioden. <i>Tekst i ledelsesberetningen.</i></p>
--	--	---

	<p>2.3. Teatret skal appellere til alle børn og unge i sit nærområde (og der hvor det udøver sine aktiviteter), uanset deres baggrund og forkundskaber, for at give dem aktiv beskæftigelse med kreativitet og kunst for at styrke deres livskvalitet, deres udvikling og modvirke mistrivsel.</p>	<p>Ad 2.3.  Indbyde et populært musiknavn af høj kvalitet med appel til unge til Copenhagen Summer Dance. Copenhagen Summer Dance afholdes pga af Coronaen ikke i sæson 20/21  <i>Antal: 1 pr. sæson.</i></p> <p>Udvikle "The Battle i samarbejde med andre kompagnier i Danmark inden for street-dance og hip hop.  <i>Antal: 1 pr sæson dog først fra 2021/22</i></p> <p>Antal værker til digitale platforme: 1 værk i aftaleperioden (under forudsætning af fondsbevilling).</p> <p>Antal film til digitale platforme: 1 værk i aftaleperioden (under forudsætning af fondsbevilling).</p> <p>Antal visninger på Dansk Danseteaters web site/SoMe KPI &amp; Target:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2020/21: +5%</li> <li>&gt; 2021/22: +5%</li> <li>&gt; 2022/23: +5%</li> <li>&gt; 2023/24: +5%</li> </ul> <p>+ tekstbeskrivelse i ledelsesberetningen.</p>
<p>3. Internationalisering</p>	<p>3.1. Dansk Danseteater vil sikre kompagniet en mere synlig international profil</p>	<p>Ad 3.1.1  Antal forestillinger internationalt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 2020/21: 10</li> <li>&gt; 2021/22: 10</li> <li>&gt; 2022/23: 10</li> <li>&gt; 2023/24: 10</li> </ul> <p><i>Antallet af internationale forestillinger afpasses antallet af produktioner og forestillinger i Danmark og kan svinge afhængig af værk og støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.</i></p>

	<p>3.2. Dansk Danstheater vil udfolde sig i åbent samspil med andre kunstarter og kompagnier.</p> <p>3.3. Dansk Danstheater vil være et attraktivt sted for den bedste internationale dans.</p>	<p>Modtage invitationer til /deltage på prestigefyldte festivaller/teatre <i>Tekstbeskrivelse i ledelsesberetningen.</i></p> <p>Ad 3.1.2 Omtale i international presse og medier. <i>Tekstbeskrivelse i ledelsesberetningen.</i></p> <p>Antal co-produktioner med internationale samarbejdspartnere i aftaleperioden: 2</p> <p>Ad 3.2 Co-produktioner med internationale partnere <i>Antal. 2 i aftaleperioden</i></p> <p>Ad 3.3 Dansk Danstheater vil invitere 1-2 internationale navne til Copenhagen Summer Dance. Copenhagen Summer Dance afholdes ikke i 2021/22.</p>
<p>4. Samarbejde med andre scene- og kunstkøretter samt institutioner inden for forskning, teknologi og videnskab</p>	<p>4.1. Dansk Danstheater vil udfolde sig i åbent samspil med andre kunstarter og kompagnier</p> <p>4.2. Dansk Danstheater vil fremme moderne danseres og koreograferes kreative evner og kunnen og derved styrke det moderne danse miljø og særligt støtte unge danseres udviklingsmuligheder, bl.a. gennem samarbejde med relevante kunstneriske uddannelser.</p>	<p>Ad 4.1. Antal co-produktioner med nationale samarbejdspartnere i aftaleperioden: 2</p> <p>Antal co-produktioner med internationale samarbejdspartnere i aftaleperioden: 2</p> <p>Ad 4.2. Antal praktikanter fra Den Danske Scenekunstskole: 1-2 pr sæson i aftaleperioden <i>+ Tekstbeskrivelse i ledelsesberetning.</i></p> <p>Antal gæstekoreografer pr sæson: 1</p> <p>Antal samarbejder med andre danseuddannelser: 3 i aftaleperioden</p>

	<p>4.3. Dansk Danseteater ønsker at tilknytte unge kunstnere, der er interesseret i kroppen til kompagniet.</p>	<p>Ad 4.3. Antal samarbejder pr. sæson: 1</p>
<p>5. Grøn omstilling</p>	<p>5.1. Dansk Danseteater ønsker at bidrage til grøn omstilling og udvikle en bæredygtig profil.</p>	<p>Ad 5.1.          Reducere antallet af ansøgere til auditions, der vurderes ved personlig fremmøde.           Indgå nordiske samarbejder vedr. auditions.           Benytte tog frem for fly ved internationale turneer til nærliggende lande.           I videst muligt omfang erstatte trykte programmer med digitale løsninger.   <i>Tekst i ledelsesberetningen.</i></p>