

RAMMEAFTALE



Statens
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

13. december 2021

Rammeaftale for netværks- og genrespillested Generator for perioden 2022-2024

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 3-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Ringkøbing-Skjern Kommune og Den Selvejende Institution Generator, der driver spillestedet Generator.

Der kan findes yderligere oplysninger om Generator på spillestedets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Generators strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af spillestedets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i Musiklovens kapitel 2b om rytmiske spillesteder.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2022 og løber indtil den 31. december 2024.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Generators virksomhed finansieres af statslige tilskud, kommunale tilskud, egenindtægter og eventuelt bidrag fra private fonde.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks tilskud til netværks- og genrespillesteder finansieres af årlige bevillinger på finansloven.

Det er en forudsætning, at netværks- og genrespillestedet som minimum opnår kommunal medfinansiering i den størrelsesorden, kommunen gav tilsagn om i forbindelse med spillestedets ansøgning om at være netværks- og genrespillested. Såfremt den kommunale bevilling reduceres, foreligger der en ny situation, som kan give anledning til genforhandling af denne rammeaftale.

Bindende tilsagn om tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik gives for et år ad gangen i et bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten og kommunen i tabel 1 herunder er altså ikke et bindende tilsagn, men udtryk for de forventede tilskud i aftaleperioden.

Finansieringsoversigt	O2022	O2023	O2024
Statsligt driftstilskud	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Kommunalt driftstilskud	1.010.000	1.010.000	1.010.000
Øvrige offentlige tilskud	0	0	0
Fonde	0	1.500.000	0
Sponsorer	430.000	440.000	450.000
Egenindtægter	1.430.000	1.485.000	1.634.000
Indtægter i alt	3.720.000	5.435.000	4.094.000
Egenkapital ultimo	20.000	80.000	140.000

Tabel 1. Finansieringsoversigten viser overslag over forventede indtægter og egenkapital for Generator i aftaleårene 2022-2024. Alle tal er oplyst i p/l-niveau 2021.

Tilskud udbetales normalt i fire årlige rater, kvartalsvis forud, dog forventes første kvartalsrate udbetalt i slutningen af januar måned. Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

2. Mission, vision, opgaver og metoder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende fælles mission og vision for netværks- og genrespillesteder i Danmark:

2.1. Mission

Netværks- og genrespillestederne skal formidle og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og – for de spillesteder, der overvejende fungerer som genrespillesteder – også nationalt.

2.2. Vision

Netværksspillemøder løfter i samarbejde med lokale og regionale aktører det kunstneriske niveau og sikrer et alsidigt musik- og koncertliv, der også omfatter de smalle genrer. Spillestedet bidrager derudover til at udvikle musiklivet, f.eks. gennem udvikling af nyt publikum og nye talenter i vækstlaget.

Genrespillesteder er knudepunkter for formidling og udvikling af smalle genrer og vækstlag, både lokalt, regionalt og i hele landet samt understøtter vækstlaget inden for de pågældende genrer.

Netværks- og genrespillesteder er forskelligartede, bl.a. i forhold til geografi, typer af aktiviteter, mulige målgrupper og ønsket kunstnerisk profil. Nogle netværks- og genrespillesteder ligger i større byer og andre i mindre byer eller i landsdele, som er tyndere befolket.

Alle netværks- og genrespillesteder har både netværks- og genrekvaliteter.

Netværks- og genrespillesteder i Danmark realiserer deres mission og vision gennem målrettede aktiviteter inden for to opgaveområder:

2.3. Koncertvirksomhed

Netværks- og genrespillestedernes koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning. Netværks- og genrespillestederne udfordrer både kunstnere og publikum, og de sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum.

2.4. Udvikling af musiklivet

Netværks- og genrespillestederne bidrager til landsdækkende formidling af musik af høj kvalitet i mange forskellige genrer.

Metode

Netværks- og genrespillestedernes aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt. Det betyder blandt

andet, at spillestedet anvender metoder, der effektivt fremmer spillestedets målsætninger.

For koncertvirksomheden er det en forventning, at spillestedet arbejder målrettet med:

- 2.3.1. Særskilte mål, metoder og indikatorer for små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter
- 2.3.2. Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter
- 2.3.3. Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokalt og i landsdelen

For udvikling af musiklivet, herunder talent, vækstlag og smalle genrer er det en forventning, at spillestedet arbejder målrettet med:

- 2.4.1. Publikumsudvikling, hvor spillestedets årsrapporter indeholder en status med kortlægning og analyse af forandringer af det eksisterende og potentielle publikum, og en beskrivelse af hvordan publikumskendskabet bruges aktivt i programlægning og markedsføring.
- 2.4.2. Fremme af nyt talent, vækstlag og smalle genrer.

3. Supplerende kommunale mål og rammer

Ingen.

4. Strategi for Generator

Generator har i deres ansøgning udarbejdet en strategi med nøgletal og indikatorer, der illustrerer hvordan spillestedet har til hensigt at realisere de overordnede mål og visioner for netværks- og genrespillestedet 2022-2024.

Generators ansøgning indgår som bilag til denne rammeaftale.

5. Rapportering af resultater

Rapportering sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen) samt de udfyldende krav og vejledninger, som fremgår af de årlige bevillingsbreve og Slots- og Kulturstyrelsens vejledninger på styrelsens institutionssite.

5.1. Årsrapport

Spillestedet skal senest seks måneder efter hvert kalenderårs afslutning indsende et revideret årsregnskab. Spillestedet skal gøre rede for de opnåede økonomiske og faglige resultater i henhold til lov og bekendtgørelse for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt

udfyldende bestemmelser fastsat af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Slots- og Kulturstyrelsen. Regnskabet skal være revideret af en statsautoriseret revisor eller en registreret revisor.

NB: Revideret årsregnskab for 2023 skal, af hensyn til spillestedets evalueringsmøde med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik i marts 2024, indsendes senest med udgangen af februar 2024.

5.2. Budget

I indledningen til det årlige budget skal Generator orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi samt forklare eventuelle forventede og realiserede fravigelser.

5.3. Hjemmeside

Vedtægter, rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelige på Generators hjemmeside.

5.4. Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik kan i løbet af aftaleperioden i samarbejde med Ringkøbing-Skjern Kommune og Generator gennemføre en evaluering, der følger op på de mål og rammer, som fremgår af denne aftale. Generator bidrager til evalueringen bl.a. ved at levere faglige og økonomiske data mv. om spillestedets virksomhed og resultater.

Spillestedet skal derudover deltage i et kort evalueringsmøde i begyndelsen af marts 2024. Mødet gennemføres for at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik kan evaluere og samle op på effekten af støtten til netværks- og genrespillesteder. Opsamlingen gennemføres i 1. kvartal 2024, så der kan skabes et beslutningsgrundlag for, om ordningen skal videreføres efter 2024.

6. Tilsyn

Det offentlige tilsyn med Den Selvejende Institution Generator varetages af Ringkøbing-Skjern Kommune. Tilsynet sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

7. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

- Emil de Waal, udvalgsleder
- Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef i Slots- og Kulturstyrelsen.

For Ringkøbing-Skjern Kommune:

- Per Høgh Sørensen, afdelingsleder af Kultur, Natur og Fritid

For Den Selvejende Institution Generator:

- Peter Sand, formand af bestyrelsen
- Anton Bjerg, spillestedsleder

Underskrifter findes på underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. Generators ansøgning, netværks- og genrespillested 2022- 2024
2. Generators justeret budget for 2022

Underskriftsside

Undertegnede tiltræder *Rammeaftale for netværks- og genrespillestedet **Generator** for perioden 2022-2024.*

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato: 13. december 2021

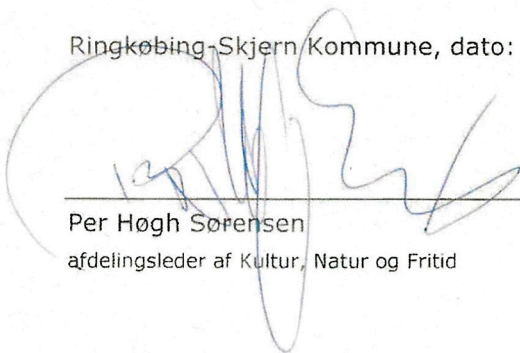


Emil de Waal
udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen
enhedschef, Slots- og Kulturstyrelsen

Ringkøbing-Skjern Kommune, dato: 14. december 2021

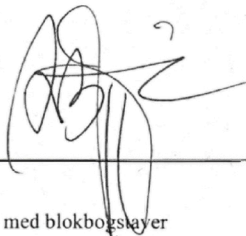


Per Høgh Sørensen
afdelingsleder af Kultur, Natur og Fritid

Den Selvejende Institution Generator, dato:



Peter Sand
formand af bestyrelsen



Anton Bjerg
spillestedsleder

Navn med blokbogstaver
ANTON BJERG

Status og strategi 2022-2024 for Spillestedet Generator

1. Spillestedets formål

Generator har til formål på et almennyttigt grundlag at forestå sociale og kulturelle aktiviteter, der fremmer integration, sammenhængskraft og fællesskabsfølelse i det danske samfund gennem:

- At forestå udvikling, planlægning, markedsføring og gennemførelse af kulturelle arrangementer, herunder koncerter, foredrag og events.
- At udvikle, eje og udleje udstyr, fysiske rammer og materiel, til brug for gennemførelse af ovenstående kulturelle arrangementer.
- At yde rådgivning, supervision, undervisning og bistand med administrative og andre personaleydelse, herunder undervisning og uddannelse.
- At støtte kulturel- og kunstnerisk udvikling i Ringkøbing-Skjern Kommune

Formålet er at styrke musik- og koncerttilbud gennem flere og et mere varieret udbud af koncerter og aktiviteter for borgere og besøgende i Ringkøbing-Skjern Kommune og Vestjylland.

2. Aktuelle politiske målsætninger

Netværks- og genrespillesteder skal i perioden 2022-2024 formidle og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og for genrespillestedernes vedkommende også nationalt.

Netværksspillesteder er baseret på et stærkt samarbejde mellem lokale og regionale aktører. Det fælles koncertprogram og spillestedets øvrige musikalske aktiviteter har et særligt fokus på at løfte det kunstneriske niveau i det pågældende område og at sikre et alsidigt musik- og koncertliv, der også omfatter de smalle genrer. Spillestedet bidrager derudover til at udvikle musiklivet i området, f.eks. gennem udvikling af nyt publikum og nye talenter i vækstlaget.

Genrespillesteder er knudepunkter for formidling og udvikling af en eller flere smalle musikgenrer. Koncertprogrammet og spillestedets øvrige musikalske aktiviteter har et særligt fokus på at fremme formidlingen og udviklingen af smalle genrer og vækstlag, både lokalt, regionalt og i hele landet samt at understøtte vækstlaget inden for de pågældende genrer.

Spillestedet vurderer selv, hvordan det vil vægte et virke som henholdsvis netværks- og genrespillested.

Det er ingen hindring for tilskud gennem ordningen, at ansøger har andre aktiviteter, tilskuddet ydes dog kun til de ansøgte spillestedsrelaterede aktiviteter.

Spillestederne er forskelligartede, bl.a. i forhold til geografi, typer af aktiviteter, mulige målgrupper og ønsket kunstnerisk profil. Denne strategi skitserer under kapitel 3, hvordan disse forhold spiller sammen med spillestedets prioriteringer.

3. Aktuelle muligheder og udfordringer

Efter 8 måneder som netværksspillested med nedlukning og restriktioner grundet Corona, har der været visse udfordringer med at få det godt etableret. Og koncertaktiviteten er ikke så høj som ønsket. Trods det, er der blevet arbejdet med opgaven og lavet rammeaftaler med de forskellige aktører.

Der er etableret et stærkt lokalt samarbejde med en bred vifte af musikaktører, som har et fælles mål om at styrke det lokale musikmiljø rundt i hele området og øge udbuddet af koncerter med høj kunstnerisk kvalitet.

Netværket af samarbejdspartnere arbejder ud fra en fælles ambition om at løfte det kunstneriske niveau, planlægning af fælles koncertvirksomhed og markedsføring af fælles netværkskoncerter.

Beliggenhed

Ringkøbing-Skjern Kommune er et område med mange stærke frivillige kræfter. Det er kræfter som gerne vil gøre noget for både de lokale i de mindre landsbyer, og de frivillige som deltager aktivt i kulturlivet og fritidslivet i hovedbyerne og i centerbyerne. Samtidig er det landets største kommune målt på areal, og med en forholdsvis lav befolkningstæthed. Som netværksspillested er Generator med til at udligne forskellen mellem by og land, ved at understøtte de handlekraftige miljøer i landdistrikterne. Og samtidig skabe sammenhængskraft, så de mentale afstande mellem byerne mindskes og lysten til at fragte sig over afstande til kulturelle begivenheder forstærkes.

En af hovedopgaverne for Generator består i at styrke kvaliteten og lette adgangen til koncerterne. Derudover ligger der også en vigtig opgave i at signalere til hele kommunen, at alle får kultur af høj kvalitet også selvom man bor i et landdistrikt. Ringkøbing er ikke det geografiske centrum i kommunen, derfor er det vigtigt at række ud i alle hjørner, og lave samarbejder med de dygtige initiativrige foreninger rundt i hele kommunen. Generator skal ud i de vestjyske forsamlingshuse, kulturhuse og samlingssteder, og være med til at skabe liv alle steder, hvor der er et ønske om at opleve livemusik. Alle uanset bopæl skal have følelsen af en styrket musikoplevelse af høj kunstnerisk kvalitet igennem netværket.

Generator er beliggende i en af Danmarks stærkeste turistdestinationer. Destination Vesterhavet er et samarbejde mellem Varde Kommune og Ringkøbing-Skjern Kommune, som tilsammen havde flere end 8 mio. overnatninger i 2019. Turismesamarbejdet skaber en positiv udvikling for området, og et udviklingspotentiale som Generator arbejder aktivt med i form af publikumsudvikling og nye koncertformater. Heriblandt har Generator indledt et samarbejde med en lokal turistorganisation, som åbner muligheden for at afprøve koncertformater og tiltrække et nyt publikumssegment, som ellers ikke finder vej til Generator. Der skal eksperimenteres med anderledes rammer og koncertsteder for koncerterne; eksempelvis intimkoncerter i Lyngvig Fyr, koncerter på mindre udendørsscener eller større koncerter i en industribygning som Auktionshallen i Hvide Sande. Alle anderledes koncertoplevelser, som kan give de besøgende et unikt minde om Vestjylland.

I det hele taget spiller de naturrige omgivelser en stor rolle i kommunen, og mange aktiviteter involverer eller foregår i relation til naturen. Der ligger et stort potentiale i at lave et samspil med disse aktiviteter, så Generator kommer ud og laver koncerter i nye omgivelser. Af interessante samarbejdspartnere kan nævnes:

- WATERZ: En stor international vandsportsfestival i Hvide Sande. Her er tanken at placere et band på en tømmerflåde i vandet, mens der er aktiviteter på vandet.

- Naturkraft: En oplevelsespark, hvor man kan opleve naturens fascinerende kræfter. I parken er der mange interessante muligheder for at iscenesætte musikken på en ny og spændende måde.
- Bunkersafari: Der bliver arrangeret guidede ture til udvalgte bunkers på stranden ved Vesterhavet. Her er idéen at lade en musiker eller flere musikere gå med og optræde med en sang i hver af de bunkere, gæsterne kommer forbi.

De unge – talentudvikling og rekruttering

Som netværksspillemåne har Generator en række særlige fokusområder. Et fokusområde er talentudvikling og understøttelse af vækstlaget. Et andet fokusområde er rekruttering af unge frivillige til koncertafvikling, som spillestedets ambassadører såvel som bidragsydere til udvikling og nytænkning. Generator ønsker at udvikle klare strategier og metoder til at skabe en fødekæde, som rækker ud til folkeskolerne, ungdomsuddannelserne og erhvervsuddannelserne.

Sammen med de andre aktører i netværket skal der arbejdes med kompetenceudvikling af unge frivillige, og det skal sikres at de udvikler sig og fortsat føler sig som en vigtig del af fællesskabet. I samarbejde med Ringkøbing-Skjern Ungeråd og Frivillig Vest vil der blive arrangeret workshops med fokus på organisering og afvikling af kulturelle events.

Et øget fokus på at få de unge ind i Generators netværk og give dem mere indflydelse bl.a. i forhold til koncertafholdelse er en del af publikumsudviklingen, som Generator er i gang med. Der ligger et stort udviklingspotentiale i at få denne målgruppe til at engagere sig mere i Generators arbejde.

Samtidig giver et større publikum og en større organisation muligheden for at fremvise de lokale talenter bredt rundt i Vestjylland. Spillestedet Generator blev stiftet af unge ildsjæle, og Generator føler en særlig forpligtelse til at understøtte netop de unge og vækstlaget i kommunen og Vestjylland.

I Generators aktiviteter er der taget hensyn til bæredygtighed og det er fortsat vigtigt at have fokus på at udvikle nye koncertformater, der også samtidig har øje for bæredygtighed. Dertil kommer at have øje på mere grønne løsninger, når det kommer til produktion og formidling. Dette gælder også den mad som serveres til musikerne som spiller på Generator eller en af de andre scener i netværket, samt emballage i forbindelse med servering og udskænkning. Al servering fra baren kommer i rigtige glas eller kopper.

4. Vision for Spillestedet Generator

Generator er en smeltedigel for en mangfoldighed af musikgenrer i Vestjylland. Musikken er drivkraften, udtrykt ved ægte kærlighed til live musikken, som er baseret på et samarbejde med musikaktører både lokalt og regionalt.

Netværket af samarbejdspartnere arbejder ud fra en fælles overordnet vision om at udvikle og løfte det kunstneriske niveau og understøtte et alsidigt og bredt forankret musikliv, hvor såvel den helt unge som den garvede musiker/kunstner kan mødes, øve, jamme, komponere og udvikle nye koncertformater. Samt at et bredt publikum møder det nye ukendte navn, den helt alternative og overraskende musikalske oplevelse og selvfølgelig det større og velkendte navn.

I kraft af fællesskabet kan vi i vort område skabe nye kunstneriske rammer, synergi, et musikalsk bæredygtigt miljø og dermed løfte kvaliteten af de musikalske udbud. Publikum møder og konfronteres

med musik på uventede steder og i anderledes omgivelser, og deres nysgerrighed for den nye og ukendte musikoplevelse vækkes.

Høj kunstnerisk kvalitet i fokus

Hovedambitionen er at skabe en kunstnerisk alsidig profil, som understøtter de lokale kulturer og miljøer samt udfordrer traditionelle former for koncertafholdelse alt sammen i fællesskab med de 9 spillesteder og musikaktører, som indgår i netværket med Generator. Samarbejdet i netværket giver mulighed for udvikling af hele områdets musikliv og giver en synergi som kan skabe et musikalsk bæredygtigt miljø og vækstlag.

Musikaktørerne har samlet set en bred profil med hver deres særkende. Det vil sige, at der både skal være plads til de smalle og til tider udfordrende genrer, såvel som musik der har en bredere appel og folkelig forankring. Fælles for det hele er at udvælge musik med høj kunstnerisk og anerkendt kvalitet. Der skal være en fælles tillid mellem publikum og aktørerne, så publikum søger koncerterne, fordi de ved, at der er garanti for gode musikalske oplevelser. Det er en udvikling, som også kan skabes i kraft af koncerter på alternative spillesteder, bl.a. udendørs stedsspecifikke koncerter i unikke byrum eller naturrum, hvor 'stedet' tiltrækker som det primære, og den musikalske oplevelse er det overraskende moment.

5. Spillestedet Generators virke som netværks- og genrespillested

Netværks- og genrespillesteder vurderer selv, hvordan det vil vægte et virke som henholdsvis netværks- og genrespillested.

I det følgende beskrives den aktuelle status og forventningerne til 2022-2024 for hvert af de to områder.

5.1. Spillestedet Generator som netværksspillested

Aktuel status	<p>I kraft af at Spillestedet Generator blev udpeget som Netværksspillested for perioden 2021-2022, er arbejdet med dette virke godt i gang. Et virke som genrespillested vil ikke matche spillestedets formål og visioner, hvorfor der kun søges som netværksspillested.</p> <p><u>Stærkt lokalt samarbejde</u></p> <p>Der er etableret et stærkt lokalt samarbejde med en bred vifte af musikaktører, som har et fælles mål om at styrke det lokale musikmiljø rundt i hele området og øge udbuddet af koncerter af høj kunstnerisk kvalitet. Netværket af samarbejdspartnere arbejder ud fra en fælles ambition om at løfte det kunstneriske niveau, planlægning af fælles koncertvirksomhed og markedsføring af fælles netværkskoncerter.</p> <p>Generator har indgået et samarbejde med 8 andre kulturaktører i Ringkøbing-Skjern kommune. Indtil videre er der blevet afholdt 6 arrangementer i netværksregi. Her kan bl.a. nævnes en udendørskoncert i Søndervig med bandet Astro Buddha Agogo, og et freejazz arrangement i Hvide Sande med Kresten Osgood Trio. Der har</p>
----------------------	---

været en intim-koncert på den gamle mølle i Muldbjerg med den irske sanger Aoife Scott, og en folkemusik koncert med bandet Maskineri i en stor sandkasse i Søndervig.

Sideløbende med afvikling af arrangementer med de 8 faste kulturaktører, kommer der løbende interesse fra lokale artister, foreninger og organisationer, som ønsker at være en del af netværket. Generator ønsker at støtte de lokale initiativer der har et godt fundament og en bæredygtig struktur, og som ønsker sparring og hjælp til at kvalificere, udvikle og styrke deres koncertprogrammer. Generator indgår med stor interesse i sådanne initiativer. Her kan bl.a. nævnes:

- **Å-Center Syds venner:**

Å Center Syd er et bosted og værksted i Skjern for mennesker med fysisk/psykisk funktionsnedsættelse. Å Center Syds Venner er en støtte/venneforening, som ønsker, at give brugerne og deres pårørende i Å-Center Syd gode oplevelser af forskellig art. Generator samarbejder med foreningen om små koncerter på Å-Center Syd, samt at optimere forholdene så stedets brugere lettere kan komme til koncerter på Generator. Samtidig er der et projekt i støbeskeen om at lave en mini festival i sommeren 2022, hvor lokale bands tilknyttet Å-Center Syd kan optræde. Her vil Generator gå ind og hjælpe med at booke et professionelt band som kan optræde på festivalen.

- **Frekvens Tour:**

Generator er igen med i dette års Frekvens Tour, som giver unge upcoming bands i hele Region Midtjylland chancen for at komme på en turné rundt på regionens spillesteder. Fermaten i Herning er igangsætter og tovholder på projektet, og har samlet 9 spillesteder som indgår i planlægning, udvælgelse af bands og afvikling af koncerterne.

- **LOCALS:**

LOCALS er et nyt projekt som er skabt af musiker og iværksætter Ruben Junge i samarbejde med Generator. Projektet er med til at understøtte lokale bands i form af professionel bandcoaching, optagelse af live-koncerter i lyd og billede af god kvalitet, karriererådgivning og en liveoptræden på Generator og Netværkets scener for et veloplagt publikum.

- **Lyden af Fremtid:**

Lyden af Fremtid er en forestilling for skolebørn som udspiller sig direkte i børnenes egne klasseværelser. Gennem et cinematisk 3D lydunivers og en interaktiv performance bliver børnenes vante omgivelser udfoldet som en dyb sanselig rejse i vores vilde verden. Komponisten Niels Bjerg, som er bosat i Velling lidt udenfor Ringkøbing, har skabt lydsiden til forestillingen. Generator har lagt hus

til et pilotprojekt for forestillingen hvor det lokale publikum kunne komme og opleve forestillingen. Samtidig hjælper Generator til med at arrangere en uges turné rundt på lokale skoler i foråret 2022. Lyden af Fremtid er støttet af Statens Kunstfond og Ringkøbing Skjern Kommune.

- **West Coast Pride**

West Coast Pride er en menneskerettigheds festival i Vestjylland som vil forbedre mulighederne for det gode LGBT+ liv. I september 2021 afholdte de en stor parade i Ringkøbing hvor Generator supplerede med musik til arrangementet. Det var et flot arrangement med mange lokale og tilrejsende deltagere, og hvor flere lokale kulturaktører deltog i at skabe rammen omkring paraden. På havnepladsen midt i byen, var der opstillet en stor udendørscene. Her havde Generator booket *Asbjørn* til at optræde, og havde sørget for professionel lydafvikling af arrangementet.

- **Music City Aarhus 2022**

Music City Aarhus og sekretariatsleder Jesper Mardahl fungerer som sparringspartner på forskellige initiativer og projekter. Bl.a. omkring styrkelsen og opkvalificeringen af aktørvækstlaget. Et initiativ som skal styrke forholdet mellem unge og deres lokale spillesteder.

- **Levende Musik i Skolen**

Netværket arbejder tæt sammen med LMS om koordinering af koncerter og udbredelsen af musik til kommunens folkeskoler. Der arbejdes på at skabe en god synergi imellem LMS-koncerter og lokale tiltag.

Samtidig køber Generator flere orkestre årligt igennem LMS til diverse arrangementer. I oktober spiller pianisten Niels Lan Doky med sit band på Ringkøbing Skole.

Der bliver arbejdet for en mere permanent ordning med LMS, som giver alle skoleelever i kommunen mulighed for en LMS koncertoplevelse om året. En ordning som muliggøres i kraft af Generator Netværket i samarbejde med Ringkøbing-Skjern Kommune.

Øvelokaler og netværk

Generator har 3 øvelokaler i huset, og oplever en stigende efterspørgsel fra lokale musikere, som gerne vil ind og have en plads. Det har indtil videre givet en lang venteliste. Men nu er der blevet mulighed for at udvide kapaciteten, da en tilstødende garagebygning står tom. Generator har fået lov at leje den, og indrette den til et stort øvelokale. Udover at det giver mulighed for at give musikere mulighed for at øve, er det også hensigten at der kan opstå et større fællesskab

omkring lokalerne. Her kan musikere øve/jamme på kryds og tværs, og der kan afholdes flere koncerter for lokale.

Sammen med Kulturskolen Ringkøbing-Skjern og Herning Musikskole, er der sat gang i at søge om midler til at lave bandklubber. Det handler om at skabe mulighed for at bands mødes og øver, mens de tilknyttes en banddoktor/underviser som kan inspirere, komme med inputs eller på anden måde hjælpe musikerne videre. Dette vil de nye øvelokaler kunne facilitere.

Fælles Programfolder og markedsføring

Som et led i at skabe bedre forbindelse og forståelse for netværket, har Generator trykt en programfolder for efteråret 2021. Den indeholder alle de koncerter og arrangementer som bliver afholdes af Generator og netværkspartnerne.

Fra 2022 vil Generator i samarbejde med det lokale erhvervsliv og andre kulturaktører, 2 gange årligt, udgive et magasin som skal husstandsomdeles i hele kommunen. Dette magasin skal indeholde koncertprogrammer fra de forskellige spillesteder, omtaler af aktørerne og deres virke i det lokale kulturliv, samt artikler om særlige begivenheder eller personer, som har gjort sig bemærket indenfor det kulturelle.

Fælles forståelse af hvad det vil sige at være netværksspillemå

Da Generator startede sæsonen ud i januar 2021 som nyt netværksspillemå, var det under en nedlukning grundet Covid-19. Det har gjort, at projektet med at være netværksspillemå er startet i et langsomt tempo. I april måned blev der ansat en netværkskoordinator som varetager og faciliterer netværket. Trods Covid-19 har der været aktivitet, og der er sidenhen blev lavet rammeaftaler mellem Generator og de forskellige aktører, samt holdt møder om forventninger og muligheder i den nye ordning. Så med et 2021 som egentlig skulle sprudle af nye koncerter, har det været lidt mere afventende indtil videre. Med fjernelsen af restriktionerne på koncertområdet her i september er der igen gang i koncertstederne og foreningerne og institutionerne har igen mere aktivitet. Da en del af netværksaktørerne er drevet på frivillig basis, opstår der enkelte gange udfordringer i forhold til de forventninger, der indbyrdes blev skabt i forbindelse med rammeaftalerne. Men der er fra alle sider en stor interesse for et samarbejde, og en vilje til at være med til at løfte det lokale musikliv og højne den kunstneriske kvalitet.

Igennem de første arrangementer og de erfaringer det giver, vil der komme en bredere forståelse blandt aktørerne og befolkningen for, hvad det vil sige at have et netværksspillemå.

	<p>Der er jævnligt dialog med Pavillonen i Grenå om at dele viden lade sig inspirere af hinandens forskellige initiativer og eksperimenter.</p> <p><u>Fælles musikudvalg</u></p> <p>Der er etableret et musikudvalg, som består af en bred vifte af frivillige der holder jævnlige møder og planlægger det fremtidige program. Udvalget består af kyndige musikkendere og personer som forstår og kender det lokale publikum. Hvert år er en repræsentant fra udvalget på SPOT-festival for at hente inspiration og skabe netværk.</p>
<p>Mål 2022-2024</p>	<p><u>Publikumsudvikling:</u></p> <p>Generator arbejder meget med aldersopdelte målgrupper i forhold til booking af koncerter og iscenesættelsen af disse. Dette gøres for at sikre en bred publikumsopbakning og for at understøtte den brede almene musik. Målsætningen for perioden 2022-2024 er at have en fordelingsnøgle hvor målgrupperne deles op i 4 aldersgrupper. Med i alt 60 koncerter i 2022 i og uden for huset, vil det fordele sig således:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-15 år - 15 koncerter • 16-25 år - 10 koncerter • 26-49 år - 20 koncerter • 50 år + - 15 koncerter <p>I denne fordeling tages der samtidig højde for genremæssig bredde, og størrelsen af koncerterne – K1,K2 og K3. Det forventede koncerttal vil stige til 74 i 2024, med en fordeling der matcher de 60 koncerter i 2022.</p> <p>Der er behov for en publikumsudvikling, der gør det mere attraktivt at tage til koncerter for især børn, unge, børnefamilier og personer med anden etnisk herkomst end dansk. Derfor arbejder Generator med disse målsætninger i perioden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Børn: <p>Alle børn i skolerne skal have minimum en koncert om året. Dette skal opnås gennem et samarbejde med Levende Musik i Skolen. Samtidig skal børn være faste koncertgængere på Generator og på netværksspillestederne. Ved at nå bredt ud til alle skoler og daginstitutioner, skal alle børn have en øget bevidsthed om, hvad der sker på spillestederne, som henvender sig specifikt til dem. Koncerterne skal iscenesættes så de i sammenspil med musikken bliver mere attraktive. Dette gøres ved f.eks. at lave sodavandsdiskotek, fastelavnsfest og juletræsarrangementer.</p>

- **Unge:**

Generator har indgået et samarbejde med Ringkøbing-Skjern Ungdomsråd, om at nedsætte en arbejdsgruppe som arrangerer koncerter for unge af unge. Det er primært for unge som er i gang med en ungdomsuddannelse i kommunen. Der skal oprettes en følelse af medejerskab, så koncerterne bliver afviklet på de unges præmisser og med deres ønsker til indhold, både hvad angår det musikalske indhold og iscenesættelse. I 2022 skal der afholdes 6 koncerter i dette format, og det skal stige til 12 koncerter i 2024. Andre grupper såsom efterskoler og Vestjyllands Højskole vil blive inkluderet i processen. Målsætningen er at kunne sælge mellem 100-150 billetter til disse koncerter. De skal arrangeres og afvikles af en gruppe unge med support fra de faste ansatte og frivillige på Generator.

- **Børnefamilier:**

I 2022 vil Generator i samarbejde med Kulturhuset Mejeriet i Tarm og Vestjyllands Kunstpavillon i Videbæk, lancere et nyt koncept som kaldes brunchkoncerter. På 12 søndage i året vil der være koncerter med musik, som henvender sig til børnefamilier, og hvor der i samarbejde med lokale restauranter vil blive lavet en brunchbuffet. Den lokale kok og iværksætter Bent Graakjær vil være tovholder på det kulinariske indhold med et fokus på gode lokale råvarer. Koncerterne vil gå på skift mellem Mejeriet Tarm, Kunstpavillon i Videbæk og Generator. Koncerterne suppleres med et kreativt værksted, hvor børnene kan udfolde sig, hvis de får svært ved at sidde stille til koncerterne. Stemningen skal være hyggelig og uhøjtidelig, og musikken vil blive booket ud fra disse præmisser. Bl.a. i samarbejde med Levende Musik i Skolen.

- **Personer med anden etnisk herkomst end dansk**

Med 4 koncerter årligt vil der være fokus på verdensmusikken og på at nå ud til et publikum med anden etnisk herkomst end dansk. Generator vil hylde andre kulturer og lave arrangementer som kaldes Smag på Verden. Her vil der blive præsenteret musik, dans, mad og traditioner som fremmer interkulturel forståelse og målretter sig mod nye publikumsgrupper i kommunen end dem som allerede har deres gang på Netværkets scener. Koncerterne udvikles i samarbejde med en af netværkets nye tilkomne partnere, Teatret OM, som kommer med stor erfaring og kan være med til at videreudvikle konceptet.

Koncerter i det offentlige rum:

Som netværksspillemåne vil Generator være endnu mere til stede ved lokale byfester, ved events som er arrangeret af handelsforeningerne og området omkring Hvide Sande og Søndervig, hvor der opholder sig mange turister. Det vil primært være i sommermånederne hvor koncertaktiviteterne på spillestederne ikke er så høje.

Generator vil samtidig selv sætte flere koncerter op på alternative steder såsom i klitterne ved Vesterhavet og andre naturområder i kommunen, hvor det lader sig gøre. Der er indgået et samarbejde med Teatret OM, egnsteater i Ringkøbing-Skjern Kommune, omkring deres festival UR-NAT, hvor Generator faciliterer en natcafé og bidrager med musikalsk indhold til festivalen.

Vækstlaget:

Med etableringen af det nye øvelokale har Generator muligheden for at få flere lokale musikere tilknyttet. Der skal samtidig oprettes et netværk, hvor alle udøvere, ung som gammel, begynder som øvet, kan deltage. Foruden Generators 2 årlige Open Mic arrangementer, LOCALS og Frekvens Tour, vil der blive afholdt 2 årlige netværksarrangementer, hvor lokale musikere kan mødes og udveksle idéer. Der vil også være en såkaldt "speeddating" hvor musikere kan møde musikere, og nye konstellationer kan opstå. Samtidig vil Generator afholde "Talks" med kendte kunstnere, hvor der kan blive fortalt røverhistorier om livet på landevejen, og hvordan vejen til at blive en etableret musiker kan skabes.

I samarbejde med Kulturskolen Ringkøbing-Skjern vil der blive afholdt workshops for eleverne med efterfølgende koncert. Her vil Generator booke orkestre, som kan omfavne denne opgave og give eleverne en helt speciel oplevelse. I april 2022 er orkestret Tone of Voice booket til at lave et arrangement som dette.

Forsamlingshuse og lokale mødesteder:

Rundt i kommunen findes der mange forsamlingshuse, mindre kulturhuse og mødesteder. Her vil Generator være opsøgende og motivere til at afholde koncerter i et forpligtende samarbejde.

Rammeaften går i alt sin enkelthed ud på, at Generator står for udgifterne til orkestret og indberetningen til KODA. Samtidig får Generator billetentréen, så det eneste foreningen bag forsamlingshuset står med er barsalget og afviklingen af koncerten. Programmet for et arrangement skal bestå af et lokal- samt et tilrejsende orkester af mere eller mindre kendt karakter.

Synergi:

Den levende musik skal spille en større rolle i Vestjylland og skal være en vigtigere del af borgernes hverdag. Ved at styrke netværket og hele tiden være i dialog med de forskellige kulturaktører, skal der opstå en synergi og en fortælling om udbuddet af de mange livekoncerter, der trænger ind i folks bevidsthed. Publikum skal ikke tage livemusikken for givet, men sætte pris på dens tilstedeværelse og de kræfter, der ligger bag. Ved at have et stærkt netværk aktørerne imellem skal vi samtidig kunne se på publikumsudviklingen, at der sker en større udveksling af

	<p>folk mellem byerne. Dette kræver en stærkere og bredere markedsføring, som netværksspillemarkedet skal være med til at lave.</p> <p><u>Optimering af spillestedet</u></p> <p>Generator planlægger at ombygge og udvide foyerområdet, så forholdene optimeres for billetsalg og garderobe. Samtidig vil der kunne etableres en ekstra bar som kan benyttes ved større arrangementer. Den nye foyer vil også kunne bruges som koncertområde til intimkoncerter etc.</p> <p>Generator arbejder også på at få skabt midler til at indkøbe et koncertflygel til scenen. Dette vil gøre det muligt at få nye navne til spillestedet og få en endnu større genrebredde med eksempelvis store jazz- eller folkemusik orkestre.</p> <p>For at realisere dette vil der blive søgt midler fra private fonde og igennem det lokale erhvervsliv i 2022 og 2023.</p>
<p>Metoder 2022-2024</p>	<p>For at opnå den målsatte publikumsudvikling har Generator et bookingudvalg som tænker meget i målgrupper, når de finder bands. Der arbejdes med bruttolister af interessante orkestre, som inddeles i de forskellige målgrupper og med det forventede publikumsantal.</p> <p>Samarbejde med netværksaktørerne og bl.a. Ungerådet, efterskoler og højskolen er nøglen til at finde de rigtige orkestre til den ønskede målgruppe. Den succesfulde koncert er også ofte den, der er arrangeret af de rigtige mennesker på det rigtige tidspunkt, og med det rigtige orkester. Planlægning og samarbejde er vigtig i den kommende periode for at Generator når sine mål.</p> <p>For at opnå tilstrømningen af flere unge, både som publikummer og som frivillige, er der indgået et samarbejde med en frivillighedskoordinator ved Ringkøbing-Skjern Kommune. Han arrangerer temadage om frivillighed på ungdomsuddannelserne, hvor Generator er blevet inviteret med. Her kan Generator få unge i et praktikforløb og få muligheden for at sprede budskabet om det åbne samarbejde. Idéen er at få lavet en arbejdsgruppe som holder jævnlige møder og planlægger koncerter.</p> <p>For at nå bredt ud til befolkningen vil Generator lave koncerter i det offentlige rum, fordelt i hele kommunen. Det skal forbindes med byfester og andre arrangementer, som i forvejen har stor lokal opbakning. Musikken kan præsenteres på en udendørs scene, eller i andre opsigtsvækkende rammer. Den skal have høj kunstnerisk kvalitet, og kan have en bred folkelig appel, men kan også være mere eksperimenterende med, hvad den brede forståelse af musik kan være.</p> <p>For de lokale musikere skal der skabes et netværk og laves koncerter. Bl.a. med netværksarrangementer og workshops. Med det nye</p>

	<p>øvelokale i den tilstødende garage vil der være muligt at sætte mindre koncerter op, hvor brugerne kan gøre det på deres egne præmisser.</p> <p>Samtidig er det vigtigt at have fingeren på pulsen og være nysgerrig på, hvad der rør sig i musikbranchen. Generator vil være repræsenteret på SPOT-festival for at opleve hvem der er på vej frem, og hvem der kunne have potentiale på Generator eller på en af de andre scener.</p>
Indikatorer for målopfyldelsen 2022-2024	<p>Indikationen på en succesfuld koncert er ikke nødvendigvis en fuld koncertsal med en stor omsætning. Som netværksspillested er det vigtigt at kunne se, at samarbejdet har båret frugt ved blandt andet at have opnået at tiltrække nye målgrupper, og at iscenesættelsen har påvirket publikum i en ny retning.</p> <p>En tilgang af medlemmer til støtteforeningen Medspil samt nye frivillige, er med til at give en indikator på, hvordan opbakningen til spillestedet er. Samtidig kan man få en fornemmelse af aldersfordelingen, og om der er en udvikling i den.</p> <p>Igennem antallet af koncerter i netværket og genrebredden af disse koncerter der er blevet afholdt år for år, vil der kunne føres statistik på publikum og målgrupper, og laves analyse af hvilke tiltag der fungerer i forhold til at ramme nye målgrupper.</p> <p>Der vil blive etableret samarbejder med 2-4 nye organisationer om året, for at nå nye publikumsmålgrupper.</p> <p>Der vil min. 2 gange årligt blive afholdt dialogmøder med netværksaktørerne, hvor forventningerne afstemmes, nye tiltag udvikles i fællesskab og der evalueres på tiltagene. Derudover mødes netværksaktørerne løbende efter behov.</p>

5.2. [Spillestedsnavn] som genrespillested

Aktuel status	[Her beskrives, hvilke resultater spillestedet aktuelt opnår eller ikke hidtil er lykkedes med i forhold til genreopgaven.]
Mål 2022-2024	[Her beskrives de vigtigste mål for spillestedets virke som genrespillested. Mål bør være korte og tydelige og sige noget kvalitativt om, hvilke effekter eller ydelser der forventes.]
Metoder 2022-2024	[Her beskrives, hvilke metoder spillestedet vil anvende for at sikre målopfyldelsen.]
Indikatorer for målopfyldelsen 2022-2024	[Her fastsættes en eller flere indikatorer (succeskriterier), for at målopfyldelsen vurderes at være tilfredsstillende.]

6. Koncerttal

Netværks- og genrespillesteder realiserer deres koncertvirksomhed inden for små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter. Det er antallet af solgte billetter, der bestemmer, om en koncert hører til K1, K2 eller K3. Spillestedet Generator har defineret de tre koncertstørrelser således:

1. Små koncerter: 0 til 50 solgte billetter
2. Mellemstore koncerter: 51 til 100 solgte billetter
3. Store koncerter: Mere end 100 solgte billetter

	Forventet koncerttal 2022	Forventet billetsalg 2022	Forventet koncerttal 2023	Forventet billetsalg 2023	Forventet koncerttal 2024	Forventet billetsalg 2024
Små koncerter (K1)	27	800	30	900	33	1.000
Mellemstore koncerter (K2)	23	2.200	25	2.500	28	2.800
Store koncerter (K3)	10	2.000	11	2.200	13	2.500
Alle koncerter i alt	60	5.000	66	5.600	74	6.300

Tabellen viser forventet antal koncerter og solgte billetter i årene 2022, 2023 og 2024. Bemærk, at tabellen kun medregner koncerter, hvortil der tages entre. [I spillestedets koncertlister oplyses også koncerter, hvor der ikke tages entre].

7. Finansieringsoversigt

	R2020	B2022	BO2023	BO2024
Statsligt tilskud	145.000	750.000	750.000	750.000
Kommunale tilskud	599.000	1.010.000	1.010.000	1.010.000
Regionale tilskud	0	0	0	0
Fonde	0	0	1.500.000	0
Sponsorer	414.000	430.000	440.000	450.000
Egenindtægter	844.000	1.350.000	1.485.000	1.634.000
Indtægter i alt	2.002.000	3.540.000	5.185.000	3.834.000

Egenkapital ultimo	-40.000	20.000	80.000	140.000
--------------------	---------	--------	--------	---------

Finansieringsoversigten viser spillestedets realiserede (2020) og forventede (2022-2024) finansiering og egenkapital. Tallene for 2020 er oplyst i p/l-niveau 2020, tallene for perioden 2022-2024 er oplyst i p/l-niveau 2022.