

Public service- redegørelse 2022



Indhold

Forord	3	03 Dialog med seere og brugere	
01 Public service-redegørelse		Dialog med lytter- og seerorganisationerne	33
Indledning	6	Dialogmøder	33
Dansksprogede udsendelser	6	Seernes redaktør	34
Nyhedsudsendelser	7	Programkritik og klager	34
Sport	8	Kontakten med seere og brugere	40
Dansk dramatik	8	04 Dansk film, kultur, børn og sendetidspunkter	
Børne- og ungdomsudsendelser	9	TV 2s engagement i spillefilm samt kort- og dokumentarfilm	42
Særlige målgrupper	10	Delregnskaber	46
Tekstning	11	Dækning af kultur og religiøse emner	47
Tegnsprogstolkning	12	Børn og sendetidspunkter	58
02 Programfladen		Aldersmærkning	58
Seermålinger	16	Europæiske programmer	59
Kvalitet, alsidighed og mangfoldighed	17	Uafhængige producenter	59
Tv-sening og seerandele	20	05 Public service-tilladelsen og påtegninger	
Efterspørgsel	20	Public service-tilladelsen	61
Dækning	24	Ledelsens erklæring	64
Seer- og brugerundersøgelser	27	Den uafhængige revisors erklæring	65

Forord

Som en moderne leverandør af kritisk demokratisk infrastruktur er det TV 2s rolle at binde Danmark sammen ved at oplyse, samle og engagere. Oplyse om det, der sker i Danmark og i verden. Samle og underholde gennem fælles oplevelser og engagere danskerne i demokratiske samtaler.

Denne centrale public service-rolle løftede TV 2 også i det forgangne år, der var præget af store begivenheder, som danskerne debatterede, og store oplevelser, som danskerne delte. Public service-redegørelsen gennemgår, hvordan TV 2 har opfyldt kravene i public service-tilladelsen og giver indblik i TV 2s indhold og indsatser i 2022.

I en globaliseret verden med stigende international konkurrence, hvor mediebrugerne og seernes vaner er under opbrud og bevæger sig fra traditionelt tv og mod streaming, er TV 2 et nationalt samlingspunkt. Med udgangspunkt i dansk kvalitetsindhold, sportsbegivenheder og en digital udvikling, der følger med brugerne, er TV 2 med til at sætte de vigtigste dagsordener og samle danskerne om 'alt det, vi deler'.

Hver uge i 2022 var 87 procent af danskerne i kontakt med TV 2 – enten via hovedkanalen TV 2, de seks nichekanaler, TV 2 Play, TV 2 DK eller apps. Samlet set stod TV 2s kanaler i 2022 for 53,2 procent af danskernes tv-sejning – en fremgang på 5,5 procentpoint i forhold til sidste år. 75 procent af den samlede programsendetid bestod af dansksprogede udsendelser, og TV 2 blev igen den hovedkanal, som sendte flest dansksprogede programmer.

I 2022 brugte hver dansker på tre år og derover i gennemsnit 2 timer og 10 minutter på at se tv hver dag - en fremgang på cirka tre procent i forhold til 2021. Af det samlede tv-forbrug stod TV 2-familien for 69 af de daglige seerminutter, svarende til en seerandel på 53,2 procent blandt alle danskere (3 år+).

I centrum for udviklingen af TV 2s forretning står dansk kvalitetsindhold: dansk fiktion og drama, dansk reality, sport, nyheder og aktualitet. Public service på højt niveau er sigtelinjen, og i et år med krig i Ukraine, folketingsvalg, folkeafstemning om EU-forvarsforbeholdet, inflations- og energikrise

blev nyhedsdækningen prioriteret højere end nogensinde. Flere dokumentarudsendelser satte dagsordenen i årets løb, bl.a. dokumentaren 'Herlufsholms hemmeligheder', som er et eksempel på, hvordan TV 2 skaber rammen for en fælles samtale på tværs af landet og aldersgrupper.

Public service skabes ud fra en fælles forståelse af det samfund, som danskerne er en del af – også når det gælder sport, og i 2022 samlede danskerne om en lang række store sportsbegivenheder og fælles oplevelser bl.a. med herrefodboldlandsholdet – som i 2022 vendte tilbage til TV 2 – og en dansk vinder på Tour de France-podiet.

Den store gennemslagskraft og betydning for danskerne forpligter. Da TV 2 valgte at aflyse en ellers planlagt julekalender i december 2022, skabte det debat om TV 2s rolle og indhold. Det er TV 2s opgave at give plads til og rumme alle synspunkter, og TV 2 skal afspejle, at der er mere, der samler os, end der adskiller os. Her har seernes redaktør en central rolle i dialogen med danskerne og alle synspunkterne.

TV 2 er sat i verden for at tage ansvar ved at understøtte demokratiet og vedligeholde den særlige danske public service-model, som gør medieforbrugere til samfundsborgere. TV 2 er forpligtet til at dække hele Danmark og være relevant for alle danskere.

TV 2 stiller sendetid til rådighed for de regionale tv-stationer, og i 2022 har der været et tæt samarbejde, ikke mindst under folketingsvalget, hvor TV 2 styrkede samarbejdet med TV 2 Regionerne om både store debatter og lokal dækning af valgtemaer. Samarbejdet kom også til udtryk digitalt, bl.a. på TV2 DK og TV 2 Play, hvor de otte regioner siden maj 2022 har haft en stærk placering med hver deres side med nyhedsudsendelser, magasinprogrammer, reportager og debatter.

Som en betydende aktør i mediebranchen har TV 2 også et medansvar for at udvikle branchen bæredygtigt og ansvarligt, og med 44 timers dansk dramatik i 2022 opfyldte TV 2 sin forpligtelse til at sende minimum 42 timers dansk dramatik.

På fiktionsområdet er TV 2 tilfreds med, at en langstrakt konflikt og et produktionsstop

nu er løst. Nu skal hele branchen tilbage på et bæredygtigt spor, både når det gælder vækst, udvikling og produktion, og TV 2 ser frem til fortsat at løfte dansk fiktion – nu i en mere usikker makroøkonomisk virkelighed.

TV 2 har derudover en forpligtelse til at engagere sig på markedsvilkår i dansksprogede kort-, dokumentar- og spillefilm og ser frem til, at ordningen skal evalueres i 2023.

I 2022 løsnede coronaen sit greb om samfundet – også på TV 2, som hen over året satte fart på udviklingen af tiltag, der skal skabe Danmarks bedste mediearbejdsplads, bl.a. et ambitiøst ledelsesudviklingsprogram og fælles ledelsesgrundlag.

Forude venter nye tiltag, bl.a. et fortsat stort arbejde med TV 2s ansvarlighedsstrategi og inddragelse af TV 2s medarbejdere, og på programområdet er der klagjort en række initiativer, der skal styrke inklusion og mangfoldighed i programfladen.

Det gælder bl.a. nedsættelse af en repræsentationsgruppe på tværs af Nyhederne, Sporten og Programafdelingen samt analyse og kortlægning af repræsentation af køn, alder og etnicitet i programmerne. Hertil kommer udvikling af en diversitetsstrategi for TV 2 News' magasiner og paneler og igangsættelse af ini-

tiativer, der skal styrke branchens mangfoldighed, herunder et særligt udviklingsforløb for talenter i produktionsbranchen, som ikke er studerende på de gængse medieuddannelser.

TV 2 skal samtidig skabe et relevant og engagerende public service-tilbud til de unge, så deres udgangspunkt for den fælles samtale er faktuel og troværdigt, og de er klædt på til at deltage i demokratiet.

Som en del af denne indsats bliver TV 2 Echo og TV 2 Zulu derfor samlet i ét fælles ungetilbud under navnet TV 2 Echo. Det nye TV 2 Echo går i luften sidst i marts 2023 med et bredere og mere dynamisk indholdstilbud til de unge og med en tydelig og ensartet identitet på tværs af medier og platforme – alt sammen med udgangspunkt i de unges perspektiv.

Ved at samle de yngre seere og brugere om alt det, vi deler, og ved at gøre det under ét brand bliver også denne målgruppe en stærk og aktiv del af TV 2s ambition: At binde Danmark sammen ved at oplyse, samle og engagere.



Jimmy Maymann
bestyrelsesformand



Anne Engdal Stig Christensen
administrerende direktør

I 2022 udviklede TV 2 den høje klimabænk for at illustrere konsekvenserne af verdens klimaforandringer. Bænken blev placeret 15 steder i landet. Her med tv-vært Puk Elgård.





01

Public service-
redegørelse 2022

Indledning

TV 2 DANMARK A/S' public service-redegørelse for 2022 indeholder oplysninger om opfyldelsen af de specifikke krav, som fremgår af TV 2s public service-tilladelse, der gælder for årene 2019-2023. Herudover indeholder redegørelsen enkelte afsnit og kapitler om TV 2s public service-virksomhed i øvrigt.

Redegørelsen er opbygget efter samme model som de seneste år, hvorfor det er muligt at sammenholde 2022-redegørelsen med tidligere år. På grund af fusioner i mediemarkedet er der dog i nogle af opgørelserne på side 16-26 medtaget flere og andre tv-kanaler og streamingudbydere end tidligere.

I lighed med de seneste år er der i denne redegørelse udarbejdet statistik over to forårs- og to efterårsugers indhold af kulturdekning i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE**.

En oversigt over de samlede krav i public service-tilladelsen 2019-2023 findes bagest i denne redegørelse. De talmæssige oplysninger i redegørelsen er kontrolleret af TV 2s revisor, Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab. TV 2s årsrapport og public

service-redegørelse udgives alene i elektronisk form ud over de eksemplarer, der underskrives af bestyrelse og direktion og påtegnes af revisor, og som fremlægges på generalforsamlingen.

Dansksprogede udsendelser

I 2022 indeholdt TV 2-hovedkanalens samlede programflade 5.337 timers dansksprogede programmer svarende til 75 procent af den samlede programsendetid (eksklusive TV 2 Regioner). I 2021 indeholdt hovedkanalens samlede programflade 5.276 timer timers dansksprogede programmer svarende til 75,9 procent, og TV 2 fastholder dermed den meget høje dansksprogede andel.

Igen i 2022 var TV 2s hovedkanal den tv-kanal, hvor danskerne kunne se flest dansksprogede programmer. Til sammenligning var DR1s andel af dansksprogede programmer i 2022 på 53,9 procent mod 54,6 procent i 2021.

Sendetimer, TV 2s hovedkanal

	2018	2019	2020	2021	2022
Dansksprogede timer *	4.993	5.059	5.288	5.276	5.337
Sendetimer i alt ekskl. TV 2 Regioner	7.057	6.980	7.011	6.953	7.117
Dansksprogede timer i procent	70,8	72,5	75,4	75,9	75,0

* Eksklusive TV 2 Regioner og udenlandske børneprogrammer og -film dubbet til dansk tale. Kilde: Kantar Seerundersøgelsen for 2018-2021, Nielsen Seerundersøgelsen for 2022.

Den høje danske programandel er resultatet af en klar prioritering af dansk tv i alle genrer, herunder dokumentar, livsstil, fiktion og underholdning – i alle dele af TV 2s programflade.

I flere år har morgenfladen, formiddagstimerne og primetime i høj grad været domineret af danskproduceret tv, og også eftermiddagsfladen er i de seneste år gradvist blev overtaget af dansksprogede programmer. Den øgede satsning på dansk indhold over en bred kam kan også aflæses i andelen af TV 2-hovedkanalens sendetimer i kategorien 'udenlandsk fiktion', som er faldet år for år i løbet af de seneste fem år. I 2022 udgjorde andelen af 'udenlandsk fiktion' blot ni procent af den samlede sendetid; i 2021 var andelen 11 procent.

Også når de dansksprogede udsendelser vurderes i forhold til seertiden, er der tale om en meget høj andel. I 2022 så hver dansker 163 timers dansksprogede udsendelser, svarende til en andel på lige under 90 procent (89,6 procent) af den samlede seertid på TV 2-hovedkanalen, hvilket er på niveau med 2021, hvor andelen af dansksprogede programmer udgjorde lidt over 90 procent (90,2 procent) af danskernes TV 2-sening (ekskl. regionale programmer).



De dansksprogede programmer udgør dermed en større andel af seertiden end deres andel af sendetiden. Det skyldes, at de dansksprogede programmer sendes på de bedste sendetidspunkter, og at dansksprogede programmer generelt har større seerinteresse end fremmedsprogede programmer.

Dansksprogede programmer omfatter de danskproducerede programmer (4.905 timer) og de sportstransmissioner, som udelukkende er dansksprogede, selv om de er kategoriseret som udenlandskproducerede (432 timer).

Ikke-dansksprogede programmer på TV 2 er altid tekstat til dansk eller dubbet med dansk tale.

Nyhedsudsendelser

Nyhedsudsendelser udgjorde igen i 2022 en væsentlig del af TV 2s sendeflade, og på alle hverdage sendte TV 2 nyheder allerede fra klokken 4.00 om morgenen (via samsending med natfladen på TV 2 News) og frem til udsendelsen klokken 21.30 om aftenen. Fra klokken 6.00 var nyhedsdækningen direkte med efterfølgende nyhedsudsendelser mandag-fredag klokken 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,

8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 19.00 og 21.30. Nyhedsudsendelsen klokken 21.30 sendes dog ikke fredag.

I weekenden og i sommerferien indledtes den direkte nyhedsdækning som hovedregel først klokken 7.00. Samlet set blev der i 2022 sendt op til 16 landsnyhedsudsendelser om dagen – og op til 117 landsnyhedsudsendelser i løbet af en uge. Mandag-torsdag sender TV 2 tre hovednyhedsudsendelser i aftenfladen – klokken 18.00, 19.00 og 21.30.

Fredag sender TV 2 aftenyheder klokken 18.00 og 19.00, og i perioder i foråret og efteråret sendes ligeledes sene nyheder fredag aften i forbindelse med programmerne **X Factor** og **Vild med dans**. Lørdag og søndag sender TV 2 én hovednyhedsudsendelse i primetime, nemlig **19 Nyhederne**. Også **18 Nyhederne** sendes i weekenden i en kortere udgave, som suppleres med sportsnyheder.

På enkelte dage i løbet af året har en eller flere af disse hovednyhedsudsendelser ændret sendetidspunkt på grund af for eksempel en stor direkte sportstransmission.

I 2022 opnåede både **18 Nyhederne**, **19 Nyhederne** og **21.30 Nyhederne** gode seertal, og Nyhedernes samlede andel af TV 2s sen-

detid i 2022 udgjorde 22 procent – det samme som i 2021.

19 Nyhederne på TV 2 var i 2022 den mest sete nyhedsudsendelse i tv-markedet. De øvrige nyhedsudsendelser på tværs af DR og TV 2 (inkl. TV 2 Regionerne) havde nogenlunde samme antal seere og placerede sig i midterfeltet efterfulgt af **21.30 Nyhederne** på TV 2.

I 2022 sendte TV 2s hovedkanal i alt cirka 1.605 timers nyheder. Det høje timetal kan bl.a. tilskrives dækningen af krigen i Ukraine, folketingsvalg og folkeafstemning om afskaffelse af EU-forsvarsforbeholdet samt en række andre større begivenheder. I 2021 var antallet af nyhedstimer 1.547 timer.

I 2022 samledes danskerne om mange store sportsbegivenheder på TV 2 bl.a. en historisk Tour-start i Danmark og Jonas Vingegaard som dansk vinder på Tour de France-podiet.



Hvis der ses bort fra **Nyhederne** klokken 4.00-6.00, var nyhedstimetallet i 2022 på 1.161 timer mod 1.097 timer i 2021.

Til sammenligning sendte DR1 809 timers nyheder i 2022. I 2021 lå DRs nyhedstimetallet på 725 timer.

Foruden **Nyhederne** sendte TV 2 en række andre nyhedsprægede udsendelser, der dog ikke er kategoriseret som 'Nyheder', men som 'Aktualitet og debat'.

Det gælder eksempelvis flere programmer om folketingsvalg, partilederdebat, præsentation af nye ministre, folkeafstemning om EU-forsvarsforbehold samt flere programmer om krigen i Ukraine.

Også programmer om dronning Margrethes 50-årsregentjubilæum og den britiske dronning Elizabeths 70-årsregentjubilæum samt den britiske dronnings død og begravelse og den efterfølgende udråbelse af Charles til konge er registreret som 'Aktualitet og debat'. Det samme er statsminister Mette Frederiksens nytårstale 1. januar 2022.

Antallet af sendetimer og danskernes forbrug af TV 2s nyhedsudsendelser fremgår af statistikkerne side 18-20.

Sport

Siden 2007 har sport været en del af TV 2s public service-forpligtelse. I 2022 sendte TV 2 hovedkanalen 699 timers sport, svarende til 10 procent af den samlede sendetid (jf. tabel 4 side 19), hvilket er næsten dobbelt så mange timer som i 2021, hvor antallet af sportstimer lå på 366 timer. Tallene dækker over især transmissioner og studieprogrammer, men er eksklusive sportsnyheder. De mange sportstimer skal tilskrives et sportsår ud over det sædvanlige med bl.a. herrefodboldlandsholdets tilbagevenden til TV 2, VM i herrefodbold, EM i kvindehåndbold og herrehåndbold, et vinter-OL med historisk mange danske deltagere samt de første **Tour de France**-etaper i Danmark og en dansk vinder på **Tour de France**-podiet.

Derudover bød året på fodbold med Danmarks Nations League-kampe samt fodbold-EM i England med deltagelse af det danske kvindelandshold.

Foruden **Tour de France** bød 2022 også på cykelklassikerne Paris-Roubaix og VM i cykling. Også det klassiske motorløb Le Mans kunne i 2022 følges på TV 2.

Ved siden af disse faste sportsbegivenheder, som i flere år har kunnet følges på TV 2, bød sportsåret 2022 også på masser af anden sport, der kunne følges på TV 2s sportskanaler og via sportspakken på TV 2 Play.

Antallet af sendetimer og danskernes forbrug af sportsudsendelser og sportsnyheder fremgår af statistikkerne side 18-20.

Dansk dramatik

TV 2 har ifølge public service-tilladelsen en forpligtelse til at sende minimum 42 timers dansk drama om året. Forpligtelsen på de 42 timer indeholder ikke spillefilm, men opgøres alene med udgangspunkt i danskproducerede fiktionsserier med TV 2 som entrepriser eller co-producent. I opgørelsen medregnes førstegangsudsendelser og genudsendelser af fiktionsserier, bortset fra snapreiser.

Forpligtelsen på minimum 42 timers dansk drama om året er opfyldt i 2022, hvor der blev sendt lidt over 44 timers dansk drama. I 2021 blev der sendt 48 timers dansk drama. I opgørelsen er serier, der har modtaget støtte fra Public Service Puljen, medregnet forholdsmæssigt.

Dansk drama 2022

Titel	Afsnit	Timer	Timer forholdsmæssig
Alletiders Juleeventyr , genudsendelse	24	09:49:15	09:49:15
Badehotellet , sæson 9	5	04:10:16	04:10:16
Badehotellet , sæson 7 - genudsendelse	6	04:44:41	04:44:41
Tinka kort fortalt	1	00:20:01	00:20:01
DNA , sæson 2	1	00:44:04	00:44:04
Klovn , sæson 9	8	03:35:34	03:35:34
Klovn julespecial	1	00:24:20	00:24:20
Sygeplejeskolen , sæson 2, genudsendelse	6	04:04:39	04:04:39
Tinka og Sjelens Spejl	24	09:44:38	09:44:38
Dag & nat	8	05:34:22	04:30:50
Margrete den Første	3	02:04:16	02:04:16
Total		45:16:08	44:12:36

Fiktionstimer

Det samlede antal danske fiktionstimer i 2022 på TV 2 var 160 timer. I dette tal indgår film og serier (inkl. de 44 timers dansk drama). I opgørelsen medregnes også genudsendelser og snapreiser (dvs. genudsendelse af et serieafsnit efter få dage). I 2021 blev der sendt 201 timers dansk fiktion, mens der i 2020 blev sendt 246 timer, og i 2019 blev sendt 194 timer. Se også opgørelsen på side 19 over TV 2s sendetid i programkategorier.



Filmen **Margrete den Første** blev i 2022 sendt som tv-serie på TV 2, og i 2023 vises selve spillefilmen på TV 2.

Fire danske spillefilm havde førstegangsvisning på TV 2s kanaler i 2022, nemlig **Pagten**, **Far til fire & vikingerne** og **Erna i krig** samt **Skyggen i mit øje**, der blev vist som film på TV 2 og som miniserie på TV 2 Play og TV 2 Charlie. **Margrete den Første** blev udelukkende vist som tv-serie i 2022, da TV 2 først har licens på selve spillefilmen i 2023.

At antallet af danske fiktionstimer ikke er højere i 2022, skyldes et naturligt efterslæb på biografernes nedlukning under coronapan-

demien og de dermed udskudte premierefilm. Om engagement i dansk film mv. følger et afsnit senere i redegørelsen, side 42-45.

Børne- og ungdomsudsendelser

TV 2 har i 2022 sendt eller genudsendt en række børneudsendelser og børnefilm. I valget af programmer og film til børn og unge lægger TV 2 vægt på programmer af høj kva-

litet, uanset om det er danskproducerede eller udenlandske udsendelser.

Disse programmer og film sendes sædvanligvis i formiddags- og eftermiddagstimerne – typisk i perioder med skoleferie samt ved påske og jul. Blandt de danske udsendelser kan nævnes film som **Julemandens datter 1 og 2**, **Malous jul** og **Far til fire & vikingerne**.

Ud over de særlige programtilbud til børn og unge har TV 2 også i 2022 – i lighed med de foregående år – fastholdt at sende en julekalender til børn og deres forældre. I 2022 sendte TV 2 den nyproducerede **Tinka og Sjælens Spejl**, som var nummer tre i rækken af julekalendere om nissepiggen Tinka.

Som optakt til den nye julekalender blev vist programmet **Tinka kort fortalt** - et sammenklip af de to første julekalendere i serien: **Tinkas Juleeventyr** fra 2017 og **Tinka og Kongespillet** fra 2019.

I en tid, hvor børn og unge tilbringer meget alenetid foran deres egen skærme, lægger TV 2 fortsat stor vægt på at udvikle tv, som børn og voksne kan se sammen – eksempelvis underholdning som **X Factor**, **Vild med dans**, **Stormester**, **Klipfiskerne** og **LEGO Masters**.



I december 2022 sendte TV 2 den nyproducerede julekalender **Tinka og Sjælens Spejl**.



I programserien **Linde på Langeland** kunne seerne følge Sofie Lindes forvandling af et faldefærdigt spøgelseshus til en drøm af et sommerhus.

Også programmer i andre genrer ses ofte af børn sammen med voksne, eksempelvis fiktionsserier som **Badehotellet** og livsstilprogrammer som **Linde på Langeland**.

I lyset af børns høje forbrug af streamingindhold og som et supplement til børneudsendelserne og børnefilmene på hovedkanalen har TV 2 indgået partnerskab med Nordisk Film om børneuniverset Oiii på TV 2 Play, hvortil der bl.a. udvikles danske børneserier.

Særlige målgrupper

I henhold til public service-tilladelsen for 2019-2023 skal TV 2 i perioden fortsat og i løbende dialog med relevante handicaporganisationer styrke handicappedes adgang til TV 2s indhold.

I 2015 nedsatte TV 2 et brugerråd med repræsentanter for Høreforeningen, Foreningen Danske Døvblinde, Danske Døves Landsforbund, Dansk Blindesamfund og Danske Handicaporganisationer. Dialogen i dette brugerråd er med til at sikre, at organisationerne inddrages i TV 2s overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området.

Foruden tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2-hovedkanalen kan TV 2s tekstede programmer også tilgås via streamingtjenesten TV 2 Play. Det gælder ved såvel streaming af kanalen (simulcast) som ved tilrådighedsstillelse af programmerne on demand. Denne mulighed gælder på følgende platforme: iOS (inkl. Chromecast og AirPlay), Android, web og AppleTV samt på SmartTV.

Langs størstedelen af de programmer, som er udsendt direkte med livetekstning, kan også ses livetekstet på TV 2 Play. Også de livetekstede programmer på TV 2, som tillige findes on demand på TV 2 Play, bliver livetekstet på TV 2 Play ved on demand-visningen.

For visse programmer – eksempelvis **X Factor** og **Vild med dans**, som har et stort publikum på streaming – erstattes livetekstningen efter weekenden af en tekstning i højere kvalitet, hvorefter programmerne igen uploades på TV 2 Play.

Yderligere tilgængelighedstilbud

Foruden tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2 – som beskrives i de følgende afsnit – har TV 2 i løbet af 2022 igangsat en række yderligere initiativer, som skal styrke tilgængelighedstilbuddene for danskere, som er høre- eller synsbesværet. De nye tilbud, som

er under fortsat udvikling i 2023, omfatter bl.a. synstolkning af nye, danske fiktionsserier, oplæsning af undertekster og livetekstning af udvalgte, større sportsbegivenheder samt en oplæsningsfunktion til artikler på TV2.DK. Synstolkning og oplæsning af undertekster ventes klar til test i slutningen af 2023.

Desuden forberedes et initiativ under overskriften "Tydeligere tale", som er målrettet seere med nedsat hørelse og seere, der generes af høj baggrundslyd. "Tydeligere tale", som er inspireret af Sveriges Television (SVT), sænker baggrundslyden i et program, så stemmerne og dialogerne høres tydeligere.

Initiativet med livetekstning af større sportsbegivenheder blev testet ved de tre første etaper af **Tour de France** i 2022, og også kvindernes EM i håndbold og herrernes VM i fodbold blev i 2022 livetekstet ved de kampe, hvor Danmark spillede, samt ved bronze-, semi- og finalekampe.

Initiativerne evalueres i løbet af 2023.

Tekstning

I henhold til public service-tilladelsen skal TV 2 tekste langt de fleste af sine programmer, herunder førstegangssendte programmer. I public service-tilladelsen er specifikt nævnt tekstning af to daglige nyhedsudsendelser, hvoraf mindst den ene skal være en hovednyhedsudsendelse i primetime, samt alle valgudsendinger inklusive valgaftener og transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse.

TV 2 er ikke forpligtet til at tekste direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer, ligesom direkte underholdningsprogrammer o.l. ikke nødvendigvis skal tekstes ved første visning, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan opnås en acceptabel kvalitet af tekstningen. Programmer, der på grund af dialogens karakter ikke er tekstet ved førstegangssendingen, skal tekstes ved eventuel genudsendelse af programmerne.

TV 2 skal arbejde for at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveauet, under hensyntagen til, at der mellem de enkelte år vil kunne forekomme udsving, der beror på programsammensætningen.



TV 2 var med fra start til slut, da den 15. udgave af EM i kvindehåndbold rullede over skærmen i efteråret 2022; her Kathrine Heindahl.

TV 2 skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder ved at nedbringe fejl og forsinkelse ved live-tekstning.

Opfyldelse af forpligtelsen til tekstning

TV 2 tekster næsten alle danske programmer, herunder også direkte udsendelser som for eksempel nyhedsudsendelser. TV 2 livetekster således valgsudsendelser inklusive valgaftener samt transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse. Undtaget er sportstransmissioner, som ikke er omfattet af TV 2s tekstningsforpligtelse.

I 2022 blev 3.643 timers danskproducerede udsendelser på TV 2s hovedkanal TTV-tekstet eller livetekstet, hvilket er på niveau med 2021, hvor antallet af tekstede timer var 3.655 timer. Antallet af førstegangsendte, tekstede timer i 2022 var 2.009 timer, mens antallet af førstegangsendte, tekstede timer i 2021 var 1.942 timer.

TV 2s klassiske liveunderholdningsprogrammer såsom **X Factor** og **Vild med dans** tekstes både ved førstegangsendelse og ved eventuel genudsendelse samt på TV 2 Play.

Disse og andre store direkte underholdnings-

programmer tekstes ved brug af skrivevolter for at opnå bedst mulig kvalitet.

Forpligtelsen til tekstning omhandler – med forskellige formuleringer – alene TV 2s hovedkanal samt TV 2 Play, for så vidt angår de programmer, der har været tekstet på TV 2.

Herudover har TV 2 i stort omfang valgt at tekste dansksprogede udsendelser på kanalerne TV 2 Charlie, TV 2 Fri og TV 2 Zulu. TV 2 Charlie har været tekstet i mange år, og blandt de seneste tiltag er, at alle nye, danske programserier på TV 2 Fri og TV 2 Zulu (og dermed også på TV 2 Play) tekstes fra første visning.

Herudover tekster TV 2 naturligvis alle udenlandskproducerede/fremmedsprogede programmer samt udenlandsk tale i danskproducerede programmer. Et uddybende afsnit om tekstning og livetekstning følger senere i dette kapitel.

Tegnsprogstolkning

TV 2 skal som minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser dagligt. Den ene nyhedsudsendelse kan dog på hverdage efter dialog med brugerrådet erstattes af den

første del af programmet **Go' aften LIVE**. De tegnsprogstolkede programmer udsendes på den såkaldte Tegnsprogskanal, som er tilgængelig uden abonnementsbetaling hos distributører og via DTT-nettet.

Herudover er det muligt at se alle de tegnsprogstolkede programmer på TV 2 Play, hvilket kan ske uden abonnement. Dette tegnsprogstolkede indhold kan findes via søgning på TV 2 Play og er desuden altid synligt nederst på sektionen 'Nyheder', hvor TV 2 Play har et dæk med tegnsprogstolket indhold. En vejledning til at finde dette indhold kan ses på TV 2s tilgængelighedssite på TV2.DK: <https://omtv2.tv2.dk/moed-tv-2/tilgængelighed/>.

Opfyldelse af forpligtelse til tegnsprogstolkning

Tegnsprogstolkning via en tolk i selve billedet sker fortsat i samarbejde med DR og med firmaet Døvefilm som leverandør. De daglige, tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser fra TV 2 udsendes free-to-air på Tegnsprogskanalen og kan også ses uden abonnement på TV 2 Play.

TV 2 har i 2022 tegnsprogstolket således på hverdage: Første del af **Go' aften LIVE** samt **19 Nyhederne**. I weekender (og i perioder

“
I 2022 blev 3.643 timers danskproducerede udsendelser på TV 2s hovedkanal TTV-tekstet eller live-tekstet, hvilket er på niveau med 2021.

uden magasinprogrammet **Go' aften LIVE**) er følgende udsendelser tegnsprogstolket: **18 Nyhederne** og **19 Nyhederne**. I de tilfælde, hvor **19 Nyhederne** sendes senere end klokken 19.00, indgås aftale med Døvefilm om tolkning på det ændrede tidspunkt.

I samarbejde med Døvefilm har TV 2 i 2022 udvidet tegnsprogstolkningen under folketingsvalget, hvor ekstra valgprogrammer og debatter er blevet tolket i den udstrækning, det har været muligt i forhold til sendetid på Tegnsprogskanalen og i forhold til Døvefilms øvrige forpligtelser.



I 2022 sendte TV 2 ottende sæson af livsstilsprogrammet Nybyggerne.

På de dage, hvor en eller flere af disse nyhedsudsendelser er udgået på grund af direkte sportstransmissioner eller lignende, har tegnsprogstolkningen af TV 2-programmer været anderledes – sådan som det har været tilfældet et par gange i 2022, hvor valgprogrammer og direkte sportsskampe har ændret på **TV 2 Nyhedernes** udsendelsestidspunkt.

TTV-tekstning og livetekstning via TTT

Som tidligere har TV 2 også i 2022 opfyldt forpligtelsen til tekstning på to måder – ved TTV-tekstning og ved livetekstning via Tale-Til-Tekst-systemet (TTT). Når TV 2 bruger mange ressourcer på tekstning, skyldes det, at dette hjælper flest seere.

Både TTV-tekstning og livetekstning foregår på tekst-tv og en indstilling på tv'et, hvilket betyder, at teksten kan tilvælges og således ikke generer de seere, som ikke ønsker tekstning. I begyndelsen af de tekstede programmer gøres seerne opmærksomme på tekstningen ved, at symbolet [=] optræder på skærmen i nogle sekunder.

Livetekstning af programmer, faste nyhedsudsendelser og breaking news

På hverdage livetekster TV 2 fast alle nyhedsudsendelser, der sendes på hele klokkeslæt (samsendt med TV 2 News) i morgen- og formiddagsfladen fra klokken 6.35 til 12.45 (seks udsendelser) samt seks afdelinger af **Go' morgen Danmark** (førstegangsvisninger).

I eftermiddags- og aftenfladen livetekstes **TV 2 Nyhederne** og **Vejret** klokken 17.00, 18.00, 19.00 og 21.30 og **Sporten** klokken 22.12 samt to afdelinger af **Go' aften LIVE**.

I weekenden livetekstes alle nyhedsudsendelser, som sendes på hele klokkeslæt fra klokken 7.00 til klokken 12.45 samt to dele af **Go' morgen Danmark**, ligesom **Nyhederne** klokken 18.00 og 19.00 samt **Sporten** livetekstes. **Go' morgen Danmark** søndag er optaget om lørdagen og sendes således ikke

direkte, men da søndagens program ikke kan nå at blive tekstet på normal vis, bliver det livetekstet.

TV 2 tekster altid direkte debatudsendelser, hvilket gør det muligt for hørehæmmede at følge den aktuelle samfundsdebat. For at gøre det nemmere at følge debatten har TV 2 tidligere anvendt forskellige tekstfarver på de personer, der taler. For at ensarte udseendet af liveteksterne på tværs af TV 2s tv-kanaler og TV 2 Play gik TV 2 i sommeren 2022 over til kun at bruge livetekster i hvid farve frem for flere farver, da flere farver af tekniske årsager ikke kan overføres til TV 2 Play.

De forskellige farver har tidligere været brugt til at markere et taleskift, men i stedet markeres taleskift nu med en talesreg, når en ny person taler – en fremgangsmåde, som brugerne allerede kender fra DR og TV 2 Regionerne. Dermed får de mange døve og hørehæmmede, som i stigende grad ser med via TV 2 Play, en tydeligere markering af taleskift.

TV 2s livetekstere er vagtsat i tidsrummet mellem klokken 5.00 og klokken 22.45 på hverdage og klokken 6.00-20.30 i weekendene (dog med undtagelse af tidsrummet

klokken 13.00-15.00). Vagtplanen betyder, at det ofte er muligt at tilkalde liveudsendelser med ganske kort varsel for eksempel i forbindelse med breaking news.

Pga. coronasygemeldinger og coronaisolation har TV 2 i første kvartal af 2022 beklageligvis været nødsaget til at droppe liveudsendelse af visse programmer. Det drejer sig om to dage i morgenfladen, hvor **Nyhederne** og **Go' morgen Danmark** ikke blev liveudsendt. Også to udgaver af **Go' aften LIVE** i første kvartal 2022 samt enkelte ekstra nyhedsudsendelser om invasionen i Ukraine blev ikke liveudsendt.

TV 2 har i disse tilfælde givet direkte orientering til medlemmerne af TV 2s brugerråd, og også via Facebook-siden 'TV 2 Tilgængelighed' orienteret om den manglende liveudsendelse. TV 2 Kundeservice, Seersekretariatet og receptioner mv. hos TV 2 er løbende blevet orienteret om manglende tekstning, så der herfra har kunnet svares hurtigt og korrekt på seer- og brugerhenvendelser.

Når der herudover undtagelsesvist ikke bliver liveudsendt på grund af systemfejl eller servernedbrud, sørger TV 2 for at informere om ændringerne. Det sker ligeledes på TV 2s Facebook-side om tilgængelighed, 'TV 2 Tilgængelighed'. Her informeres også om ekstra

liveudsendte udsendelser og særlige hændelser, ligesom der er mulighed for direkte henvendelse til TV 2 og debat med brugerne, når der er anledning til det.

Ud over Facebook-siden 'TV 2 Tilgængelighed' kan seerne på TV2.DK hente informa-

tion om tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2s hovedkanal samt yderligere information om de forskellige typer af tekstning, talegenkendelsesteknologi mv. Informationerne kan findes på TV2.DK: <https://omtv2.tv2.dk/moed-tv-2/tilgaengelighed/>.

Foruden de faste liveudsendelser havde TV 2 også i 2022 stort fokus på liveudsendelse af programmer, breaking news og events af stor samfundsmæssig interesse. I 2022 blev følgende programmer og breaking news liveudsendt:

Livetekstning af ekstra nyhedsudsendelser, events, sport og breaking news, 2022

Ekstra nyheder	12 timer	Skyderiet i Fields	11 timer
Statsministerens nytårstale	½ time	Mindehøjtidelighed ved Fields	1 time
4 pressemøder om corona	5½ time	Danmark fejrer Jonas Vingegaard	7½ time
5 pressemøder (bl.a. om mink, ny regering, landsholdet)	6 timer	Vild med dans (8 udsendelser)	20 timer
Dronning Margrethes regentjubilæum	14½ time	Charles udråbes til konge	1½ time
Stormen Malik	3 timer	Dronning Elizabeths sørgeoptog og begravelse	9½ time
Ministerrokader	4½ time	Folketingets åbning	4 timer
Ukraine, breaking/ekstra nyheder	49 timer	Folketingsvalg, inkl. udskrivelse, debatter m.m.	41½ time
Zelensky taler til Folketinget	2 timer	Ministerpræsentation og -overdragelser	4 timer
Sammen for Ukraine	2½ time	Nybyggerne, finalen	1½ time
X Factor (7 udsendelser)	17 timer	Knæk Cancer	4 timer
Palæerne danser	2 timer	EM-håndbold, kvinder	22½ time
Live fra Wallenberg	1½ time	VM-fodbold, herrer	14 timer
Folkeafstemning EU-forsvarsforbeholdet	7½ time	De kongelige øjeblikke	1½ time
Dronning Elizabeths regentjubilæum	10 timer	Go' jul Danmark	4½ time
Royal Run	10 timer	Godt nytår Danmark	3 timer
Bisættelse af Uffe Ellemann-Jensen	3½ time	Dronningens nytårstale	½ time
Tour de France i Danmark	8 timer		



02

Programfladen

Seermålinger

Efter 30 år med analyse- og rådgivningsvirksomheden Kantar (tidligere Gallup) som operatør for måling af seertal i Danmark overgik den danske seermåling 1. januar 2022 til ny leverandør i form af det internationale analysefirma Nielsen Denmark.

Aftalen med Nielsen Denmark, der gælder til og med 2026, er indgået af TV 2, DR, Viaplay Group og Warner Bros Discovery, og siden aftalen blev indgået, er også Disney blevet en del af målingen.

Den nye seermåling har øget fokus på ændrede medievaner, flere skærme, flere indholdstyper, streamingforbrug og nye aktører. Streamingforbruget i de danske hjem måles for såvel de nye, internationale streamingtjenester som de lokalt forankrede broadcastere og tv-distributører.

Ud over måling af traditionelt tv i de danske hjem leverer Nielsen Denmark også rapporter om forbruget på både danske streamingtjenester som DRTV og TV 2 Play og på internationale streamingtjenester samt på sociale mediers videoindhold.

Tv- og streamingpanelet omfatter 1.750 husstande, svarende til cirka 3.500 personer. I hver husstand er installeret et streamingmeter, som via routeren i husstanden måler videoseeningen på alle enheder: smartphone, tablet, computer, chromecast og alle andre devices i husstanden. Disse målinger kobles med viden om, hvem i husstanden, der bruger hvilke enheder.

Overgangen til en ny målemetode betyder samtidig, at de tidligere målinger af seernes programvurderinger ikke længere er praktisk anvendelige. Førhen har de tv-kanaler, som deltog i Kantars Seerundersøgelse, haft mulighed for at bede om vurderinger af deres programmer, men kun DR og TV 2 har gennem årene gjort brug af denne mulighed. Se afsnittet "Seer- og brugerundersøgelser" på side 27.

Streamingforbrug

Målingerne fra Nielsen Denmark vedrørende streaming viser, at danskerne i 2022 streamede i gennemsnit 65 minutter om dagen. Netflix udgjorde i 2022 den største streamingtjeneste med 12 daglige minutter, mens TV 2 Play og DRTV hver især i 2022 stod for 10 minutter af danskernes daglige streamingforbrug, svarende til, at TV 2 Play i 2022 stod for 16 procent af forbruget i det danske streamingmarked.

Gennemsnitlige daglige streamingminutter og andel af streamingmarkedet, 2022

Streamingtjeneste	Daglige minutter pr. dansker	Andel af streamingmarkedet, procent
Netflix	12	18
TV 2 Play	10	16
DRTV	10	16
YouSee Play*	9	14
Viaplay	6	10
Disney+	5	7
Stofa WebTv*	3	5
HBO Max	3	4
Øvrige	7	10
Total	65	100

Kilde: Nielsen Seerundersøgelsen. Player Streaming Univers. 3 år+. Streamingmarkedet er her defineret som alle streamingtjenester i Danmark, eksklusive videostreaming på sociale medier samt anden streaming. *YouSee Play og Stofa WebTv er en aggrerings-tjeneste, hvor der er adgang til både tv-kanaler og streamingtjenester.

Forbruget i det samlede streamingmarked voksede hen over året og toppede i december med 79 daglige minutter pr. dansker.

Opdeling af kanaler

På de følgende sider afspejler opdelingen af kanaler en række ændringer på tv- og streamingmarkedet i 2022.



Femte sæson af serien Sygeplejeskolen blev en af årets mest sete programmer på TV 2 Charlie.

Således er Discovery Networks og Warner Media i 2022 fusioneret under navnet Warner Bros. Discovery. Dermed er en række af de kanaler, som i 2021 hørte under hhv. Discovery Networks og Turner, kommet under samme ejerskab, dvs. under samme kanalfamilie.

I tabellerne 8-15 anvendes Warner Bros. Discovery som kanalfamilie for året 2022. I kolonnerne for 2021 optræder Discovery Networks dog fortsat som selvstændig kanalfamilie med følgende kanaler: Kanal 4, Kanal 5, 6'eren, Discovery Channel, Investigation Discovery, Discovery Science, TLC Danmark, Animal Planet, Canal 9, Eurosport 1 og Eurosport 2.

Kanalfamilien Turner, hvorunder indgår Cartoon Network og Boomerang, optræder i 2021-kolonnen som selvstændig kanalfamilie, men indgår i 2022-kolonnen under Warner Bros. Discovery.

Af opgørelserne på de følgende sider afspejles det ligeledes, at kanalen See er overgået til Viaplay Group og i den forbindelse har skiftet navn til See, hvilket betyder, at Xee i opgørelserne for 2021 er medregnet under

"Andre", og at See i opgørelserne for 2022 er medregnet som en del af Viaplay Group.

Tv-kanalen Paramount Network er lukket fra 1. januar 2022 og indgår således ikke i opgørelserne for 2022, men er medregnet i opgørelsen for 2021 under "Andre". Som ny kanal i opgørelserne indgår DK4, både i 2021- og 2022-tabellerne.

Gruppen "Andre" omfatter alle de øvrige danske og udenlandske kanaler, som Nielsen Danmark måler sening på, dvs. de kanaler, som ikke fremgår i tabellerne i form af kanaler og kanalfamilier.

I de følgende tabeller 1-7 og 8-11 vil 'Total' på grund af afrundinger ikke altid give det samme tal som en sammenlægning af tallene. Det samme kan være tilfældet i den redaktionelle tekst, som tager højde for op- og nedrundinger ved sammenlægning af tal.

I tabellerne 1-7 angiver markeringen '-', at der ikke blev sendt programmer i den pågældende kategori. Markeringen '0' viser, at der blev sendt programmer i kategorien, men at andelen var under 0,5 procent og derfor er nedrundet til 0.

For tabellerne 8-11 gælder, at summen for kanalfamilierne giver det samlede, retvisende billede.

Kvalitet, alsidighed og mangfoldighed

TV 2s programflade undergår en løbende udvikling inden for titler, genrer og indsatsområder. Statistikkerne viser samtidig, at fordelingen på programkategorier gennem de seneste fem år har ligget nogenlunde stabilt (tabel 3) dog med den markante forskel, at 2022 var et stort sportsår, hvilket tydeligt afspejles i opgørelserne på de følgende sider.

I kategorien 'Nyheder' ligger såvel antallet af sendetimer som seertimer i 2022 på niveau med 2021.

Ud over programtyperne nyheder og sport indeholder TV 2-programfladen i stil med de foregående år også aktualitet, dokumentar, oplysning, danske film og serier, danske underholdningsprogrammer, udenlandske film og serier mv., og hertil kommer de regionale nyhedsprogrammer, som er med til at understrege TV 2s position i det danske mediebil-
lede.

TV 2s sendeflade adskiller sig betydeligt fra de øvrige kommercielt finansierede tv-stationer. Tabel 1 viser, hvordan TV 2s samlede programudbud er fordelt i forhold til DR1 og til kanaler uden public service-forpligtelse.

Som det fremgår af tabel 1, udgjorde de landsdækkende nyheder (eksklusive sportsnyheder) 22 procent af programsendetiden på TV 2 – det samme som i 2021 og på niveau med årene 2015-2019, hvor andelen har svinget mellem 20 og 22 procent. Undtagelsen er året 2020, der var præget af mange coronapresse-møder mv., som følgelig forøgede sendetiden for landsdækkende nyheder.

“
Langt størstedelen af TV 2s dansk/nordiske fiktion er danskproduceret, nemlig 96 procent.

Som optakt til VM-slutrunden i herrefodbold 2022 sendte TV 2 programmet Landstrænerne med fem lands-trænere gennem tiden: Åge Hareide, Morten Olsen, Kasper Hjulmand, Sepp Piontek og Bo Johansson.

'Almene nyheder', 'Aktualitet og debat' samt 'Oplysning og kultur' udgjorde tilsammen to tredjedele af TV 2s programflade i 2022. Sportsnyheder og regionale programmer er ikke medregnet her.

Andelen af 'Oplysning og kultur' faldt fra 36 procent i 2021 til 33 procent i 2022, mens andelen af 'Aktualitet og debat' steg med tre procentpoint fra 11 procent af den samlede programflade i 2021 til 14 procent i 2022.

Andelen af udenlandsk fiktion hos TV 2 er faldet fra 11 procent i 2021 til ni procent i 2022 – det laveste niveau nogensinde. Ande-

len af dansk/nordisk fiktion er faldet med ét procentpoint – fra tre procent til to procent. Langt størstedelen af TV 2s danske/nordiske fiktion er danskproduceret, nemlig 96 procent. I 2021 udgjorde andelen 92 procent.

Hos DR1 udgjorde udenlandsk fiktion 27 procent af programsendetiden i 2022 – en stigning fra 25 procent i 2021. Dansk/nordisk fiktion udgjorde seks procent af programfladen på DR1 i 2022 – det samme som i 2021. Hos DR var 32 procent af den dansk/nordiske fiktion i 2022 danskproduceret – på niveau med 2021, hvor 30 procent var danskproduceret.

Underholdning udgjorde fem procent af programtimerne på TV 2 – lidt mindre end i 2021, hvor underholdningen udgjorde syv procent. På DR udgjorde andelen af underholdning i 2022 én procent – det samme som i 2021. TV3 og Kanal 5 sendte fiktion i henholdsvis 43 og 58 procent af den samlede programsendetid. Disse to kanaler kategoriserer ikke efter programmernes oprindelsesland, og derfor kan udbuddet af dansk fiktion ikke opgøres.

Tabel 1

Sendetid på programkategorier – fordelt på de fire kanaler TV 2, DR1, TV3 og Kanal 5 (procent), 2022

Programkategorier	TV 2	DR1	TV3	Kanal 5
Nyheder (almene)	22	10	-	-
Sportsnyheder	2	0	-	-
Aktualitet og debat	14	15	-	12
Oplysning og kultur	33	34	52	24
Undervisning	-	-	-	-
Musik	1	1	-	-
Underholdning	5	1	5	5
Dansk/nordisk fiktion	2	6	} 43	58
Udenlandsk fiktion	9	27		
Sport (ekskl. nyheder)	10	6	-	2
Regional-tv	3	-	-	-
Total	100	100	100	100

Kilde: Nielsen Seerundersøgelsen.

Tabel 2

Sendetid på programkategorier – fordelt på de fem kanaler TV 2 Zulu, TV 2 Charlie, TV 2 News, DR2 og TV3+ (procent), 2022

Programkategorier	Zulu	Charlie	News	DR2	TV3+
Nyheder (almene)	-	-	86	26	-
Sportsnyheder	-	-	2	0	-
Aktualitet og debat	1	1	9	9	-
Oplysning og kultur	13	2	3	46	5
Undervisning	-	-	-	-	-
Musik	0	2	-	2	-
Underholdning	49	16	-	0	0
Dansk/nordisk fiktion	3	5	-	4	} 85
Udenlandsk fiktion	30	74	-	8	
Sport (ekskl. nyheder)	6	0	0	5	10
Regional-tv	-	-	-	-	-
Total	100	100	100	100	100

Kilde: Nielsen Seerundersøgelsen.

Af tabel 3 på næste side fremgår det, hvordan TV 2s programfordeling har udviklet sig i de seneste fem år, hvor den samlede programsendetid (inkl. TV 2 Regionerne) har været på henholdsvis 7.267 timer i 2018, 7.204 timer i 2019, 7.219 timer i 2020, 7.169 timer i 2021 og 7.319 timer i 2022.



Lige siden TV 2s stærkere fokus på nyheder og dansksprogede programmer slog igen-nem for seks-syv år siden, har sendetidsfordelingen været nogenlunde stabil – i 2022 dog med en markant øget andel af sport som følge af de meget store sportsbegivenheder.

Tabel 3

TV 2s sendetid i programkategorier i årene 2018, 2019, 2020, 2021 og 2022 (procent)

Programkategorier	2018	2019	2020	2021	2022
Nyheder (almene)	21	22	24	22	22
Sportsnyheder	2	2	1	2	2
Aktualitet og debat	13	13	13	11	14
Oplysning og kultur	28	28	29	36	33
Undervisning	-	-	-	-	-
Musik	1	1	1	1	1
Underholdning	8	9	8	7	5
Dansk/nordisk fiktion	4	3	4	3	2
Udenlandsk fiktion	14	14	12	11	9
Sport (ekskl. nyheder)	6	5	5	5	10
Regional-tv	3	3	3	3	3
Total	100	100	100	100	100
Timer (inkl. Regioner)	7.267	7.204	7.219	7.169	7.319
Timer (ekskl. Regioner)	7.057	6.980	7.011	6.953	7.117

Kilde: Kantar Seerundersøgelsen for 2018-2021, Nielsen Seerundersøgelsen for 2022.

Af tabel 4 fremgår det, hvordan TV 2s sendetid i hele døgnet var sammensat i 2022 – både i procent (som i tabel 1) og i timer og minutter. Denne tabel viser de enkelte pro-

gramtypers andel af TV 2s samlede sendetid, mens tabel 5 viser, hvordan seerne fordelte deres tv-forbrug på TV 2s programtyper.

Tabellerne viser for eksempel, at dansk/nordisk fiktion udgjorde to procent af TV 2s samlede sendetid i 2022 (tabel 4), mens seeringen af dansk/nordisk fiktion – på grund af den generelt høje seerinteresse for dansk fiktion – udgjorde tre procent af danskernes samlede sening på TV 2 (tabel 5). Billedet er omvendt, for så vidt angår udenlandsk fiktion, som i 2022 udgjorde ni procent af sendetiden og fem procent af seertiden.

Tabel 4

TV 2s sendetid i programkategorier i procent og timer/minutter, 2022

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	22	1.605 t 13 min.
Sportsnyheder	2	130 t 47 min.
Aktualitet og debat	14	994 t 26 min.
Oplysning og kultur	33	2.421 t 49 min.
Musik	1	49 t 31 min.
Underholdning	5	362 t 52 min.
Dansk/nordisk fiktion	2	166 t 53 min.
Udenlandsk fiktion	9	686 t 19 min.
Sport (ekskl. nyheder)	10	699 t 2 min.
Regional-tv	3	201 t 37 min.
Total	100	7.318 t 33 min.

Kilde: Nielsen Seerundersøgelsen.

Tabel 5

Seertid fordelt på TV 2s programkategorier i procent og timer/minutter, 2022

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	21	40 t 33 min.
Sportsnyheder	2	4 t 4 min.
Aktualitet og debat	9	16 t 51 min.
Oplysning og kultur	27	52 t 57 min.
Musik	2	4 t 1 min.
Underholdning	6	10 t 52 min.
Dansk/nordisk fiktion	3	6 t 36 min.
Udenlandsk fiktion	5	8 t 52 min.
Sport (ekskl. nyheder)	19	37 t 2 min.
Regional-tv	7	13 t 21 min.
Total	100	195 t 11 min.

Kilde: Nielsen Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

I tabel 6 og 7 vises også sendetiden og seertiden på programkategorier – her for programmer, der har begyndelsestidspunkt mellem klokken 17.00 og 24.00. I praksis er målingen foretaget for programmer i tidsrummet mellem klokken 16.59 og 23.59 for at sikre indregning af bl.a. nyhedsudsendelser, der er programsat klokken 17.00, men som hyppigt registreres igangsat nogle få sekunder før klokken 17.00.

I dette tidsrum udgør underholdning, regionale udsendelser, sport og dansk/nordisk fiktion en forholdsvis større andel af sendetiden, end når opgørelsen dækker hele døgnet. Seertiden på dansk/nordisk fiktion, regionale udsendelser, sport, musik og nyheder er i dette tidsrum forholdsvis større end sendetiden for disse programtyper. Det skyldes, at disse programtyper typisk har højere seertal end gennemsnittet.

Tabel 6

Sendetid på TV 2 klokken 17-24 (udsendelser i tidsrummet mellem klokken 16.59 og 23.59) fordelt på programkategorier, i procent og timer/minutter, 2022

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	17	375 t 26 min.
Sportsnyheder	2	50 t 9 min.
Aktualitet og debat	13	287 t 24 min.
Oplysning og kultur	20	436 t 8 min.
Musik	2	44 t 26 min.
Underholdning	9	195 t 27 min.
Dansk/nordisk fiktion	4	93 t 30 min.
Udenlandsk fiktion	14	301 t 19 min.
Sport (ekskl. nyheder)	9	201 t 4 min.
Regional-tv	9	200 t 37 min.
Total	100	2.185 t 35 min.

Kilde: Nielsen Seerundersøgelsen.

Tabel 7

Seernes tidsforbrug på TV 2 klokken 17-24 (udsendelser med begyndelsestidspunkt mellem klokken 16.59 og 23.59) fordelt på programkategorier, i procent og timer/minutter, 2022

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	21	22 t 28 min.
Sportsnyheder	2	2 t 9 min.
Aktualitet og debat	10	10 t 15 min.
Oplysning og kultur	15	15 t 50 min.
Musik	4	3 t 56 min.
Underholdning	9	9 t 7 min.
Dansk/nordisk fiktion	5	5 t 26 min.
Udenlandsk fiktion	7	7 t 0 min.
Sport (ekskl. nyheder)	16	17 t 25 min.
Regional-tv	12	13 t 20 min.
Total	100	106 t 54 min.

Kilde: Nielsen Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Så mange timer og minutter om dagen bruger hver dansker på 3 år+ på at se tv.

2 timer og
10 minutter

2022



2 timer og
7 minutter

2021

Tv-sening og seerandele

Som public service-station har TV 2s hovedkanal det mål at have en så stor seerskare til sine udsendelser som muligt. Det er samtidig også en nødvendighed for en virksomhed, der skal finansiere sin programvirksomhed ved kommercielle indtægter fra reklamer, sponsorater og abonnementer.

Foruden at have mange seere til sine udsendelser ønsker TV 2 en seersammensætning, der afspejler befolkningssammensætningen så godt som muligt. Dette lykkedes også i 2022, hvor TV 2 opnåede gode seerandele blandt både unge, voksne og ældre seere, og hvor tv-seningen på trods af medievaner i hastig forandring fortsat lå på et højt niveau.

I 2022 brugte hver dansker på tre år og derover i gennemsnit to timer og ti minutter på at se tv hver dag. I 2021 lå den daglige tv-sening blandt alle danskere på to timer og syv minutter om dagen. Det er en fremgang på cirka tre procent.

Af det samlede tv-forbrug på 2 timer og 10 minutter pr. dag pr. dansker stod TV 2-familien i 2022 for 69 af de daglige seerminutter svarende til en seerandel på 53,2 procent blandt alle danskere (3 år+). Det er en fremgang på ni minutter i forhold til 2021.

Af det daglige tv-forbrug på to timer og ti minutter pr. dansker blev de 37 minutter brugt hos DR-familien, hvilket er en tilbagegang fra 42 minutter i 2021.

Efterspørgsel

I de følgende opgørelser er seerandelene – uanset kanalernes forskellige målgrupper – opgjort blandt alle danskere på tre år og derover.

Blandt de danske seere i alderen tre år og derover (tabel 8) opnåede TV 2-kanalerne i 2022 en andel af seningen på 53,2 procent. I 2021 var andelen på 47,7 procent.

De 53,2 procent er sammensat af 29,0 procent fra TV 2 (en fremgang fra 26,9 procent i 2021), 1,3 procent fra TV 2 Zulu (en tilbagegang fra 1,6 i 2021), 8,2 procent fra TV 2 Charlie (en fremgang fra 6,4 i 2021), 8,1 procent fra TV 2 News (en fremgang fra 6,9 procent i 2021), 3,9 procent fra TV 2 Fri (en fremgang fra 3,0 i 2021), 2,0 procent fra TV 2 Sport (en tilbagegang fra 2,5 i 2021) samt 0,8 procent fra TV 2 Sport X (en fremgang fra 0,6 procent 2021).

Hovedkanalen TV 2 og TV 2 Zulu har i kanalernes egne målgrupper højere seerandele.

TV 2s hovedkanal var også i 2022 Danmarks mest sete tv-kanal. Nummer to var DR1, som i 2022 stod for 22,6 procent af tv-seningen – en tilbagegang fra 25,9 procent året forinden. De to øvrige DR-kanaler gik ligeledes tilbage i 2022: DR2 gik fra en seerandel på 5,5 procent i 2021 til 4,7 i 2022, mens DR Ramasjang gik tilbage fra 1,9 procent til 1,0 procent.

Kanalerne i Viaplay Group (hvor også See nu indgår) gik frem fra 9,8 procent i 2021 til 11,1 procent i 2022, og heraf udgør See 0,7 procent.

Kanalfamilien Warner Bros. Discovery, som er ny i opgørelsen, opnåede i 2022 en seerandel på 4,5 procent blandt alle seere (3 år+), hvilket er en tilbagegang på 0,5 procentpoint sammenlignet med Discovery- og Turnerkanalerne i 2021.

National Geographic opnåede 0,6 procent. DK4 opnåede 0,5 procent, mens de otte regionale TV 2-kanaler tilsammen stod for 0,5 procent af seningen blandt alle seer.

“
Af det daglige tv-forbrug på to timer og ti minutter pr. dansker i 2022 stod TV 2-familien for 69 af de daglige seerminutter. Det svarer til en seerandel på 53,2 % blandt alle danskere (3 år+).

Tabel 8

Seerandele hele døgnet (procent)

Kanal	2021	2022
TV 2	26,9	29,0
TV 2 Zulu	1,6	1,3
TV 2 Charlie	6,4	8,2
TV 2 News	6,9	8,1
TV 2 Fri	3,0	3,9
TV 2 Sport	2,5	2,0
TV 2 Sport X	0,6	0,8
TV 2-kanalerne i alt	47,7	53,2
DR1	25,9	22,6
DR2	5,5	4,7
DR Ramasjang	1,9	1,0
DR-kanalerne i alt	33,3	28,3
TV3	3,8	3,9
TV3+	3,1	2,9
TV3 PULS	1,3	1,8
TV3 Sport	1,0	1,1
TV3 MAX	0,6	0,7
See	-	0,7
Viaplay Group i alt	9,8	11,1

(fortsættes)

Tabel 8 (fortsat)

Seerandele hele døgnet (procent)

Kanal	2021	2022
Kanal 4	0,7	0,7
Kanal 5	1,6	1,4
6'eren	0,4	0,6
Discovery Channel	0,3	0,3
Investigation Discovery	0,4	0,2
Discovery Science	0,0	0,0
TLC Danmark	0,5	0,4
Animal Planet	0,3	0,2
Canal 9	0,3	0,2
Eurosport 1	0,2	0,2
Eurosport 2	0,2	0,1
Discovery Networks i alt	4,9	-
Cartoon Networks	0,1	0,1
Boomerang	0,1	0,1
Turner	0,1	-
Warner Bros Discovery	-	4,5
National Geographic	0,5	0,6
DK4	0,5	0,5
Otte regionale TV 2-kanaler	0,5	0,5
Andre	2,5	1,3
Total	100	100

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tabel 9
Seerandele klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2021	2022
TV 2	26,7	27,8
TV 2 Zulu	1,6	1,4
TV 2 Charlie	6,6	8,7
TV 2 News	4,4	5,3
TV 2 Fri	2,8	3,5
TV 2 Sport	2,3	2,0
TV 2 Sport X	0,6	0,8
TV 2-kanalerne i alt	44,9	49,5
DR1	29,6	26,8
DR2	6,1	5,4
DR Ramasjang	1,0	0,6
DR-kanalerne i alt	36,7	32,8
TV3	4,0	4,0
TV3+	3,2	2,9
TV3 PULS	1,0	1,3
TV3 Sport	1,2	1,3
TV3 MAX	0,6	0,6
See	-	0,8
Viaplay Group i alt	10,0	10,9

(fortsættes)

Tabel 9 (fortsat)
Seerandele klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2021	2022
Kanal 4	0,6	0,6
Kanal 5	1,8	1,5
6'eren	0,5	0,5
Discovery Channel	0,2	0,3
Investigation Discovery	0,2	0,2
Discovery Science	0,0	0,0
TLC Danmark	0,4	0,3
Animal Planet	0,2	0,1
Canal 9	0,3	0,2
Eurosport 1	0,2	0,2
Eurosport 2	0,1	0,1
Discovery Networks i alt	4,5	-
Cartoon Network	0,0	0,1
Boomerang	0,0	0,1
Turner	0,1	-
Warner Bros Discovery	-	4,2
National Geographic	0,4	0,5
DK4	0,6	0,6
Otte regionale TV 2-kanaler	0,6	0,6
Andre	2,2	0,9
Total	100	100

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år.+

Tabel 10
Daglig seertid i timer og minutter

Kanal	2021	2022
TV 2	00.34	00.38
TV 2 Zulu	00.02	00.02
TV 2 Charlie	00.08	00.11
TV 2 News	00.09	00.11
TV 2 Fri	00.04	00.05
TV 2 Sport	00.03	00.03
TV 2 Sport X	00.01	00.01
TV 2-kanalerne i alt	01.01	01.09
DR1	00.33	00.29
DR2	00.07	00.06
DR Ramasjang	00.02	00.01
DR-kanalerne i alt	00.42	00.37
TV3	00.05	00.05
TV3+	00.04	00.04
TV3 PULS	00.02	00.02
TV3 Sport	00.01	00.01
TV3 MAX	00.01	00.01
See	-	00.01
Viaplay Group i alt	00.12	00.14

(fortsættes)

Tabel 10 (fortsat)
Daglig seertid i timer og minutter

Kanal	2021	2022
Kanal 4	00.01	00.01
Kanal 5	00.02	00.02
6'eren	00.01	00.01
Discovery Channel	00.00	00.00
Investigation Discovery	00.00	00.00
Discovery Science	00.00	00.00
TLC Danmark	00.01	00.01
Animal Planet	00.00	00.00
Canal 9	00.00	00.00
Eurosport 1	00.00	00.00
Eurosport 2	00.00	00.00
Discovery Networks i alt	00.06	-
Cartoon Network	00.00	00.00
Boomerang	00.00	00.00
Turner	00.00	-
Warner Bros Discovery	-	00.06
National Geographic	00.01	00.01
DK4	00.01	00.01
Otte regionale TV 2-kanaler	00.01	00.01
Andre	00.03	00.02
Total	02.07	02.10

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år.+

Tabel 11

Ugentlig seertid i timer og minutter

Kanal	2021	2022
TV 2	03.59	04.25
TV 2 Zulu	00.14	00.12
TV 2 Charlie	00.57	01.15
TV 2 News	01.01	01.14
TV 2 Fri	00.26	00.35
TV 2 Sport	00.22	00.19
TV 2 Sport X	00.05	00.07
TV 2-kanalerne i alt	07.05	08.06
DR1	03.50	03.26
DR2	00.49	00.43
DR Ramasjang	00.17	00.09
DR-kanalerne i alt	04.56	04.19
TV3	00.33	00.35
TV3+	00.28	00.27
TV3 PULS	00.12	00.16
TV3 Sport	00.09	00.10
TV3 MAX	00.05	00.06
See	-	00.07
Viaplay Group i alt	01.27	01.41

(fortsættes)

Tabel 11 (fortsat)

Ugentlig seertid i timer og minutter

Kanal	2021	2022
Kanal 4	00.06	00.06
Kanal 5	00.14	00.13
6'eren	00.04	00.05
Discovery Channel	00.02	00.03
Investigation Discovery	00.03	00.02
Discovery Science	00.00	00.00
TLC Danmark	00.04	00.04
Animal Planet	00.02	00.01
Canal 9	00.03	00.02
Eurosport 1	00.02	00.02
Eurosport 2	00.02	00.01
Discovery Networks i alt	00.43	-
Cartoon Network	00.01	00.01
Boomerang	00.01	00.01
Turner	00.01	-
Warner Bros Discovery	-	00.41
National Geographic	00.05	00.05
DK4	00.05	00.05
Otte regionale TV 2-kanaler	00.05	00.04
Andre	00.23	00.12
Total	14.49	15.13

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

I 2022 vendte Casper Christensen og Frank Hvam tilbage med en ny sæson af Klovn.



Dækning

En public service-kanal som TV 2 skal over en given periode have et attraktivt tilbud til hovedparten af danskerne – blandt både unge, voksne og ældre seere – og daglig dækning og ugentlig dækning er derfor væsentlige måltal for TV 2.

I 2022 fandt 29 procent af danskerne hver dag et tilbud af interesse på TV 2 (daglig dækning). I 2021 var andelen 31 procent (tabel 12). Tabel 13 angiver kanalernes daglige dækning klokken 17.00-24.00.

Hver uge i 2022 fandt 53 procent af danskerne et tilbud på TV 2 (ugentlig dækning, tabel 14) – lidt lavere end i 2021, hvor andelen var 55 procent.

Kendetegnende for de to største public service-kanaler, DR1 og TV 2, er, at de fleste seere finder et tilbud på disse kanaler i løbet af en uge. Det er i klar modsætning til alle øvrige kanaler, der ikke benyttes som hovedkanal, men som supplementskanaler.

Den vigende dækning, som adskillige kanaler oplever, skal ses i lyset af den generelle medieudvikling, hvor flere og flere husstande køber mindre tv-pakker eller helt fravælger

tv-pakker, og hvor flere og flere i stadigt stigende grad forlader traditionelt distribueret tv til fordel for streamingtjenester.

På trods af kanalernes vigende udbredelse via traditionel distribution lykkedes det i 2022 for flere af TV 2s kanaler at fastholde den daglige og/eller ugentlige dækning.

Den stabile dækning hænger bl.a. sammen med, at en meget stor gruppe af ældre danskere stadig foretrækker traditionelt distribueret tv, og at TV 2s kanaler også udbydes som streaming via TV 2 Play.

Tabel 12

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver dag – gennemsnitlig daglig dækning (procent)

Kanal	2021	2022
TV 2	31	29
TV 2 Zulu	4	3
TV 2 Charlie	10	11
TV 2 News	11	12
TV 2 Fri	6	6
TV 2 Sport	4	3
TV 2 Sport X	1	1
DR1	31	28
DR2	11	10
DR Ramasjang	3	2
TV3	8	7
TV3+	5	4
TV3 PULS	3	3
TV3 Sport	2	2
TV3 MAX	2	1
See	-	2
Kanal 4	1	1
Kanal 5	3	3

(fortsættes)

Tabel 12 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver dag – gennemsnitlig daglig dækning (procent)

Kanal	2021	2022
6'eren	1	1
Discovery Channel	1	1
Investigation Discovery	0	0
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	1	1
Animal Planet	0	0
Canal 9	1	1
Eurosport 1	0	0
Eurosport 2	0	0
Cartoon Network	0	0
Boomerang	0	0
National Geographic	1	1
DK4	2	2
Otte regionale TV 2-kanaler	2	2
Andre	5	2
Daglig dækning i alt	51	49

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tabel 13

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver aften – gennemsnitlig daglig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2021	2022
TV 2	27	24
TV 2 Zulu	3	2
TV 2 Charlie	9	9
TV 2 News	7	7
TV 2 Fri	4	4
TV 2 Sport	3	2
TV 2 Sport X	1	1
DR1	28	24
DR2	9	8
DR Ramasjang	2	1
TV3	6	5
TV3+	4	3
TV3 PULS	2	2
TV3 Sport	2	2
TV3 MAX	1	1
See	-	1
Kanal 4	1	1
Kanal 5	3	2

(fortsættes)

Tabel 13 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver aften – gennemsnitlig daglig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2021	2022
6'eren	1	1
Discovery Channel	0	0
Investigation Discovery	0	0
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	1	0
Animal Planet	0	0
Canal 9	0	0
Eurosport 1	0	0
Eurosport 2	0	0
Cartoon Network	0	0
Boomerang	0	0
National Geographic	1	1
DK4	1	1
Otte regionale TV 2-kanaler	2	2
Andre	4	2
Daglig dækning kl. 17-24 i alt	46	44

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tabel 14

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver uge – gennemsnitlig ugentlig dækning (procent)

Kanal	2021	2022
TV 2	55	53
TV 2 Zulu	13	12
TV 2 Charlie	27	26
TV 2 News	24	25
TV 2 Fri	16	16
TV 2 Sport	12	11
TV 2 Sport X	5	6
DR1	59	54
DR2	33	29
DR Ramasjang	10	7
TV3	25	21
TV3+	17	15
TV3 PULS	10	11
TV3 Sport	8	8
TV3 MAX	7	6
See	-	7
Kanal 4	6	5
Kanal 5	12	10

(fortsættes)

Tabel 14 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver uge – gennemsnitlig ugentlig dækning (procent)

Kanal	2021	2022
6'eren	4	5
Discovery Channel	3	2
Investigation Discovery	1	1
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	2	2
Animal Planet	1	1
Canal 9	3	2
Eurosport 1	2	1
Eurosport 2	2	1
Cartoon Network	1	1
Boomerang	1	1
National Geographic	5	5
DK4	7	7
Otte regionale TV 2-kanaler	8	7
Andre	19	7
Ugentlig dækning i alt	71	71

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Note: Perioden dækker første dag i uge 1, 2022, til og med 31. december 2022.

Tabel 15

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt om aftenen – gennemsnitlig ugentlig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2021	2022
TV 2	53	50
TV 2 Zulu	12	10
TV 2 Charlie	25	24
TV 2 News	20	20
TV 2 Fri	15	15
TV 2 Sport	10	9
TV 2 Sport X	4	5
DR1	57	52
DR2	29	26
DR Ramasjang	6	4
TV3	22	19
TV3+	15	12
TV3 PULS	8	8
TV3 Sport	7	7
TV3 MAX	5	5
See	-	5
Kanal 4	4	4
Kanal 5	11	8

(fortsættes)

Tabel 15 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt om aftenen – gennemsnitlig ugentlig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

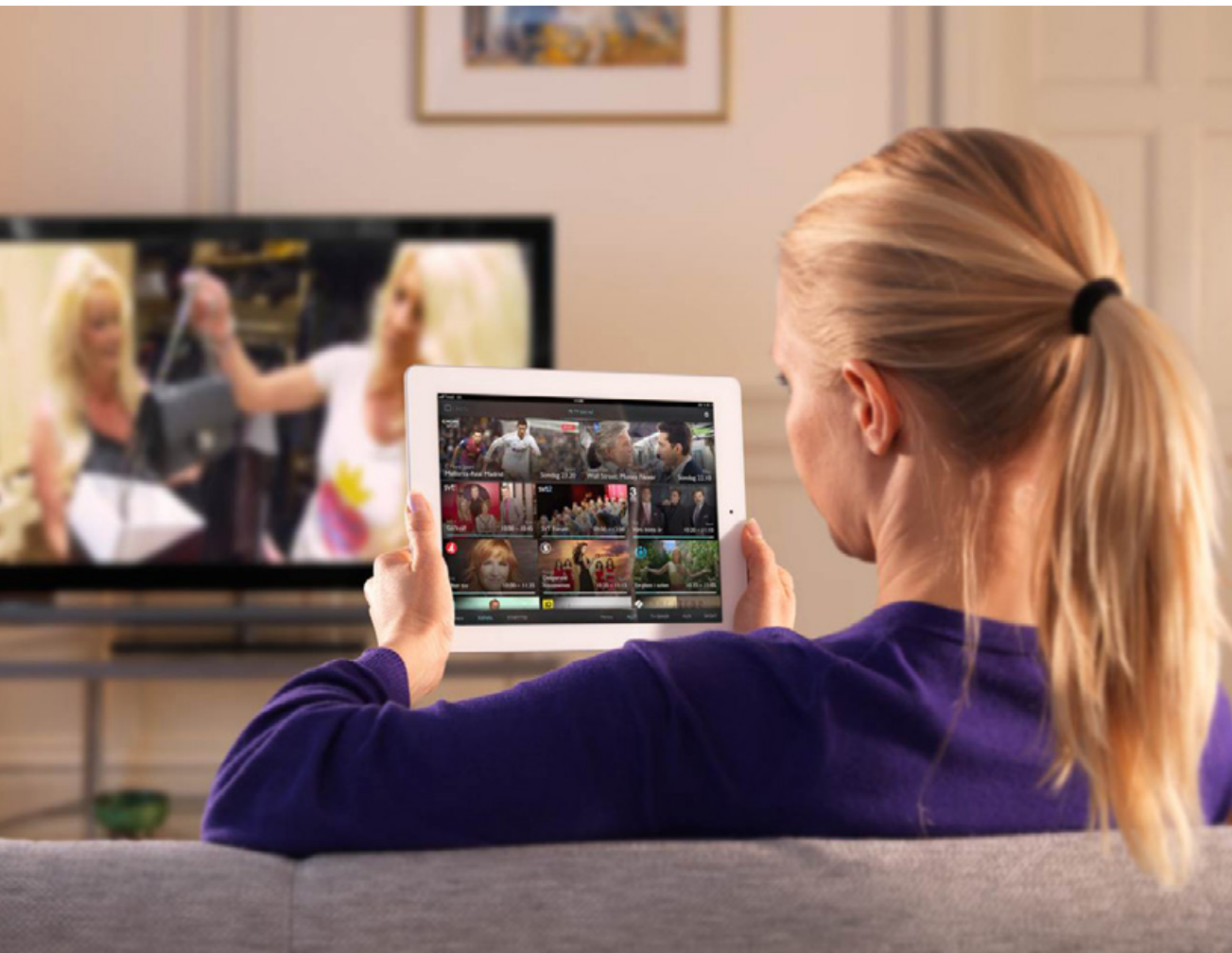
Kanal	2021	2022
6'eren	4	4
Discovery Channel	2	2
Investigation Discovery	1	1
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	2	1
Animal Planet	1	1
Canal 9	2	1
Eurosport 1	1	1
Eurosport 2	1	1
Cartoon Network	0	0
Boomerang	0	0
National Geographic	4	4
DK4	6	5
Otte regionale TV 2-kanaler	7	6
Andre	15	5
Ugentlig dækning kl. 17-24 i alt	69	69

Kilde: 2022: Nielsen Seerundersøgelsen. 2021: Kantar Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Note: Perioden dækker første dag i uge 1, 2022, til og med 31. december 2022.

Fem kendte danskere blev i 2022-udgaven af underholdningsprogrammet Stormester udfordret i opgaver og prøvelser.





Seer- og brugerundersøgelser

I et medielandskab præget af stadigt flere aktører, nye digitale muligheder og store forandringer og fragmenteringer i danskernes medieforbrug er det ikke længere fyldestgørende udelukkende at måle og analysere på den samtidige brug af tv-indhold. Danskeres medieforbrug er langt mere sammensat i dag end tidligere, og flere køber og ser indhold dér, hvor de befinder sig, og på tidspunkter, hvor de har tid og lyst.

Som en del af den branchefælles seermåling, som TV 2 og flere andre medieudbydere overgik til i januar 2022, indsamles derfor nu også data om danskernes streamingadfærd, både på tværs af platforme i hjemmet og på tværs af alle streamingtjenester i Danmark.

Med de nye målinger, som udføres af den eksterne leverandør Nielsen, er det muligt på daglig basis at følge danskernes tidsforbrug på alle streamingtjenester i Danmark og muligt at adskille forbruget af traditionelt distribueret tv og forbruget af streaming.

Programvurderinger

I kølvandet på det fragmenterede medieforbrug er det blevet stadigt vanskeligere umiddelbart efter udsendelsen af et program at opnå valide målinger af seernes oplevede kvalitet og overordnede programvurdering.

Som også anført i TV 2s public service-redegørelse for 2021 har der gennem de senere år været stadigt færre programmer, som – med brug af Kantar Seerundersøgelsen – kunne opnå en valid vurdering.

Denne udvikling betyder, at de programvurderinger, som har været en fast del af den branchefælles seermåling i mange år og således også en fast del af TV 2s årlige public service-redegørelser, ikke længere er praktisk anvendelige.

Kvantitative målinger

TV 2 foretager kvantitative målinger i form af spørgeskemaundersøgelser af udvalgte programmer inden for forskellige genrer. Udvalgelsen af programmer sker ud fra en vurdering af TV 2s operationelle behov for input til videreudvikling af programindhold, koncepter, tværgående tiltag mv.

I 2022 blev der foretaget kvantitative målinger af to fiktionsserier, dramaserien **Dag & nat** og familiejulekalenderen **Tinka og Sjælens Spejl**, samt af TV 2s dækning af folketingsvalget.

Målingerne blev foretaget i form af spørgeskemaundersøgelser i målgruppen 18-75 år. I undersøgelserne, der blev udført for TV 2 af dataleverandørerne Epinion og Norstat, blev

respondenterne bedt om at besvare spørgsmålet "Hvad synes du alt i alt om..." og bedt om at vurdere programmerne på en 5-punktskala med 5 som det højeste med vurderingen "synes meget godt om".

Blandt de adspurgte syntes 80 procent godt om eller meget godt om de to fiktionsserier, mens 72 procent syntes godt om eller meget godt om TV 2s dækning af folketingsvalget.

Foruden målinger af disse udvalgte programmer fik TV 2 i efteråret 2022 udarbejdet en såkaldt punktmåling af hovedkanalen TV 2. Her blev danskere i aldersgruppen 16-70 år bedt om at vurdere, i hvilken grad de var enige i de tre udsagn i boksen til højre. Vurderingerne blev givet på en skala fra 1-7, med 1 svarende til udsagnet "forbinder slet ikke med" og 7 til udsagnet "forbinder i høj grad med".



Vurdering af TV 2

TV 2 er en troværdig tv-kanal:

64 procent

TV 2 har programmer, der er relevante for mig:

59 procent

TV 2 viser danske programmer af høj kvalitet:

63 procent

Seer- og brugerundersøgelse fra efteråret 2022, foretaget blandt danskere i aldersgruppen 16-70 år. Procenttallene angiver andelen af respondenter, som gav vurderingen 5, 6 eller 7 til de tre udsagn.



På selve valgaften blev TV 2s dækning styret fra studiet på Christiansborg af værterne Troels Mylenberg, Cecilie Beck og Hans Redder.

Folketingsvalget 2022

Umiddelbart efter folketingsvalget i november 2022 foretog TV 2 en evaluering af valgdækningen, dvs. dækningen fra valgets udskrivelse til dagen efter afstemningen. Som en del af evalueringen indgik også en seer- og brugerundersøgelse, udført for TV 2 af Norstat og foretaget blandt 2.000 respondenter, udvalgt tilfældigt og vægtet i forhold til repræsentation af køn, alder og region i Danmark.

Respondenterne i undersøgelsen blev blandt andet bedt om at vurdere TV 2s dækning af valget. Evalueringen viste, at flere seere end ved tidligere folketingsvalg fulgte med i dækningen af valget 2022, samt at de digitale platforme, streamingtjenester, nyhedssites, apps og sociale medier, blev styrket i forhold til tidligere.

Stort set alle danskere over 18 år (97 procent) fulgte folketingsvalget i medierne. Halvdelen (51 procent) af de unge, dvs. de 18-30-årige, viste i høj eller meget høj grad interesse for valget, mens 69 procent af de ældre (51 år+) viste stor interesse.

I løbet af valgperioden fulgte 81 procent af danskerne TV 2s dækning. Selve live-dækningen på TV 2-hovedkanalen blev vurderet som værende god eller meget god.

Dagen efter valget var TV 2 News den kanal, hvor flest danskere søgte hen for at få mere viden om valget – også flere end ved folketingsvalget i 2019.

Også på TV2.DK og på TV 2s apps var trafikken stor på dagen efter valget. På TV2.DK var der dagen efter valget 1.776.000 brugere.



Ved TV 2s **Topmøde** i Storms Pakhus Odense deltog statsministerkandidaterne Mette Frederiksen fra Socialdemokratiet, Søren Pape Poulsen fra Det konservative Folkeparti og Jakob Ellemann-Jensen fra Venstre samt TV 2-vært Cecilie Beck.





Dramaserien **Dag & nat**

I sommeren 2022 sendte TV 2 den nyproducerede danske dramaserie **Dag & nat**, hvor seerne hen over otte afsnit kunne følge hverdagen på en dansk fødegang med læger, sygeplejersker, jordemødre og social- og sundhedsassistenter på hårdt arbejde for at give de fødende og deres nyfødte en god oplevelse.

Efterfølgende blev der foretaget en seer- og brugerundersøgelse af serien, som blandt andet viste, at en overvægt af yngre kvinder (21-30 år og 31-40 år) havde fulgt serien, og at seerprofilen ikke ændrede sig hen over sæsonen.



I dramaserien **Dag & nat** om en travl fødeafdeling kæmper den ledende jordemoder Ella, spillet af Sofie Gråbøl, dag og nat sammen med sit personale for at skabe de bedste rammer.

Evalueringen viste også, at de interne relationer og arbejdsopgaver, som udspandt sig mellem fødegangens personale, af seerne – både mænd og kvinder – blev vurderet som mere interessante end de fødendes historier; henholdsvis 37 procent og 12 procent.

Størstedelen af seerne (67 procent) oplevede ikke, at de fødsler, der blev vist i serien, var for voldsomme at se, og serien blev generelt oplevet og vurderet som fængslende (71 procent) og af høj kvalitet (72 procent). 75 procent svarede, at de helt sikkert eller sandsynligvis ville anbefale **Dag & nat** til andre.

De fleste seere (75 procent) oplevede, at **Dag & nat** levede op til deres forventninger. Over halvdelen af seerne (54 procent) vurderede, at serien skildrede virkeligheden, som den er. Medvirken af både dansk-, svensk- og norsk-talende skuespillere blev af seerne oplevet som enten et positivt bidrag (44 procent) eller uden væsentlighed (45 procent).

To tredjedele af seerne fandt, at serien levede op til deres forventninger og vurderede i høj grad (84 procent), at en eventuel sæson nr. to af **Dag & nat** er et "must see". Seerne vurderede desuden, at serien havde et højt produktionsniveau (82 procent).

Julekalenderen Tinka og Sjælens Spejl

I december 2022 sendte TV 2 den nyproducerede familiejulekalender **Tinka og Sjælens Spejl**, som var tredje sæson af Tinka-julekalendere.

Branchemålingen viste, at julekalenderen i løbet af december samlede 1,25 million seere pr. episode på tværs af tv og streaming. 59 procent af seningen foregik forskudt fra sendetidspunktet, dvs. på TV 2 Play, via distributørernes streamingtjenester og/eller som optaget via en set-top boks. 20 procent af seningen foregik på dagen inden udsendelse, dvs. som snigpremiere på TV 2 Play.

Data fra branchemålingen viste desuden, at **Tinka og Sjælens Spejl** havde en høj grad af samsening, dvs., at mere end én person sad foran skærmen og fulgte med i serien, nemlig 59 procent mod omkring 35 procent på den generelle sening i december. Målingen viste også, at serien tiltrak en yngre seerprofil (43 år) end seningen generelt i december (58 år).

I slutningen af december 2022 blev der iværksat en kvalitativ evaluering af serien i form af en seer- og brugerundersøgelse, udført af Norstat for TV 2, blandt 2.138 respondenter i alderen 18-75 år.

Evalueringen viste, at kendskabet til **Tinka og Sjælens Spejl** var stort: 51 procent havde set et eller flere afsnit, og 46 procent havde hørt om julekalenderen. Overordnet blev julekalenderen vurderet positivt af alle seere (80 procent). De adspurgte respondenter vurderede desuden, at **Tinka og Sjælens Spejl** ramte den intenderede målgruppe: 80 procent svarede ja til, at julekalenderen henvender sig til de 7-10-årige, mens 84 procent svarede ja i forhold til de 11-14-årige.

Størstedelen af de adspurgte havde også set de tidligere Tinka-julekalendere. 57 procent havde set **Tinkas Juleeventyr** i 2017, og 61 procent havde set **Tinka og Kongespillet** i 2019.

Blandt seerne blev størstedelen af karaktererne i julekalenderen oplevet som relaterbare og interessante, med nissepigens Tinka som seriens altoverskyggende favorit. 54 procent vurderede, at Tinka i høj grad er en interessant karakter, mens 23 procent vurderede, at Tinka i nogen grad er en interessant karakter. 72 procent svarede, at **Tinka og Sjælens Spejl** er en julekalender af høj kvalitet, og 77 procent svarede, at serien er underholdende.



I december 2022 sendte TV 2 den nyproducerede julekalender **Tinka og Sjælens Spejl**; nummer tre i rækken af julekalendere om nissepigens Tinka og igen med Josephine Chavarria Højbjerg i rollen som Tinka og Albert Rosin Harson i rollen som Lasse.



03

Dialog med seere
og brugere

Dialog med lytter- og seerorganisationerne

TV 2 har altid haft en fast og løbende dialog med seere og brugere samt med de organisationer, som repræsenterer dem. Således mødes repræsentanter for TV 2 DANMARK A/S' ledelse sædvanligvis to gange årligt med repræsentanter for lytter- og seerorganisationerne.

Tre af disse organisationer er samlet under Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerorganisationer (SLS), nemlig KLF Kirke & Medier, ARF Multimедier og EU-modstandernes Lytter og Seerforbund. Dialogmøderne med disse organisationer tager udgangspunkt i TV 2s programvirksomhed generelt – både public service-virksomheden og TV 2s øvrige medier.

TV 2 anser det for vigtigt via dette forum at være i dialog med seerne og brugerne samt informere om og redegøre for aktuelle mediepolitiske, programmæssige og økonomiske spørgsmål. Dialogen giver ikke alene anledning til, at foreningerne får lejlighed til at fremføre synspunkter og meninger om TV 2s programvirksomhed. Den giver også mulighed for, at TV 2 kan orientere om fremtidens

muligheder og om de udfordringer, TV 2 står over for.

Dialogmøder

Dialogmøderne er organiseret således, at lytter- og seerorganisationerne i samarbejde med TV 2 udvælger de aktuelle emner samt de chefer og medarbejdere, der ønskes dialog med. Herefter sørger TV 2 for at koordinere og arrangere de to møder i henholdsvis første og andet halvår.

Dialogmøderne foregår skiftevis i København og i Odense.

Ved dialogmødet 25. maj 2022 i København medvirkede fra TV 2 administrerende direktør Anne Engdal Stig Christensen, strategisk konsulent Kasper Dalby, analysechef Mette Lehrmann, chef for TV 2 Udland Jakob Vis-sing, tilrettelægger Peter Hagelund og seernes redaktør Lars Bennike.

Dagsordenen for mødet omhandlede bl.a. TV 2s public service-redegørelse og ansvarlighedsrapport samt tiltag på tilgængelighedsområdet. På mødet blev deltagerne også præsenteret for den nye seermåling, ligesom de fik indblik i TV 2s dækning af krigen

i Ukraine samt det øgede fokus på aktualitetsindhold på TV 2 Play med aktualitetsprogrammet **Kernen** som det aktuelle eksempel. Sidste punkt på dagsordenen var aktuelle sager fra seernes redaktør.

Ved dialogmødet 14. november 2022 i Odense medvirkede fra TV 2 administrerende direktør Anne Engdal Stig Christensen, sportschef Frederik Lauesen, redaktør Mads Bisgaard, koncernjurist Hanne Sønderby og seernes redaktør Lars Bennike.

Blandt emnerne var bl.a. VM i fodbold 2022 og folketingsvalget i efteråret 2022. Deltagerne fik også et grundigt indblik TV 2s arbejde med sponsoreret indhold og et indblik i aktuelle juridiske sager indenfor reklameområdet. Sidste punkt på dagsordenen var aktuelle sager fra seernes redaktør.



Året 2022 blev sat under kærlig satirisk lup i satireshowet **Året der gak** på TV 2 Charlie med værterne Jakob Faueryby, Mille Lehfeldt og Laus Høybye.



Fem dommere var i 2022 klar til at uddele point i årets **Vild med dans**: Nikolaj Hübbe, Anne Laxholm, Sonny Fredie-Pedersen, Marianne Eihilt og Jens Werner.

Seernes redaktør

Siden 2008 har TV 2 haft en seernes redaktør ansat i rollen som TV 2s uafhængige klageinstans. Seernes redaktør, der er ansat under TV 2s bestyrelse og refererer til TV 2s administrerende direktør, har som opgave at overvåge TV 2s behandling af henvendelser og klager fra brugere og seere på alle platforme.

Formålet er at sikre en høj programetik og journalistisk standard i den samlede programvirksomhed. For en uddybning af det arbejde, som seernes redaktør udfører, samt information om TV 2s etiske retningslinjer henvises til seernes redaktørs hjemmeside sr.tv2.dk.

Som led i sit arbejde redigerer seernes redaktør hjemmesiden sr.tv2.dk med bl.a. klummer om aktuelle emner, beretninger, afgørelser fra Pressenævnet og Radio- og tv-nævnet samt udvalgte kommentarer og spørgsmål fra TV 2s seere og brugere. Seernes redaktør har desuden en side på Facebook.

Hvert år modtager seernes redaktør via den offentlige mailadresse tusindvis af mails med kommentarer til udsendelser og indslag på tv og artikler på TV2.DK samt kritik, klager og spørgsmål. Dertil kommer direkte mails

samt tilbagemeldinger til redaktørens egen TV 2-mailadresse, ligesom en del seere henvender sig pr. telefon eller brev.

En række af disse henvendelser er i overensstemmelse med proceduren sendt videre til udtalelse eller besvarelse i TV 2s afdelinger, og herefter er en del af dem vendt tilbage til behandling hos seernes redaktør. I andre tilfælde er henvendelser stilet direkte til seernes redaktør med anmodning om en vurdering.

Programkritik og klager

Seernes redaktør modtog i 2022 lidt over 9.350 henvendelser med forespørgsler, kommentarer, kritik og klager via sin officielle mailadresse. Der er således tale om en stigning på omkring 30 procent i forhold til 2021, hvor seernes redaktør modtog lidt under 7.200 henvendelser.

Som følge af tekniske problemer er seerhenvendelser sendt direkte til seernes redaktør i hovedparten af året ikke blevet kategoriseret i henhold til typen af henvendelse. Alle øvrige mails (over 15.000), som i 2022 blev sendt til de vigtigste offentlige TV 2-mailadresser, er blevet kategoriseret (se side 40).

Seernes redaktør har opgjort 43 af årets klage- og kritiksager som værende af mere principiel eller karakteristisk karakter.

Der blev givet medhold i syv sager, delvist medhold i fire sager, tre sager endte med en beklagelse, en sag endte med en undskyldning og et slettet opslag, en sag endte med en undskyldning fra TV 2 News, en sag endte med en henvisning til TV 2s public service-forpligtelse, mens klagerne i 24 sager ikke fik medhold. To sager blev sendt videre til behandling på redaktionen. 20 sager havde flere end en klager.

“
Når det gælder omfanget af mails med klager og kommentarer i 2022, var sagen om julekalenderen **Pyrus – Alletiders Julemand** årets største enkeltsag.

Sager i 2022

Selv om 2022 var præget af store emner, som i medierne fyldte meget, såsom krig i Ukraine, folkeafstemning om afskaffelse af EU-forsvarsforbeholdet samt valg til Folketinget er det værd at bemærke, at året set fra seernes redaktørs stol ikke var præget af tunge sager om brud på journalistisk praksis og TV 2s etiske retningslinjer.

Årets julekalendere

Når det gælder omfanget af mails med klager og kommentarer, var sagen om aflysning af julekalenderen **Pyrus – Alletiders Julemand** årets største enkeltsag. Aflysningen gav anledning til omkring 1.500 mails i november og december. 1.200 af klagerne blev sendt direkte til TV 2 Fiktion og tæller derfor ikke med i denne opgørelse over henvendelser, mens 300 klager blev sendt til seernes redaktør. Samme sag medførte over 17.000 opslag på TV 2 Nyhederne side på Facebook.

Aflysningen af julekalenderen er begrundet i det særlige ansvar, som TV 2 har, når det gælder indhold til børn. **Pyrus – Alletiders Julemand** indeholder en skildring af både mennesker og kulturer, som kan misforstås af især børn, som ikke kan sætte fortællingen ind i en historisk kontekst. TV 2 ønskede ikke, at børn

skulle misforstå indholdet og føle sig ekskluderet, når de så julekalenderen.

I en klumme om aflysningen af julekalenderen konkluderede seernes redaktør efterfølgende, at der ikke efter hans vurdering forekommer bevidst racisme eller hensigt om at krænke nogen i **Pyrus – Alletiders Julemand**. Julekalenderen indeholder tværtimod en moralsk fortælling om, at man skal opføre sig ordentligt. Seernes redaktør anerkender, at der er visse elementer, som kan støde nogle seere og kan opfattes som upassende i dag.

Beslutningen om at aflyse **Pyrus – Alletiders Julemand** og i stedet sende **Pyrus – Alletiders Eventyr** førte til beslægtede klager, da en række seere påpegede stødende sekvenser også i denne julekalender.

Det samme skete i forbindelse med årets nye julekalender, **Tinka og Sjælens Spejl**, hvor der blev klaget over en stødende bemærkning om, hvorvidt en af figurerne var "normal", eller om han havde "en diagnose". Det førte bl.a. til en klage fra en mor, som oplyste, at hendes datter har en autisme-diagnose og var blevet ked af at høre bemærkningen. TV 2 Fiktion valgte i sit svar at beklage over for de børn, som måtte have følt sig ekskluderet af den pågældende



Årets nyproducerede julekalender **Tinka og Sjælens Spejl** var den tredje i rækken af julekalendere om nissepigene Tinka, spillet af Josephine Chavarria Højbjerg.



TV 2 News.

replik. I alt indkom der 27 klager over bemærkningen i Tinka-julekalenderen.

News & Co.

En anden sag om en uheldig, men uoverlagt kommentar om marokkanske fodboldspillere ved VM i Qatar i programmet **News & Co.** på TV 2 News resulterede i lidt over 150 klager til TV 2 og seernes redaktør.

Bemærkningen faldt, da værten på **News & Co.** i et uheldigt forsøg på at være humoristisk fik sammenkædet det at holde sammen som familie med det næste emne, der handlede om et vinderfoto i en international konkurrence for dyrefotografer. Utilsigtet blev det en sammenligning mellem Marokkos fodboldlandshold og så fotografiet af den gruppe aber, som blev vist under det efterfølgende indslag.

Det kunne opfattes som en racistisk kommentar, og TV 2 og den pågældende vært valgte derfor at offentliggøre en uforbeholden undskyldning, som også blev udsendt i en engelsk og arabisk version på Twitter, hvor sagen havde givet anledning til et stort antal reaktioner. TV 2 og seernes redaktør besvarede tilsammen 157 klager fra ind- og udland om denne sag.

Krigen i Ukraine

I dækningen af krigen i Ukraine valgte TV 2 som følge af den betydelige samfundsmæssige interesse at rydde en del af programfladen på hovedkanalen for at samsende med TV 2 News i de første dage efter krigen udbrud.

I svarene til omkring 60 seere, som klagede over programændringen, anførte seernes

redaktør, at TV 2 arbejder under en public service-forpligtelse, som indebærer, at stationen på sin hovedkanal skal bringe nyheder om væsentlige samfundsforhold. Seernes redaktør understregede, at dækningen af krigen derfor ikke kun kunne placeres på TV 2 News og tilføjede endvidere, at der fortsat blev sendt almindelige programmer på TV 2s øvrige kanaler.



TV 2s korrespondent Rasmus Tanholdt var i løbet af 2022 flere gange i Ukraine for at dække krigen.



Som optakt til folketingsvalget i 2022 sendte TV 2 bl.a. **Topmøde** fra Storms Pakhus i Odense; her med statsministerkandidaterne Mette Frederiksen fra Socialdemokratiet og Søren Pape Poulsen fra Det konservative Folkeparti samt TV 2-vært Cecilie Beck.

Et andet tema for klager og kritik var billed-dækningen af flere af krigens begivenheder. Selv om en del seere generelt var positive over for selve dækningen, blev der i flere tilfælde sat spørgsmålstejn ved visningen af ubehagelige optagelser.

I sine svar oplyste seernes redaktør, at brugen af den type billedmateriale i hvert enkelt tilfælde kræver grundige redaktionelle overvejelser, da der skal være en vægtig journalistisk begrundelse for at offentliggøre det. Han understregede, at optagelser af krigens gru kunne være relevant at vise som dokumentation for den meget alvorlige humanitære situation, hvor det er vigtigt, at oplysningerne kommer ud til offentligheden. Det er i den forbindelse vigtigt, at TV 2 i henhold til sine etiske retningslinjer som hovedregel advarer mod voldelige eller tilsvarende ubehagelige scener.

Fra februar og frem modtog seernes redaktør flere end 50 klager over omfanget af dækningen af krigen i Ukraine på hovedkanalen. Desuden klagede en række seere til TV 2 Nyhederne og seernes redaktør over voldsomme billeder fra krigen. TV 2 Nyhederne modtog i årets løb desuden en række opfordringer til at arrangere indsamlinger til krigens ofre.

Folkeafstemning

Folkeafstemningen om EU-forsvarsforbeholdet samt valget til Folketinget gav også anledning til en række mails fra TV 2s seere og brugere. Hovedparten af henvendelserne om de to emner blev dog kategoriseret som kommentarer, mens kun et mindretal af henvendelserne til TV 2 og seernes redaktør havde karakter af principiel kritik eller egentlige klager.

Folketingsvalg

Valgkampen op til folketingsvalget i november blev på TV 2 og TV 2 News bl.a. dækket med et **Topmøde** mellem statsminister Mette Frederiksen, Venstres formand Jacob Ellemann-Jensen og de konservatives formand Søren Pape. Denne udsendelse resulterede i omkring 70 mails til seernes redaktør med kritik, som primært handlede om afbrydelser af deltagerne samt beskyldninger om påstået slagside til fordel for statsminister Mette Frederiksen. Andre seere fandt til gengæld, at TV 2s vært gik for lidt i kødet på de to udforndere.

I en sag af principiel karakter klagede organisationen Landbrug & Fødevarer over **Topmøde**, fordi TV 2s studievært efter organisationens opfattelse "selektivt" havde refereret til et enkelt studie, hvor Danmark lå dårligst

i benchmark med andre lande i forbindelse med klimaudledning fra svineproduktion.

Efter at have gennemgået konklusionerne i de tre studier, som organisationen selv henviste til som relevante ved vurderingen af, hvordan dansk landbrug er placeret i forhold til CO2-venlig produktion af svinekød, konkluderede seernes redaktør, at TV 2 ikke kun havde taget udgangspunkt i et enkelt studie. Han fandt derfor ikke grundlag for at udtale kritik af studieværtens bemærkning til Venstres formand under **Topmødet**.

I august modtog TV 2 Nyhederne desuden mails fra seere, som fandt, at stationens journalister efter deres opfattelse hældte til blå side.

Øvrige temaer for henvendelser

På programsiden var det i lighed med tidligere år udsendelser som **Vild med dans**, **X Factor** og **Knæk Cancer**, som udløste adskillige seerhenvendelser, og det samme gjaldt også dokumentarudsendelser som **Minkfarmens skjulte smitte** og **Håbløst arbejde**.

Tilsvarende var livedækningerne af den britiske dronning Elizabeth II's regentjubilæum i juni og begravelse i september genstand for en række kommentarer fra seere.

Hos TV 2 Sporten var der i 2022 især mange henvendelser om **Tour de France**, hvor danske Jonas Vingegaard vandt i juli, og også VM i fodbold for herrer i Qatar i november-december udløste en del henvendelser både med ris og ros, men også med forespørgsler om mulighederne for tilladelse til visning af kampe ved offentlige arrangementer. Forsinkelse af julekalenderen **Tinka og Sjælens Spejl** på grund af VM i fodbold udløste i december 49 klager til TV 2.

Andre store temaer på Sportens område var vinter-OL i Beijing i februar, Viktor Axelsens sejr ved All England i badminton og VM i håndbold, hvor de danske herrer vandt bronze.

TV 2 Kundecenter behandlede i 2022 næsten 207.000 henvendelser, en stigning på 13 procent i forhold til året før. 21,6 procent af henvendelserne drejede sig om betaling, 20,9 procent om opsætning af TV 2 Play, 16 procent om tekniske spørgsmål, 13 procent om problemer med login og 12,8 procent om opsigelse, mens øvrige henvendelser udgjorde 16,7 procent. Ventetiden på de forskellige indgange til Kundecenteret udgjorde i øvrigt følgende i 2022: Samtale 102 sekunder, chat 17 sekunder og svar via mail/web syv minutter.

Sociale medier

TV 2 har i en årrække modereret debatten på sociale medier, og TV 2 Nyhedernes i alt syv sider på Facebook og Instagram modtog i 2022 lidt over seks millioner kommentarer, hvilket er en stigning på knap 10 procent i forhold til 2021.

Moderatorerne tog i årets løb aktivt stilling til cirka 820.000 kommentarer, som blev læst og vurderet, hvilket er en stigning fra 750.000 i 2021. I et mindre antal tilfælde blev kommentarer slettet, ligesom enkelte debattører i en periode blev blokeret for overtrædelse af debatreglerne.

Også i TV 2-afdelingen Marketing/Creative sidder der et team af community managers og monitorerer de sider på Facebook, Instagram, TikTok og YouTube, som vedrører enten TV 2s kanaler, programspecifikke sider eller andre indsatser, hvor TV 2-familien er afsender.

Pressenævnet

Pressenævnet traf i 2022 afgørelse i 13 sager mod TV 2. I to sager udtalte nævnet kritik af TV 2 (den ene var en genoptaget sag fra 2021), mens ni sager endte uden kritik. Én sag blev afvist på grund af fristoverskridelse, og i én sag blev genoptagelse af en sag afvist.

Antal sager i Pressenævnet

- 2021: Otte sager, hvoraf en endte med kritik, mens de resterende syv ikke førte til kritik.
- 2020: Fem sager, som alle endte uden kritik.
- 2019: Fem sager, hvoraf to endte med kritik, mens de resterende tre endte uden kritik.
- 2018: Fire sager, hvoraf der i en sag blev udtalt kritik, mens de resterende tre endte uden kritik.

Når det handler om henvendelser om klager efter medieansvarsloven, gælder der særlige procedurer på TV 2. Procedurerne er indskærpet for medarbejdere, der modtager sådanne henvendelser.

Medieansvarsklager over TV 2s programmer behandles af TV 2s administrerende direktør, som besvarer klagen med oplysning til klageren om, at TV 2s afgørelse kan indbringes for Pressenævnet senest 12 uger efter, at afgørelsen er kommet frem til klageren, hvis klageren ikke er tilfreds med afgørelsen/svaret.

Seere, der klager over reklamespots bragt på TV 2, orienteres om, at de kan indbringe sagen for Radio- og tv-nævnet.

Oversigt over pressenævnsager i 2022

Program	Indhold	Kendelse	Sagsnr. og dato
Udsendelsen Operation X: Den store skattejagt og artiklen "Stævnet millionærs hemmelige adresse afsløret - her er han tæt på at ramme journalist med sin Porsche", sendt 10. februar 2022 på hhv. TV 2s hovedkanal og på TV2.DK.	Klage over vinkling og ensidig dækning, ukorrekt information, utilstrækkelig forelæggelse, krænkelse af privatlivets fred samt over offentliggørelse af lydoptagelse med dement mand.	Ingen kritik.	Sag nr. 2022-80-0871 Afsagt 13. december 2022.
Udsendelsen Operation X: Den store skattejagt sendt 10. februar 2022 på hhv. TV 2s hovedkanal og TV 2 Play.	Klage over konfrontationsoptagelse og ukorrekte oplysninger.	Kritik for offentliggørelse af konfrontationsoptagelse samt for at anvende stillingsbetegnelsen "direktør" om klager, idet denne titel efterlader et ukorrekt indtryk af, at han havde ansvaret for den daglige ledelse af selskabet.	Sag nr. 2022-80-0854 Afsagt 15. november 2022.
Udsendelsen Station 2: Børnelokkere på nettet , sendt 22. marts 2021 på TV 2s hovedkanal.	Anmodning om at slette eller anonymisere udsendelsen.	Ingen kritik.	Sag nr. 2022-80-0898 Afsagt 15. november 2022.
Genoptagelsessag.	Anmodning fra klager om genoptagelse af sag nr. 2022-80-0821, idet klager mener, at et nævnsmedlem var inhabil.	Behandling af sag genoptages ikke.	Sag nr. 2022-80-0901 Afsagt 5. september 2022.
Udsendelsen Operation X: Konkursfinter på falderebet , sendt 27. maj 2021 på TV2s hovedkanal.	Klage over ukorrekte oplysninger og kildekritik.	Ingen kritik.	Sag nr. 2022-80-0822 Afsagt 23. august 2022.
Udsendelsen Operation X: Konkursfinter på falderebet , sendt 27. maj på TV 2s hovedkanalen.	Klage over ukorrekte oplysninger, konfrontationsoptagelse og omtale af tidligere straffedom.	Ingen kritik.	Sag nr. 2022-80-0821 Afsagt 23. august 2022.
Artiklen Sygeplejerske ville dræbe patient , bragt 15. november 2005 på TV2.DK. (genoptaget sag fra 2021).	Klage over, at TV 2 har afvist klagers anmodning om at slette, anonymisere eller afindeksere artiklen, hvilket krænker og forstyrrer klagers og hendes børns ret til privatlivets fred.	Kritik for ikke at have imødekommet klagers anmodning om at hindre tilgængeliggørelsen af klagers navn (tidl. kritik for ikke at afindeksere artiklen).	Sag nr. 2022-80-0829 Afsagt 11. maj 2022. (tidl. sag nr. 2021-80-0668 - afsagt 12. oktober 2021).
Udsendelsen Station 2: Børnelokkere på nettet , sendt 21. marts 2022 på TV 2 Play og på TV 2s hovedkanal.	Klage over krænkelse af privatlivets fred.	Afvisning af klagen pga. fristoverskridelse.	Sag nr. 2022-80-0856 Afsagt 17. maj 2022.
Artikler vedrørende 'Se og Hør'-sag med omtale af navnlig klagers straffedom, bragt på TV2.DK fra 2014 til 2020.	Klage over afslag på afindeksering eller anonymisering.	Ingen kritik.	Sag nr. 2022-80-0808 Afsagt 15. marts 2022.
Udsendelsen Det er ikke slut endnu , sendt 23. september 2021 på TV 2s hovedkanal.	Klage fra tredjemand over, at udsendelsen krænker de medvirkende plejehjemsbeboeres privatliv.	Ingen kritik.	Sag nr. 2021-80-0735 Afsagt 1. marts 2022.
Udsendelsen Det næsten perfekte drab – den sorte enke – drabet på trappen , sendt 19. august 2021 på TV 2s hovedkanal.	Klage over, at TV 2 i udsendelsen anvendte en båndet telefonsamtale med klager samt klage over, at TV 2 afviste at bringe genmæletekst fra klager.	Ingen kritik.	Sag nr. 2021-80-0741. Afsagt 1. marts 2022.
Artiklen "Skandaleramt bygherre skal styrke parkeringskælder", bragt 18. september 2021 på TV2.DK.	Klage over, at ukorrekte oplysninger i politianmeldelsen mod selskabet er blevet omtalt i en ukorrekt sammenhæng.	Ingen kritik.	Sag nr. 2021-80-0715 Afsagt 18. januar 2022.
Udsendelsen Fanget i et farligt forhold – del 2: Den usynlige vold , sendt 3. juni 2021 på TV 2 Play og 10. juni 2021 på TV2s hovedkanal.	Klage over misvisende oplysninger, manglende kildekritik, manglende forelæggelse og over, at udsendelsen krænkede klagers privatliv.	Ingen kritik.	Sag nr. 2021-80-0708 Afsagt 18. januar 2022.

Uddybende omtale af ovennævnte sager kan læses på seernes redaktørs hjemmeside: [SR.TV2.DK](#)

Kontakten med seere og brugere

Når det gælder seerne og brugernes henvendelser til TV 2, håndteres disse som hovedregel decentralt, således at for eksempel mails og breve til TV 2 Nyhederne og TV 2 News håndteres af TV 2 nyhedsredaktion, henvendelser om TV 2 Play og TV2.DK besvares af TV 2 Kundeservice under TV 2 Play DtC, mails om sport håndteres af TV 2s sportsredaktion osv.

På denne måde får TV 2s redaktører og ansvarlige chefer den direkte respons fra seere og brugere, som samtidig generelt får hurtigt svar på konkrete spørgsmål og lignende fra den ansvarlige afdeling.

Generelle spørgsmål om TV 2 og TV 2s programmer besvares af TV 2 Seersekretariat, der desuden viderebringer seernes ønsker og kommentarer til de relevante afdelinger/redaktører. I 2022 har TV 2 kunnet fastholde en hurtig håndtering og besvarelse af mailhenvendelser til tv2@tv2.dk og andre af TV 2s offentlige mailadresser.

Rundvisninger på TV 2s lokationer

Rundvisninger på TV 2s lokationer har været en fast del af TV 2s kontakt med befolkning-

gen igennem mange år, men som en konsekvens af coronarestriktionerne måtte TV 2 også i 2022 – ligesom i 2020 og 2021 – skru ned for antallet af de rundvisninger, som hvert år finder sted på Kvægtorvet i Odense og på Teglnholmen i København.

De første fire måneder af 2022 blev der således lukket helt for rundvisninger, og på grund af coronarestriktioner blev alle efterfølgende rundvisninger i 2022 desuden afviklet udelukkende om eftermiddagen og aftenen, hvilket betød, at nogle skoleklasser ikke havde mulighed for at besøge TV 2.

Men trods restriktioner fik i alt 2.634 gæster i 2022 mulighed for at opleve TV 2 (1.807 besøgende på Kvægtorvet og 557 besøgende på Teglnholmen), hvilket er væsentligt flere end i 2021, hvor besøgstallet lå på 980 gæster på de to lokationer, og i 2020, hvor blot 300 besøgende kom på rundvisning. I årene inden corona har besøgstallet ligget omkring 6.000 gæster på et år.

Under rundvisningerne får gæsterne en grundig orientering om TV 2s virksomhed af et kompetent korps af rundvisere, og også i denne forbindelse foregår der debat om forskellige dele af TV 2s programvirksomhed,

som rundviserne bringer videre til til TV 2s afdelinger.

Omfang af seerhenvendelser til TV 2

I overensstemmelse med bestemmelserne i TV 2s public service-tilladelse om at overvåge TV 2 DANMARK A/S' behandling af henvendelser fra seere har seernes redaktør i samarbejde med TV 2s tekniske afdeling fortsat arbejdet med at foretage en løbende registrering af henvendelser, herunder klager over TV 2 DANMARK A/S' virksomhed. TV 2 håndterer og opbevarer henvendelser i henhold til reglerne i EU's persondataforordning GDPR (General Data Protection Regulation).

Ifølge den elektroniske registrering har TV 2 via de vigtigste offentlige TV 2-mailadresser i 2022 modtaget 25.021 seerhenvendelser (inklusive mails sendt direkte til seernes redaktør). Det er i forhold til 2021 en stigning på godt 4.500 mails. Dertil kommer jobsøgninger, som ikke registreres i henhold til persondataforordningen, samt et stort antal pressemeddelelser samt spammails, som ikke indgår i registreringen.

Af de i alt 15.671 henvendelser, som TV 2 modtog i 2022 via de vigtigste offentlige TV 2-mailadresser, fordeler henvendelserne sig i følgende kategorier: 4.898 sager blev

registreret som spørgsmål fra seerne, 4.528 som forslag, 4.334 mails lå i kategorien kritik/kommentarer, 772 blev registreret som klager, 659 henvendelser handlede om faktuelle fejl, 204 mails havde karakter af ros, 182 drejede sig om dårligt sprog og 35 om stavefejl. TV 2 modtog og behandlede desuden i perioden 59 henvendelser med anmodninger om afindeksering eller anonymisering på TV2.DK.

Dommer-trioen i X Factor 2022: Thomas Blachman, Kwamie Liv og Martin Jensen.





04

Dansk film, kultur,
børn og sendetids-
punkter

TV 2s engagement i spillefilm samt kort- og dokumentarfilm

Af TV 2 DANMARK A/S' public service-tilladelse for årene 2019-2023 fremgår følgende af pkt. 2.5.:

2.5. Engagement i dansk film

TV 2 DANMARK A/S skal i tilladelsesperioden engagere sig på markedsvilkår i dansksprogede kort-, dokumentar- og spillefilm udført hos uafhængige producenter i et omfang svarende til det nuværende [ved public service-tilladelsens ikrafttræden, red.], i forhold til antallet af titler, dvs. i gennemsnit 10-11 spillefilmstitler årligt og fem-seks kort- og dokumentarfilm årligt i løbet af tilladelsesperioden. Ordningen evalueres efter 2½ år.

Ordningen er endnu ikke evalueret, selvom dette var målet ifølge aftaleteksten. Det er forventningen, at en evaluering finder sted i 2023.

TV 2s engagement i spillefilm 2022

I 2022 har TV 2 underskrevet kontrakter om visningskøb i forbindelse med finansiering af produktion af spillefilm på følgende ti titler:

Kontrakter:

Titel	Producent
Bastarden (tidl. Kongens land)	Zentropa
Brødrene Økseglad	Zentropa
Bytte bytte baby	SF Studios
Hygge (tidl. Perfect Strangers)	Scanbox
Højest besynderlige typer	New Creations
Krummerne: Det er svært at være 11 år	Regner Grasten/ Nordisk Film
Krysantemum	Hyæne Film/ Nordisk Film
Cykose	SF Studios
Tusind timer	Smile Entertainment
Viktor mod verden	Hyæne Film/ Nordisk Film
De forbandede år 2 *)	Space Rocket Nation

*) I opgørelsen i "Public service-redegørelsen 2021" over de i alt elleve kontrakter, der var blevet indgået i 2021, var filmen **De forbandede år 2** desværre faldet ud af listen, men filmen var medregnet som en af de i alt elleve film på sidste års liste.



I 2022 viste TV 2 den nye dramaserie **Dag & nat** om en travl fødeafdeling, hvor ledende jordemoder Ella (Sofie Gråbøl) kæmper for at skabe de bedste rammer.



I forhold til tidligere års opgørelse over kontrakter om visningskøb i forbindelse med finansiering af spillefilmproduktion skal det bemærkes, at filmen **Klassefesten 4** - som i opgørelsen for 2019 blev anført med underskrevet kontrakt - i 2022 er blevet erstattet af filmen **Jagtsæson 2** efter gensidig aftale med producenten.

I 2021 optrådte filmen **Flower Powder** i opgørelsen over TV 2s kontrakter om visningskøb i forbindelse med finansiering af spillefilmproduktion, men filmen mistede siden sit finansieringsgrundlag fra Det Danske Filminstitut og fik ikke greenlight.

I henhold til public service-tilladelsen skal TV 2 engagere sig i gennemsnitligt 10-11 spillefilm årligt i løbet af den samlede tilladelsesperiode på fem år. Efter de første fire år er der samlet set indgået aftaler om 36 spillefilm.

Spillefilmsordningen er efter TV 2s vurdering velfungerende og har bidraget til at skabe øget konkurrence om filmene. Den intensiverede konkurrence er god for branchen, men har samtidig – i tillæg med et begrænset antal producerede film i perioden - gjort det vanskeligere for TV 2 at erhverve rettighederne til de mest attraktive spillefilm.

TV 2 bestræber sig fortsat på at indfri målet for den samlede tilladelsesperiode.

Film under forandring

Vilkår og rammer for film som genre er efter TV 2s vurdering under større, strukturel forandring ikke mindst som følge af streamingteknologiens fremvækst, der påvirker markedet og dansk fiktionsproduktion på forskellig vis.

TV 2 har noteret, hvorledes streamingteknologien og det store udbud inden for ny dansk seriefiktion af høj kvalitet synes at have medført væsentlige og strukturelle ændringer i publikumsinteressen og i seernes adfærd i forhold til dansk film både i biografsalget og på tv.

Forbruget af danske spillefilm på traditionelt lineært tv er faldet fra cirka 571.000 seere i gennemsnit ved førstegangsvisning af en dansk spillefilmsvisning i 2013 til cirka 248.000 seere i 2021, svarende til et fald på 56 procent i perioden. Den nedadgående tendens fortsætter. Der er således indikationer på, at vinduesstrukturerne for spillefilm er under strukturel forandring.

Streamingtjenesternes store efterspørgsel på dansk seriefiktion har til gengæld skabt nye og attraktive kommercielle muligheder for de danske fiktionsproduktionselskaber og har medført høj vækst i branchen. Selskabernes betydelige vækst i produktionen af seriefiktion til danske og internationale streamingtjenester har efter TV 2s vurdering også skabt et pres på fiktionsbranchens produktionskapacitet med overophedning og stigende lønninger til følge og atter sat fokus på behovet for en uddannelsespolitisk indsats for den audiovisuelle indholdsproduktion.

I forhold til vilkårene for dansk film er de forskellige, strukturelle effekter af de mange nye streamingtjenesters indtog i Danmark ubelyste, herunder om og i hvilken grad nogle fiktionsserier af høj kvalitet substituerer visse spillefilm.

TV 2 opfordrer i forbindelse med de kommende forhandlinger om en ny filmaftale til at arbejde for, at de nødvendige indsigter og erfaringer frembringes med henblik på bedst muligt at kunne tilrettelægge en fremtidsorienteret filmordning for de kommende år.

I 2022 har TV 2 underskrevet udviklingskontrakter på følgende fire titler:

Udviklingskontrakter:

Titel	Producent
Limelight	Beofilm
Dengang vi var konger	F-Film
Partnere	Straight Outta Assens
Synkefri	Wasabi Film

TV 2 har derudover engageret sig i spillefilm via LOC'er (Letter of Commitment) på følgende titler, der som udgangspunkt først tælles med i forpligtelsen på det tidspunkt, hvor der indgås en kontrakt:

Letter of Commitment:

Titel	Producent
Fall of Man	Adomeit Film
Forbindelser	Snowglobe
Mørkeland	Meta Film
Under pres	Nimbus Film

På tværs af TV 2s kanaler og platforme har der i 2022 været 248 visninger af danske film – lige fra klassikere som **Far til fire-** og **Olsen-banden-**film til nyere succesfilm som **Den skyldige, Sommeren '92, Den tid på året** samt **Alle for én-**filmene og **Afdeling Q-**filmene.

I forbindelse med Oscar-uddelingen i marts 2022 indkøbte TV 2 den danske Oscar-nominerede kortfilm **On My Mind**, der blev vist på både hovedkanalen TV 2 og TV 2 Play.

New Danish Screen

I henhold til Filmaftalen 2019-2023 er det hensigten, at TV 2 via Det Danske Filminstitut skal inddrages i samarbejde om talentordningen New Danish Screen, der er målrettet det professionelle filmtalent. Det Danske Filminstitut er ansvarlig for ordningen.

TV 2 har i 2022 foretaget forhåndskøb af to New Danish Screen-film: **Krysantemum** og **Viktor mod verden**.

TV 2s engagement i kort- og dokumentarfilm i 2022

I 2022 har TV 2 underskrevet produktions- og udviklingskontrakter om deltagelse i finansiering af følgende kort- og dokumentarfilm:

Produktionskontrakter:

Titel	Producent
Freedom is just another word	Final Cut for Real
Beast	Bullitt Film
Verden er uskarp	Klassefilm
Roja	Sonntag Pictures
Før stormen	Elk Film
Joannahuset	Hansen & Pedersen
Det lille hus ved stationen	Sonntag Pictures
En fantastisk familie	Bullitt Film
The human race *)	Move Copenhagen

Udviklingskontrakter:

Titel	Producent
The human race *)	Move Copenhagen
Til mine sønner efter min død	Made In Copenhagen
Ishavets hemmeligheder	Hansen & Pedersen
Hva' så Århus	Frontier
Overgangen	The Good Company
Petrolheads	Paloma Productions

*) Når titlen **The Human Race** optræder under både "Produktionskontrakter" og "Udviklingskontrakter" skyldes det, at filmen i 2022 til en start fik udviklingsstøtte og senere indgik i en produktionskontrakt.

TV 2 har således i 2022 indgået ni produktionskontrakter og seks udviklingskontrakter.

I 2022 har TV 2 vist følgende kort- og dokumentarfilm, der stammer både fra forrige medieforlig og fra nuværende medieforlig:

- **Slaget om Fredens Havn** (3 afsnit)
- **Rejsen til isens indre**
- **Kunsten at sælge en drøm** (2 afsnit)
- **Det er ikke slut endnu**
- **Os på grænsen**
- **Organiseret vildskab**

Initiativer i forbindelse med kort- og dokumentarfilm

Ud over de underskrevne produktions- og udviklingskontrakter om deltagelse i finansiering af kort- og dokumentarfilm har TV 2 engageret sig i en række yderligere initiativer.

Oscar-call

I april 2022 blev der i Aarhus afholdt premiereevent på fire kortfilm fra Den Vestdanske Filmpuljes såkaldte "Oscar-call", som TV 2 har bidraget til med henblik på at støtte unge talenter. De fire film – **Krigens fugle** (Dionysus Media), **Marble** (New Tales), **Poke** (Wasabi Film) og **Ridder Lykke** (Jalabert Productions) – bliver vist på TV 2 Play i 2023.

Jyske fortællinger

I sensommeren 2022 har TV 2 på foranledning af Den Vestdanske Filmpulje og sammen med en række andre aktører været engageret i projektet "Jyske Fortællinger" med det formål at skabe og sætte fokus på nutidige lokale fortællinger, med afsæt i miljøer i Vestdanmark.

Ud af en pulje på 15 indsendte spillefilm og otte dokumentarfilm er Den Vestdanske Filmpulje gået videre med fire spillefilm og fire dokumentarfilm, som alle fortsat er under udvikling.

9 produktionskontrakter + 6 udviklingskontrakter

I 2022 har TV 2 underskrevet i alt 15 kontrakter om deltagelse i finansiering af kort- og dokumentarfilm



I 2022 viste TV 2 en række kort- og dokumentarfilm, både fra forrige og nuværende medieførlig, bl.a. serien *Slaget om Fredens Havn* om et flydende bofællesskab for en gruppe hjemløse i København.

Dokumentarfilmfestival

I slutningen af 2022 har TV 2 underskrevet en aftale med CPH:DOX om igen i 2023 at indgå som en af hovedsponsorerne bag dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX, som udgør et væsentligt bidrag til at opretholde et stærkt miljø for dokumentarfilm i Danmark.

Øvrige initiativer

Ud over disse initiativer har TV 2 i efteråret 2022 givet tilsagn om økonomisk støtte til afgangsfilmene fra Den Danske Filmskoles elever på Dokumentarinstruktør-linjen. Hensigten er at bidrage til talentudviklingen af danske dokumentarister.

TV 2 finansierer og udsender desuden en lang række andre dokumentarfilm produceret af danske producenter og in house på TV 2.

Foruden ovennævnte er TV 2 DANMARK A/S fortsat en del af Nordisk Film & TV Fond, der finansieres af Nordisk Ministerråd samt film-institutter og tv-stationer i de nordiske lande. TV 2s bidrag i 2022 var cirka 4,1 millioner danske kroner. I 2021 var bidraget cirka 3,6 millioner danske kroner.

TV 2 er også fortsat aktionær i FilmFyn A/S. FilmFyn har i 2022 givet produktionsstøtte til

følgende produktioner med TV 2 som broadcaster:

Spillefilm:

- **Bytte bytte baby** (producent: SF Studios; premiere: 16. marts 2023)
- **Befrielsen** (producent: Nordisk Film; forventet premiere: 29. september 2023)
- **Jagtsæson 2** (producent: Nordisk Film; forventet premiere: 5. oktober 2023)

Dokumentar:

- **Det lille hus** (producent Sonntag Pictures)

“
På tværs af TV 2s kanaler og platforme har der i 2022 været vist 248 danske film.

Delregnskaber

I henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 62 af 11. januar 2016 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem TV 2 DANMARK A/S' public service-virksomhed og anden virksomhed har TV 2 DANMARK A/S udarbejdet et delregnskab for henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed.

Delregnskaberne er udarbejdet for moderselskabet TV 2 DANMARK A/S, som har pub-

lic service-forpligtelsen. Delregnskaberne er opstillet efter målings- og indregningskriterierne efter IFRS og er afstemt til moderselskabets årsregnskab.

For samtlige aktiviteter er foretaget en vurdering af, hvorvidt der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed. Public service-tilladelsen ligger til grund for vurderingen af, hvorvidt en aktivitet henregnes til public service-virksomhed eller anden virksomhed.

TV 2 DANMARK A/S har til anden virksomhed henregnet følgende: Salg til TV 2 BIB A/S og TV 2 NETWORKS A/S, programsalg, salg af produktioner, merchandising, TV2.DK, TV 2 Plays on demand-produkter, båndsalg, produktion af sponsorkilte og reklamefilm samt udbytte fra tilknyttede virksomheder og joint ventures.

Udveksling af ydelser mellem hhv. public service-virksomhed og anden virksomhed sker på markedsmæssige vilkår. For ydelser, hvor

omkostningerne ikke kan fordeles direkte mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, er fordelingen foretaget ud fra en skønsmæssig vurdering af det ressourcemæssige træk med baggrund i regnskabets registreringer med henblik på, at fordelingen resulterer i et retvisende billede af indtægter og udgifter/ressourceforbrug forbundet med de enkelte aktiviteter/ aktivitetsområder under hhv. public service-virksomhed og anden virksomhed.

I programserien **Ingemann og kongerækken** kom seerne sammen med vært Peter Ingemann tæt på det danske monarkis utrolige historie.

Delregnskaber

Moderselskab	Anden virksomhed		Public service	
	2022	2021	2022	2021
Mio.kr.	2022	2021	2022	2021
Omsætning i alt	1.642,5	1.448,1	2.458,0	2.083,1
Indholdsomkostninger	-1.227,3	-1.094,3	-2.202,9	-1.696,0
Salgs- og marketingomkostninger	-90,7	-80,1	-189,0	-155,4
Administrationsomkostninger	-40,3	-41,2	-257,2	-268,1
Omkostninger i alt	-1.358,3	-1.215,6	-2.649,1	-2.119,5
Resultat før særlige poster (EBIT før særlige poster)	284,2	232,5	-191,1	-36,4
Særlige poster	0,0	0,0	-430,0	-127,5
Resultat før finansielle poster (EBIT)	284,2	232,5	-621,1	-163,9
Finansielle poster, netto	230,6	188,8	-151,4	1,3
Skat	-65,5	-54,2	169,0	39,6
Resultat efter skat	449,3	367,1	-603,5	-123,0



Dækning af kultur og religiøse emner

For TV 2 er det et ønske og et mål, at kanalen i dækningen af smalle emner breder disse ud til så stort et publikum som muligt. TV 2 arbejder derfor med at integrere for eksempel kultur, kunst, musik, kirkelige og etniske emner i den daglige flade.

Dækning af kultur

Erfaringen for TV 2 er, at dækningen af emner som for eksempel kultur bedst sker ved at inddrage dette i kendte og populære programformater som for eksempel **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** frem for at producere særlige kulturmagasiner, der erfaringsmæssigt vil have begrænset interesse hos seerne.

I kraft af mange udsendelser hen over et år favner både **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** et bredt udbud af kultur. I 2022 sendte **Go' morgen Danmark** 353 udsendelser; i 2021 blev der sendt 350 udsendelser. I hverdagene har programmerne en samlet varighed på mere end halvanden time, og hertil kommer genudsendelse, mens week-endens udsendelser har en varighed på 74 minutter (plus genudsendelse). I 2022 blev der sendt 468 **Go' aften LIVE**-udsendelser á

23 minutters varighed; i 2021 blev der sendt 440 udsendelser.

Ud over mange kulturhistorier i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** bringes der også hver uge mange kulturhistorier i både de landsdækkende nyhedsudsendelser og de regionale nyhedsudsendelser.

Nedenstående opgørelse viser, hvordan kulturen blev dækket i hhv. **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** i tilfældige to-ugers perioder i foråret 2022 og i efteråret 2022. Som det fremgår, udgør indslag om bøger, film og musik en væsentlig del af den samlede dækning. Derudover har **Go' morgen Danmark** flere gange om ugen livemusik fra primært danske musikere og artister, ligesom både **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** ofte bringer omtale af danske tv-serier.

De sidstnævnte indslag om aktuelt nyt inden for tv-programmer og tv-serier er generelt ikke medtaget på listen herunder. Heller ikke indslag om sport og mad er medtaget, selv om begge dele ofte indeholder kultur og kulturhistorie.

Indslag om kirkelige og religiøse emner og begivenheder, som blev bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** i 2022, er medtaget i en selvstændig opgørelse på side 56.

Kultur i Go' morgen Danmark og Go' aften LIVE: 28. marts 2022 – 10. april 2022

Mandag 28. marts 2022

Go' morgen Danmark:

Prisuddeling: I anledning af nattens Oscar-fest er filmanmelder Ann Lind Andersen og instruktør og manuskriptforfatter Søren Frellesen i studiet til en snak om højdepunkterne fra den store prisuddeling. I snakken er der særligt fokus på en episode fra Oscar-showet, hvor skuespilleren Will Smith slår komikeren Chris Rock på grund af en joke.

Bøger: I anledning af bogen "Sparegrisanarkisten" er bogens forfatter, iværksætter og tv- og radiovært Sofie Østergaard, i studiet for at fortælle om de tricks og råd, hun gør brug af for at spare penge på en sjov måde.

Mode: I anledning af nattens Oscar-fest er kreativ direktør og modeekspert Uffe Buchard og etnolog og modeekspert Julia Lahme i studiet til en snak om de største modeøjeblikke fra det store show og stjernernes påklædning på den røde løber.

Go' aften LIVE:

Tv-serier/skuespil: I anledning af tv-serien "Killing Eve" er skuespiller Louis Bodnia Andersen, der er søn af skuespillerne Kim Bodnia og Lotte Andersen, i studiet til en snak

om det at følge i sine forældres fodspor og gå samme karrierevej.

Kulturkonflikt: I kølvandet på hændelsen ved Oscar-showet mellem Will Smith og Chris Rock er TV 2s korrespondent, Jesper Steinmetz, med på en videoforbindelse fra USA til en snak om, hvordan amerikanerne har reageret på hændelsen.

Kulturdebat: I kølvandet på hændelsen ved Oscar-showet mellem Will Smith og Chris Rock er komiker Thomas Wivel, kulturjournalist Aminata Amanda Corr og chefredaktør Claus Christensen i studiet for at debattere hændelsens konsekvenser for skuespilleren Will Smith.

Teater/musical: I anledning af musicalen "Into the Woods" er skuespiller og sanger Joachim Knop og skuespiller Julie Steincke i studiet til en snak om livets uforudsigeligheder såsom barnløshed, utroskab og ensomhed, som er en del af musicalen.

Tirsdag 29. marts 2022

Go' morgen Danmark:

Kulturkonflikt: I kølvandet på hændelsen ved Oscar-showet mellem Will Smith og Chris Rock er filmanmelder Ann Lind Andersen og kommunikationsrådgiver Sune Bang i studiet til en snak om hændelsen betydning for Will Smiths karriere.

Dokumentar: I forbindelse med dokumentaren “Mr. Graversen” er Svend-Aage Graversen og Astrid Graversen, som begge medvirker i dokumentaren, i studiet til en snak om den familiehistorie, som bliver fortalt i dokumentaren. I studiet er også deres søn, Michael Graversen, som er dokumentarens instruktør.

Onsdag 30. marts 2022

Go’ morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogudgivelsen “Lidt om lyst” er bogens forfatter, parterapeut og sexolog Amanda Lagoni i studiet til en snak om sexlyst i parforhold og om tips og tricks til at vække lysten.

Musik: Bandet “Blæst” stormer frem på hitlisterne, og de fire bandmedlemmer er i studiet til en snak om dem selv og deres musik. Bandet spiller deres hitsingle “Juice”.

Tv-serier: I anledning af premiere på tv-serien “Moon Knight” er Kasper Fresco, som er stor tegneseriefan, i studiet for at fortælle om superhelten Moon Knight. I indslaget indgår også korte interviewbidder med seriens hovedrolleindehavere Oscar Isaac og Ethan Hawke.

Tv-serier: Den tidligere fotomodel Alexander Burchardt er med på en videoforbindelse til en snak om, hvordan han på et gammelt mo-

delfoto opdagede, at han havde medvirket i tv-serien “Euphoria”.

Go’ aften LIVE:

Bøger/debat: I forbindelse med udgivelse af bogen “Du er ikke f**ked, du er bare ung” er bogens forfatter, coach og foredragsholder Julius Winther Mygind, i studiet til en snak om, hvordan skolesystemet – efter hans mening – bærer et ansvar for, at han som ung røg ind i et misbrug. I studiet er også Socialdemokratiets undervisningsordfører, Jens Joel.

Teater: I anledning af teaterforestillingen “Du vil møde en anden” er skuespillerne Benedikte Hansen og Laus Høybye i studiet til en snak om, hvordan det opleves at optræde for blot en enkelt person, sådan som det er tilfældet i den nye forestilling. Med på en videoforbindelse er også skuespiller Trine Pallesen, som har set forestillingen.

Dokumentar: I anledning af dokumentaren “Moosa Lane” er instruktøren Anita Mathal Hopland i studiet til en snak om arbejdet med dokumentaren og om, hvordan det at filme sin pakistanske familie i 15 år har givet hende en anden forståelse af familien og den pakistanske kultur.

Go’ morgen Danmark blev i 2022 bestyret af blandt andre værterne Mikkel Kryger Rasmussen og Louise Wolff.



Torsdag 31. marts 2022**Go' morgen Danmark:**

Skønhed: Den alopecia-ramte Maria Harbo Gantzel-De Haas er i studiet til en snak om sygdommen alopecia, som er blevet et samtaleemne efter årets Oscar-showet, hvor der blev gjort grin med skuespilleren Will Smiths kone, der lider af netop denne sygdom. Med i studiet er også professor og specialist i hudsygdomme, Jørgen Serup.

Bøger: I forbindelse med udgivelsen af bogen "Den forreste mand" er forfatteren, politisk kommentator Peter Mogensen, i studiet til en snak om, hvordan politikerne på Christiansborg og medierne bruger hinanden.

Bøger: Journalist og forfatter Mette Holm, som har oversat mange af den japanske forfatter Haruki Murakamis bøger, er i studiet for at fortælle om Murakami, der er en af Japans største forfattere og har skrevet novel-len, som Oscar-vinderen, "Drive My Car", er bygget på.

Film: Filmanmelder Ann Lind Andersen og skuespiller Ellen Hillingsø er i studiet for at anmelde Oscar-vinder-filmen "Drive My Car" og superheltefilmen "Morbius".

Go' aften LIVE:

Dokumentar: I forbindelse med dokumentaren "Taliban Land" er filmens instruktør, Nagieb Khaja, i studiet for at fortælle om tilblivelsen

af dokumentaren, som kommer helt tæt på Taliban.

Fredag 1. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Tv-serier: I anledning af premieren på tv-serien "Dopamin" er skuespiller Amalie Dollerup i studiet til en snak om muligheden for at vise andre sider af sit skuespillertalent, efter i mange år at have været forbundet med rollen som Amanda i TV 2s fiktionsserie **Badehotellet**.

Musik: Musiker Tina Dickow er i studiet til en snak om udgivelsen af sit første dansksprogede album efter ni albums på engelsk. Efterfølgende spiller hun nummeret "Bitte Små Ryk" fra albummet.

Film/skuespil: I anledning af udmeldingen om, at skuespilleren Bruce Willis indstiller sin karriere på grund af sygdom, er filmekspert Casper Christensen i studiet for at tegne et portræt af Bruce Willis og nogle af skuespillerens mest ikoniske roller.

Go' aften LIVE:

Reality-tv: I forbindelse med tv-dokumentaren "Wozniacki & Lee" er den danske tennisstjerne Caroline Wozniacki i studiet sammen med sin mand, den tidligere basketballspiller David Lee. Sammen fortæller de om deres overvejelser ved at lade et kamerahold følge deres liv i USA.

Lørdag 2. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Cirkus: I anledning af Cirkus Arenas 65-års-jubilæum er cirkusdirektør Benny Berdino og hestetræner Laura Berdino i studiet sammen med museumschef ved Cirkusmuseet, Mikkel Knudsen, til en snak om fænomenet cirkus og dets mangeårige historie.

Skuespil: Filminstruktør, skuespiller og kunstmaler Erik Clausen er i studiet til en snak om sit sygdomsforløb, om livet som kunstmaler og om de mange film, som han har spillet med i eller instrueret.

Musik: I anledningen af det nye album "De Uforelskede I København" er sanger og sangskriver Peter Sommer i studiet til en snak om kærlighed. Peter Sommer spiller også to numre fra albummet: "Din Idiot" og "De Uforelskede I København".

Søndag 3. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Skuespil/teater: Skuespilleren Rasmus Bjerg er udsendelsens søndagsgæst og fortæller om sit virke på teatre, i film og serier og om rollen som far og ægteemand. I programmet medvirker også tv-vært Sofie Linde, som har arbejdet sammen med Rasmus Bjerg i forestillingen "Linde på Bjergtet".

Bøger: I anledning af bogudgivelsen "Strikket legemad" er strikkebogsforfatter Thea Rytter

i studiet for at vise, hvordan garnrester kan forvandles til strikkede madvarer.

Mandag 4. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Bøger: I anledning af bogudgivelsen "Hele herligheden - 120 rim om 120 ord om 120 ting mellem himmel og jord" er bogens forfatter, Marianne Iben Hansen, i studiet for at fortælle om og demonstrere, hvordan helt almindelige ord kan rumme både smerte og smil med rim.

Film: I anledning af filmen "Miss Viborg" er instruktør og manuskriptforfatter Marianne Blicher og en af filmens hovedrolleindehavere, Ragnhild Kaasgaard, i studiet til en snak om de emner, som filmen berører, bl.a. ensomhed, drømme og fordomme.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "Det år sjæle slår smut" er bogens forfatter, Jesper Wung-Sung, i studiet til en snak om, hvorfor han har skrevet en ungdomsroman om efterskolelivet. Med i studiet er også Jespers søn, Jeppe Wung-Sung, da bogen er inspireret af Jappes hjemsendelse fra en efterskole.

Udstilling/foto: Fotograf Heidi Maxmiling er i studiet for at fortælle om sit fotoprojekt, hvor hun over otte år har fotograferet afklædte kvindeskroppe for at give folk et mere nuan-



Go' aften LIVE blev i 2022 bestyret af blandt andre værterne Lasse Sjørnslev og Janni Pedersen.

ceret syn på kvindekroppen. Med i studiet er også Heidi Maxmilings 17-årige datter Caroline. En af de kvinder, som optræder i fotoprojektet, er med på en videoforbindelse.

Film: I anledning af filmen "Fantastiske skabninger – Dumbledores hemmeligheder" er skuespiller Mads Mikkelsen i studiet til en snak om rollen som den onde troldmand Gellert Grindelwald og om det at medvirke i endnu en stor Hollywood-produktion.

Tirsdag 5. april 2022

Go' morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogen "Du må ikke blive væk" er bogens forfatter, Tomas Lagermand Lundme og Karsten Møller Hansen, i studiet til en snak om, hvordan deres venskab – der opstod via brevskrivning – senere førte til tilblivelsen af bogen.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "Mødrenes hus" er bogens forfatter, Liv Nimand Duvå, i studiet til en snak om, hvordan forestillingen om at føde sit barn endte som en helt anden oplevelse med morfinforgiftning og kejsersnit, og hvorfor hun har valgt at skrive en bog om oplevelserne.

Bøger: I anledning af bogen "Iqbal Farooq vender tilbage", som er den tiende i bogserien, er bogens forfatter, Manu Sareen, i studi-

et til en snak om, hvordan hans ADHD-diagnose i første omgang medvirkede til, at han både som politiker og forfatter lagde sin karriere på hylden for derefter at ombestemme sig og bl.a. udgive en ny bog i serien om Iqbal Farooq.

Onsdag 6. april 2022

Go' morgen Danmark:

Tv-serier: I kølvandet på, at flere nye tv-serier på streamingtjenesterne handler om virkelige kvindelige svindlere, er filmmanmelder Ann Lind Andersen i studiet til en snak om denne tendens og om de problematikker, den afføder.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: I kølvandet på fodboldspilleren Nadia Nadims beslutning om at blive ambassadør for VM i Qatar, og DBU og Spillerforeningens afstandtagen til hende er fodboldfan Tobias Lawaetz og direktør for Spillerforeningen, Michael Sahl Hansen, i studiet for at debattere sagen. Via en videoforbindelse medvirker også fodboldeksperter og tidligere fodboldspiller Mads Junker.

Bøger: I anledning af bogen "Sigurd fortæller historier fra Fyn" er bogens forfatter, musiker og komponist Sigurd Barrett, i studiet til en snak om bogen, og i studiet er også tre af de fynske børn, som har medvirket til bogen og fortalt om deres by og område.

Torsdag 7. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Bøger: I anledning af bogen "Vandets stille hvisken" er bogens forfatter, Tina Eiby, i studiet til en snak om, hvordan vi ved at lytte til vandet kan forstå både os selv og verden bedre.

Film: Filmanmelder Ann Lind Andersen og filmekspert Casper Christensen er i studiet for at anmelde den danske film "Miss Viborg" og den amerikanske film "Fantastiske skabninger – Dumbledores hemmeligheder".

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "Nøglen til mord" er bogens forfatter, Anna Grue, i studiet til en snak om, hvordan den store fantasi, som hun bruger i sine bøger, også i nogle sammenhænge kan være en begrænsning og en ulempe.

Reality-tv: I forbindelse med tv-programmet "Overlev ødemarke - Kaukasus" er skuespiller Jakob Fauery og skuespiller og caster Signe Skov i studiet for at fortælle om deres deltagelse i programmet og om, hvordan deltagelsen og oplevelsen både udfordrede og styrkede deres venskab.

Fredag 8. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Podcast: I forbindelse med podcasten "Rockerne mod fiskerne" er vært på podcasten,

Nicholas Durup Thomsen, i studiet for at fortælle om podcastens omdrejningspunkt. Fiskeren Benny Bak er med på en videoforbindelse for at fortælle om det slagsmål, som podcasten handler om.

Bøger: I anledning af bogen "Penge & Bacon" er bogens forfatter, Anna Juul, i studiet til en snak om, at hun nu for første gang udgiver en bog under eget navn, efter tidligere at have gemt sig bag et alter ego og fiktive karakterer.

Musik: I anledning af, at verdens første pladeselskab udelukkende for queer-artister, Queer Music Agency, nu er klar med deres første udgivelser, er en af de udgivne sange, Taralillah, i studiet sammen med pladeselskabets grundlægger, Frederik Diness Ove. Sammen fortæller de, hvorfor der er brug for et sådant pladeselskab, og hvordan de oplever, at queer-musikere bliver overset i musikbranchen. Via en videoforbindelse medvirker også musikjournalist Kristian Karl.

Go' aften LIVE:

Film: I anledning af filmen "Miss Viborg" er skuespiller Kristian Halken, som spiller lastbilchauffør i filmen, i studiet til en snak om manglen på historier, der handler om mennesker, som er oppe i alderen, og de udfordringer, som de møder.

Lørdag 9. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Musik: Dagen efter X Factor-finalen, hvor den australske sanger og musiker Dean Lewis og den tidligere X Factor-deltager Tobias Dahlfelt optrådte sammen, er de begge i studiet. Sammen fortæller de om oplevelsen, da Tobias for tre år siden optrådte i X-Factor med et af Dean Lewis' numre, og nummeret efterfølgende strøg til tops på de danske hitlister. Dean Lewis spiller sit store hit "Half a Man" og nummeret "Hurtless".

Søndag 10. april 2022**Go' morgen Danmark:**

Bøger: Forfatter Leonora Christina Skov er udsendelsens søndagsgæst og fortæller bl.a. om sin succes som forfatter, sin interesse for dufte og sit samarbejde med hustruen Annette K. Nielsen om bogen "Med på en lytter".

Podcast: I anledning af podcasten "JA" er psykolog og debattør Louise Kjølens og kommunikationsrådgiver og mememager Sebastian Lynggaard i studiet til en snak om, hvordan man kommer i gang med en samtale om sex og lyst og om, hvordan de selv har oplevet at skulle starte en samtale om dette emne.

Musik: I kølvandet på Grammy-uddelingen, hvor Ukraines præsident opfordrede til at udfylde stilheden med musik, er hjerneforsker

og jazzmusiker Peter Vuust og musikerne Brian Høiberg og Kristina Nordahl i studiet til en snak om, hvordan musik i krig kan være et kraftfuldt redskab til at udbrede budskaber, skabe fælles følelser og lindre sorgen.

Kultur i Go' morgen Danmark og Go' aften LIVE: 12. september 2022 – 25. september 2022**Mandag 12. september 2022****Go' morgen Danmark:**

Kongehus: I forbindelse med Dronning Elizabeths død er den herboende brite, Matthew Danaher, i studiet, mens royal korrespondent Jacob Heinel Jensen er med på en videoforbindelse fra London. Begge giver deres syn på briternes forventninger til deres nye konge.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "Fanget i familien" er bogens forfatter, Mellissa Hussein, i studiet til en snak om, hvordan hun i arbejdet med bogen har søgt svar på, hvordan det lykkedes for hende at bryde en negativ social arv efter en tumultarisk opvækst, mens hendes bror derimod havnede i kriminalitet og blev dræbt i en bandekonflikt.

Bøger: I anledning af bogen “11 %” er bogens forfatter, Maren Uthaug, i studiet til en snak om bogens indhold, hvor mændene stort set er udfaset og kun bruges til sex og avl – ikke som et feministisk manifest, men som underholdning, der kan give anledning til at tænke over patriarkalske strukturer.

Tirsdag 13. september 2022

Go’ morgen Danmark:

Kunst: Kunstig intelligens og VR-teknologi vinder frem i kunstens verden, og i den forbindelse er tech-redaktør David Guldager og kunstkurator Jens Peter Brask i studiet til en snak om, hvad de nye teknologier kan bidrage med, og hvorfor nogle teknologier er problematiske, mens andre er fascinerende.

Go’ aften LIVE:

Bøger/debat: I anledning af bogen “At være menneske i et umenneskeligt system” er bogens forfatter, Birgitte Warberg, i studiet til en snak om bogen, der handler om hendes møde med et – i hendes optik – umenneskeligt system, da hendes datter blev indlagt med anoreksi. I studiet er også speciallæge i psykiatri, Peer Nøhr-Jensen.

Kulturdebat: I forbindelse med, at hverken kongehuset eller Kulturministeriet har taget stilling til en boykot af VM i Qatar, og at DBU derfor ikke vil boykotte slutrunden, er fod-

boldredaktør Carsten Werge og landsholdsfan Jeppe Christoffersen i studiet til en snak om, hvordan medier og fans skal forholde sig til slutrunden. Med på en videoforbindelse er også journalist og tv-vært Abdel Aziz Mahmoud, som er i Qatar for at lave en dokumentar op til VM.

Datingkultur: I anledning af, at dating-appen Tinder fylder ti år, er forfatter og klummeskribent Charlotte Højlund, journalist og vært Christina Sander og konsulent Simon Krag Linde i studiet for at fortælle om deres egne både gode og dårlige oplevelser og erfaringer med appen.

Onsdag 14. september 2022

Go’ morgen Danmark:

Datingkultur: I anledning af dating-appen Tinders 10-årsfødselsdag er strategikonsulent Jacob Holst Mouritzen og antropolog Malthe Rye Thomsen i studiet til en snak om, hvordan dating-appen har været med til at gøre os mere selektive i jagten på kærlighed og haft betydning for måden, vi i dag danner par.

Bøger: I anledning af biografien “Ditlevsen - en biografi” er bogens forfatter, Jens Andersens, i studiet til en snak om, hvordan biografien giver et nyt indblik i forfatteren Tove Ditlevsens sjove, seriøse og seksuelle sider,

og om hvorfor Tove Ditlevsen 46 år efter sin død har fået en renaissance.

Lyrisk: I anledning af festivalen “Golden Days” er det 17 mand store kor “Lille MUKO” i studiet for at fremføre Tove Ditlevsens digt “Så tag mit hjerte”. Inden fremførelsen fortæller to af kormedlemmerne, hvorfor de gerne vil hylde og fortolke Tove Ditlevsens lyrik.

Go’ aften LIVE:

Stand-up: I anledning af one-man-showet “Alt er godt” er satiriker og radiovært Huxi Bach i studiet til en snak om, hvorfor vi efter hans mening godt må grine af de store kriser og problemer i verden.

Bøger: I anledning af bogen “Vægtløs” er bogens forfatter, tidligere topmodel Alberte Clement Meldal, i studiet til en snak om, hvordan hun i sine teenageår sultede sig selv og havde alt sit fokus på at blive tynd, og hvorfor hun mener, at vi i dag har et forstyrret billede af sundhed og udseende.

Torsdag 15. september 2022

Go’ morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogen “Tryk søvn” er bogens forfatter, sundhedsplejerske Sine Ditlev Bihlet, i studiet med gode råd til, hvordan forældre kan give deres børn en god og tryk søvn, og med svar på seernes spørgsmål.

Musik: I kølvandet på tendensen til, at flere og flere af tidens største hits er skabt med bidder fra gamle sange, er radiovært Andrew Moyo er i studiet til en snak om fænomenet, der kaldes sampling, og et bud på, hvorfor det hitter så meget i øjeblikket.

Musik: I anledning af, at folketroen “Dreamers’ Circus” har lanceret et nyt formidlingsprojekt, der består af en melodibog og et videoinitiativ på YouTube, er trioens medlemmer i studiet til en snak om, hvorfor de finder det vigtigt, at en ny generation af musikere lærer at elske genren “folkemusik”. Med i studiet er også fire musikskoleelever, som efterfølgende sammen med folketroen spiller folkemusikstykket “Mads Hansens Polka”.

Film/kulturdebat: I kølvandet på traileren for live-action-udgaven af Disney-klassikeren “Den Lille Havfrue”, som har vakt stor opmærksomhed, da hovedpersonen Ariel i denne udgave er sort, er optometrist og coach Amina Ahmed i studiet til en snak om, hvordan hun og hendes datter glædes over at se en Disney-prinsesse med samme hudfarve som dem selv. I studiet er også filmredaktør Jacob Ludvigsen, som giver sit bud på, hvad der sker, når populærkulturen ændrer på de oprindelige figurer for at skabe en større repræsentation og diversitet.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af fotobogen "Feminin" er forfatteren, fotograf og foredragsholder Marie Hald, i studiet til en snak om bogen, som sætter fokus på alle slags mennesker, heriblandt transkønnede, demente og sygdomsramte, og som tager udgangspunkt i hendes egne erfaringer med at føle sig anderledes og udenfor, da hun som ung kæmpede med angst og OCD.

Fredag 16. september 2022**Go' morgen Danmark:**

Musik/lyrik: I anledning af albummet "SYN" er sangeren Ayoe Angelica i studiet til en snak om arbejdet med at skabe musik ud fra digte af den danske forfatter Cecil Bødker, som er mormor til Ayoe Angelica. Efterfølgende spiller Ayoe Angelica nummeret "Væk" fra det nye album.

Film/musik: I anledning af premieren på den nye film om David Bowie, "Moonage Daydream", er kulturjournalist og forfatter Jan Poulsen i studiet til en snak om filmen, der er baseret på David Bowies eget arkivmateriale.

Film/musik: I forlængelse af debatten om den nye David Bowie-film er programredaktør og medarrangør af Musikfilm Festivalen, Morten Tang, i studiet med en anbefaling til fire musikfilm, der kan findes på stream-

ingtjenester eller opleves på Musikfilm Festivalen.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: I kølvandet på traileren for live-action-udgaven af Disney-klassikeren "Den Lille Havfrue" er iværksætter Mary Conso-lata Namagambe og popartist Bathsheba i studiet til en snak om, hvordan de som børn manglede Disney-prinsesser, de kunne spejle sig i, og hvad det betyder for dem, at Ariel er sort i den nye udgave af "Den Lille Havfrue". Med på en videoforbindelse er også teaterinstruktør Frede Gulbrandsen, som i 2020 stod i spidsen for en opsætning af "Robin Hood" med en skuespiller med en afrikansk far.

Tv-serier: I anledning af tv-serien "Drømmeren - Karen Blixen bliver til" er skuespiller Connie Nielsen, der spiller hovedrollen som Karen Blixen, og seriens producer, Karoline Leth, i studiet til en snak om, hvordan #metoo-bevægelsen har gjort det muligt at skabe serien og give plads til historier om markante kvinder.

Mode: I anledning af dronning Margrethes regentjubilæum, hvor tidligere statsminister Helle Thorning-Schmidt bar en opsigtsvækkende kjole, er designer Søren Le Schmidt, museumsinspektør på Nationalmuseet, Mirja Thaulow, og chefredaktør på ugebladet Femina, Isabella Hindkjær, i studiet til en snak

om, hvordan og hvorfor en kjole kan skabe så megen debat.

Bøger: I anledning af biografien "En frygtløs tænker" er bogens forfatter, tidligere minister Bertel Haarder, i studiet til en snak om sin karrieres op- og nedture, sin rolle som familiefar og sit forhold til den danske højskole-tradition.

Lørdag 17. september 2022**Go' morgen Danmark:**

Bøger: I anledning af bogen "Medgift" er bogens forfatter, Lotte Garbers, i studiet til en snak om vigtigheden af at være ærlig i parforhold og venskaber.

Spiritualitet: Spirituel vejleder og shaman, Mie Moltke, og spirituel lærer, Pia Nissen, er i studiet til en snak om, hvordan deres erfaringer med det spirituelle har givet dem et større fokus på selvkærlighed og fokus på nødvendigheden af undertiden at skuffe mennesker omkring sig.

Musik: To af medlemmerne af dansegruppen Sjakalina – som optræder på scenen med rapperen Tessa og samtidig hitter med deres energiske danse på det sociale medie TikTok – er i studiet til en snak om deres håb om, at deres dans kan inspirere unge til at stå mere ved sig selv.

Søndag 18. september 2022**Go' morgen Danmark:**

Skuespil/tv-serier/bøger: Skuespiller Connie Nielsen, som har hovedrollen i tv-serien "Drømmeren - Karen Blixen bliver til" er udsendelsens søndagsgæst og fortæller bl.a., hvordan held og hårdt arbejde har gjort hende til en Hollywood-stjerne, og hvordan hun trådte ind i rollen som Karen Blixen. Med i udsendelsen er også journalist Signe Wulff, som er forfatter til bogen "I køkkenet med Karen Blixen".

Tv-serier: I anledning af, at børnetegnefilmen "Gurli Gris" har fået sit første lesbiske forældrepår, er den homoseksuelle tekstforfatter Nick Hvidtfeldt i studiet til en snak om, hvordan han som barn manglede tegnefilm med LGBTQ+-personer. Via en videoforbindelse deltager også lektor i samtidskulturhistorie ved Aarhus Universitet, Helle Strandgaard Jensen.

Mandag 19. september 2022**Go' morgen Danmark:**

Kommunikation: I anledning af, at det i år er 40 år siden, at de første humørikoner, de såkaldte smileys blev brugt, er sprogforsker Tina Thode Hougaard og strategikonsulent Jacob Holst Mouritzen i studiet til en snak om, hvordan humørikonerne gennem årene

har udviklet sig til en fast del af vores sprog og kultur.

Kongehus: I anledning af begravelsen af den britiske monark, dronning Elizabeth, er tv-vært, journalist og herboende brite, Andrew Lloyd Hughes, og journalist og forfatter Lone Theils i studiet til en snak om dronningens store betydning for nationer og mennesker.

Seksualitet: I forbindelse med uroligheder ved Europride-paraden i Beograd er kommunikationskonsulent i Copenhagen Pride, Mariya Staugaard, og historiker og forfatter, Vibe Termansen, i studiet til en snak om, hvordan urolighederne i Beograd er et angreb på den vestlige kultur og bidrager til splittelsen mellem øst og vest.

Kongehus: I anledning af dronning Elizabeths begravelse er historiker og podcastvært Emma Paaske Rønberg og medarbejder ved Folkekirkens Mellemkirkelige Råd, Jonas Adelin Jørgensen, i studiet til en snak om begravelsen, som er den første statsmands-begravelse siden 1965, og om kirkens forskelligartede betydning i hhv. Danmark og Storbritannien.

Kongehus: I forbindelsen med dronning Elizabeths begravelse er tre herboende briter i studiet til en snak om, hvordan de vil huske den afdøde monark, og hvilken betydning hun har haft for dem.

Kongehus: I forbindelse med, at de 56 nationer, der er en del af Commonwealth, nu skal tage afsked med deres dronning Elizabeth, er historiker og podcastvært Emma Paaske Rønberg og politisk analytiker Niels Th. Dahl i studiet til en snak om, hvilken rolle den afdøde monark har spillet for Commonwealth.

Go' aften LIVE:

Kongehus: I anledning af dronning Elizabeths begravelse vises de mest mindeværdige øjeblikke fra den royale begivenhed.

Stand-up: I anledning af showet "Vamos a la Playa" er komiker Anders Grau i studiet til en snak om showet og om, hvordan det at fylde 40 år har givet ham en helt særlig ro.

Tirsdag 20. september 2022

Go' morgen Danmark:

Musik: I anledning af sangeren Naja Rosa Koppels nye album, "Closer to the Sun", er hun i studiet til en snak om, hvordan hun som barn var med, når hendes forældre var på turné, og hvordan hun nu håber at kunne give det samme videre til sin datter. Efterfølgende spiller hun nummeret "Nobody's Utopia" fra det nye album.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: I kølvandet på at fodboldspiller Brian Laudrup har mistet jobbet som fod-

boldkommentator for TV 2, efter at han har reklameret for Visit Dubai, er kommunikationsrådgiver Sune Bang, journalist Poul Madssen, landsholdsfan Tobias Lawaetz og kommunikationsrådgiver Morten Crone Sejersbøl i studiet for at debattere, om beslutningen er den rette, eftersom hverken DBU, regeringen eller kongehuset har meldt ud, at de vil boykotte slutrunden.

Stand-up: Netop hjemvendt fra sin verdens-turné er komikeren Simon Talbot i studiet til en snak om, hvordan og hvorfor han blev en sjovere komiker ved at fortælle jokes på engelsk.

Prisuddeling: I anledning af uddelingen af Dansk Idrætsforbunds Frivillighedsdiplom er de to prismodtagere, John Holger Larsen og Bjarne Eklund, i studiet til en snak om, hvad prisen betyder for dem, og hvilke oplevelser de har haft gennem mange år som frivillige i DBU. Med på en videoforbindelse er også landstræneren for herrelandsholdet i fodbold, Kasper Hjulmand.

Bøger: I anledning af bogen "For Evigt" er bogens forfatter, Kristina Stoltz, i studiet til en snak om, hvordan forældre – i hendes optik – ikke kan undgå at svingte deres børn, og om bogens fokus på de problemer, der opstår, når tre generationer af kvinder skal forene værdier.

Onsdag 21. september 2022

Go' morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogen "Mandsforræder" er bogens forfatter, Sebastian Lynggaard, i studiet til en snak om vigtigheden af at sætte fokus på patriarkatets konsekvenser for manden.

Film: I anledning af, at filmen "Triangle of Sadness" snart har premiere i Danmark, er filmens svenske instruktør, Ruben Östlund, i studiet til en snak om filmens fokus på tematikker som magthierarkier og skønhed.

Go' aften LIVE:

Skuespil: I anledning af skuespiller Elin Reimers død er skuespiller Birgitte Bruun, som spillede sammen med Elin Reimer i tv-serien "Matador", og filmproducent og manuskriptforfatter Regner Grasten, der arbejdede sammen med hende i "Krummerne"-filmene, i studiet for at fortælle om den folkekære skuespiller.

Stand-up: I anledning af showet "WEEKEND" er komiker Victor Lander i studiet til en snak om, hvorfor han i showet vælger at fortælle om en meget privat og intim historie fra teenageårene, og om hvilke reaktioner han har fået på historien.

Torsdag 22. september 2022

Go' morgen Danmark:

Forbilleder: I kølvandet på skakfejden mellem stjernerne Magnus Carlsen og Hans Niemann er generalsekretær i Dansk Skoleskak, Mads Jacobsen, i studiet for at fortælle om skakfejden og de konsekvenser, den kan få for de to skakstjerner.

Film: I anledning af premieren på filmen "Triangle of Sadness" er filmens danske skuespillere, Vicky Berlin og Zlatko Buric, i studiet til en snak om, hvordan instruktøren Ruben Östlund pressede dem til det yderste for at få dem til at levere den bedst mulige præstation.

Teater/musical: I anledning af opsætningen af musical-klassikeren "The Producers", der på dansk hedder "Forår for Hitler", er manuskriptforfatter Adam Price i studiet til en snak om det at lave sjov med betændte emner.

Fredag 23. september 2022

Go' morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogen "Gode piger drømmer ikke" er bogens forfatter, Nadia Kakasur, i studiet til en snak om, hvordan hun som barn var vidne til usynlig social kontrol, og om hvorfor det er vigtigt at gøre op med denne form for kontrol.

Museer: I anledning af FN's internationale tegnsprogsdag er program- og udviklings-

chef ved Museet for Søfart, Sarah Giersing, og kommunikationsleder hos Naturama, Mads Dirckinck-Holmfeld, med på videoforbindelse for at fortælle om de kulturoplevelser for døve, som deres museer tilbyder, alt imens tegnsprogstolk Aino Andersen under udsendelsen hjælper med at tolke.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "På skrå brædder og bonede gulve" er bogens forfatter, Anne Marie Vessel Schlüter, i studiet til en snak om sit liv, der bl.a. omfatter et forhold til den 16 år yngre tidligere balletdanser Alexander Kølpin, et ægteskab med den 20 år ældre daværende statsminister Poul Schlüter og en beslutning om at satse på egen karriere, selv da hun blev førstedame.

Lørdag 24. september 2022

Go' morgen Danmark:

Mode: I kølvandet på kolde efterårsmåneder og stram økonomi som følge af energikrise er modeekspert Sille Henning i studiet for at give gode råd til en overgangsgarderobe, der kan findes billigt eller brugt.

Bøger: I anledning af bogen "Safari fra Helvede" er bogens forfatter, Tom Buk-Swienty, i studiet til en snak om, hvordan han efter ti-mevis af dagbogslæsning og gennemsyn af gamle arkiver har fået mulighed for at gen-

fortælle utrolige begivenheder fra verdenshistorien.

Bøger: I anledning af bogen "Vensomhed" er bogens forfatter, inklusionskonsulent Anne Søgaard, i studiet til en snak om, hvordan skolebørnsforældre i hendes optik har stor indflydelse på trivsel i klassen. Med i studiet er også folkeskolelærer Sascha Jørgensen, der gør brug af Anne Søgaards trivselsfilosofi.

Søndag 25. september 2022

Go' morgen Danmark:

Tv/komik/dans/musik: Komiker og tv-vært Martin Johannes Larsen er udsendelses søndagsgæst, og han fortæller bl.a. om, hvordan tilbuddet om at blive vært i **Vild med dans** fik ham til at sætte komikken på pause, og om hvorfor han sammen med sanger og sangskriver Mads Bo Iversen er gået i gang med et musikprojekt, hvor de skriver muntre sange til landsholdets spillere. I udsendelsen sættes også hans danseevner på prøve, når danser Karina Frimodt lærer ham nogle trin.

Sport: I kølvandet på en voksende interesse for kæpheteridning – både som sportsgren og som leg – er tre børn i studiet for at kreere deres egne kæpheste og fortælle, hvorfor de dyrker sportsgrenen og designer deres egne kæpheste.

Musik: I anledning af EP'en "The Antonelli Orchestra – Loves Polka-Latin" er musiker og kapelmester Claes Antonsen i studiet sammen med sangeren Kid Creole til en snak om deres samarbejde og om Claes Antonsens passion for musik.

“ Erfaringen for TV 2 er, at dækningen af emner som for eksempel kultur bedst sker ved at inddrage disse i kendte og populære programmer som Go' morgen Danmark og Go' aften LIVE frem for at producere særlige kulturmagasiner, der erfaringsmæssigt vil have begrænset interesse hos seerne.

Dækning af religiøse emner

Også når det gælder kirkelige og religiøse begivenheder og emner, har TV 2 taget det redaktionelle valg at integrere emnerne i kendte programformater for dermed at øge interessen for et emne, der har et smalt publikum.

Erfaringen for TV 2 er også her, at dækningen af kirkelige emner bedst sker ved at inddrage emnerne i kendte og populære programformater som **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** frem for at producere for eksempel kirkelige magasiner, der erfaringsmæssigt vil have begrænset interesse hos seerne.

I takt med den stigende fragmentering af medieforbruget både herhjemme og i udlandet vil det efter al sandsynlighed blive et stadigt sjældnere syn at se programmer med en snæver målgruppe på brede mainstream-kanaler.

TV 2s dækning af religiøse emner sker både i almindelige uger og hyppigt i forbindelse med kristne højtider.

Dækning af kirkelige og religiøse begivenheder og emner i påsken 2022

I påsken 2022 (10. april til 19. april) blev bl.a. følgende indslag bragt i **Go' morgen**

Danmark og Go' aften LIVE samt i TV 2 Nyhederne i aftenfladen:

- Flere end 100 præster beretter om dårligt arbejdsklima i folkekirken og om lange udsigter til forbedring. Interview med sognepræst i Kildevælds Sogn, Rikke Vedel Hansen, og kirkeredaktør fra Kristeligt Dagblad, Anders Ellebæk Madsen.
- I anledning af påsken besvarer sognepræst i Jelling Kirke, Kristian Bøcker, spørgsmål fra kristendoms-skeptikere og ikke-troende.
- Efter fredagsbønnen i den berømte al-Aqsa-moské på Tempelbjerget i Jerusalem opstår voldelige sammenstød mellem palæstinensiske demonstranter og israelske styrker. Flere end 150 personer kommer til skade. Udenrigsministrene fra flere store EU-lande fordømmer urolighederne, og Israels premierminister lover at slå hårdt tilbage. Urolighederne kommer i kølvandet på en bølge af blodige angreb, som har ramt Israel de seneste uger og kostet 14 mennesker livet.
- Pave Frans holder sin traditionsrige påskemesse foran omkring 50.000 tilhørere på pladsen ved Peterskirken i Rom. Krigen i Ukraine er et tema for pavens prædikener gennem hele påsken, og i dagens tale opfordrer hans verdens ledere til at høre folkets bøn om fred i Ukraine.

- I en tid, hvor antallet af medlemmer i Folkekirken er dalende, vælger et stigende antal personer at blive præster. Interview med tidligere minister Mette Bock, tidligere journalist Sofie Skamris Petersen og tidligere forfatter Brian Dan Christensen, som alle tre har valgt at skifte deres tidligere hverv ud med præstegerningen. De fortæller, hvorfor de har valgt kirken, og hvordan de bruger deres erfaring fra tidligere jobs.

Dækning af kirkelige og religiøse begivenheder og emner i julen 2022

I julen 2022 samt de første dage i 2023 (19. december 2022 - 5. januar 2023) blev bl.a. følgende indslag bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** samt i **TV 2 Nyhederne** i aftenfladen:

- Én ud af otte danskere føler sig ensomme, og især julen kan være svær at komme igennem. Mens de fleste familier samles om and og risalamande, så sidder flere alene. Interview med Patrick Cakirli, som ved hver højtid bliver mindet om alt det, han ikke har, og som nu er projektleder for March mod Ensomhed, samt interview med Allan Gren Poulsen, som efter mange års ensomhed åbner sit hjem for andre juleaften. Også leder af Sct. Nicolai Tjenesten i København, præst og psykoterapeut

Linda Friis Christoffersen, deltager i debatten.

- For 400 år siden blev mange jøder inviteret til at bosætte sig i Danmark, men jøderne blev ikke behandlet lige godt – særligt ikke i tiden omkring 2. verdenskrig. Interview med direktør for Dansk Jødisk Museum, Janus Møller Jensen.
- Mange har fokus på energiforbruget i julen – også i landets kirker. Interview med blandt andre domprovst i Haderslev, Torben Hjul Andersen.
- En af danskernes faste traditioner på juleaftensdag er julegudstjeneste. En fjerdedel af befolkningen forventes at gå i kirken juleaftensdag, og for mange er julen en tid til refleksion. Interview med radiovært og forfatter Esben Kjær, som i 2012 mistede sin syvårige søn Sebastian, der var kræftsyg. Esben Kjær bruger julen til at mindes sin søn og ville ønske, at folkekirken var bedre til at rumme de sørgende.
- Vært på TV 2 Vejret, Ellen Nybo, fortæller, hvordan hun i december på eget initiativ har brugt over 20 timer på at tale i telefon med mennesker, hun ikke kender, for at lytte til deres tanker og udfordringer. Forfatter, debattør og sognepræst ved Sankt Pauls Kirke i København, Kathrine Lilleør, og sognepræst ved Tårnby Kirke, Karsten Møller Hansen, ser tilbage på et år med

- krig og kriser og håber, at vi kan vende frygten til håb.
- Interview med ledende præst i Københavns Frikirke, Jacob Viftrup, som på juleaftensdag sammen med frivillige forsøger at hjælpe trængte danskere.
 - For mange menigheder og kirker i hele den kristne verden er julen og påsken de vigtigste religiøse højtider, og under juleaftens traditionelle midnatsmesse i Rom begræder pave Frans, at krig og menneskets stræben efter magt går ud over verdens svageste.
 - Ved den traditionelle midnatsmesse i Peterskirken i Rom taler pave Frans både til de omkring 7.000 mennesker, der er samlet i kirken, og til de 1,3 milliarder katolikker verden over, som talen tv-transmitteres til. I talen er krigen i Ukraine i fokus. Interview om pave Frans' tale med sognepræst Bernhard Kofod fra Sct. Albani Kirke i Odense og med ukrainsk flygtning og kirkegænger Oksana Chudak i Den Katolske Kirke i København samt med tidligere menighedsrådsformand i Sakramentskirken, Ewa Siekierski.
 - Interview med tidligere menighedsrådsformand i Sakramentskirken, Ewa Siekierski, om, hvilken betydning midnatsmessen og pave Frans' prædiken har for den katolske verden.
 - Transmission fra Betlehem, syd for Jerusalem i det palæstinensiske selvstyreområde, hvor det hele begyndte, og hvor Jesus ifølge den kristne tro blev født. I Betlehem har der dagen igennem været titusindvis af besøgende – mange flere end de seneste to år, hvor coronapandemien betød, at langt færre besøgte de hellige steder. Det forventes, at omkring 120.000 pilgrimme fra hele verden i år besøger Fødselskirken, hvor den første kirke blev bygget omkring år 400 på det sted, hvor stalden lå, hvor Jesus blev født og lagt i en krybbe.
 - Transmission fra dybet i Tingbæk Kalkmøner ved Rebild, hvor der 2. juledag holdes julekoncert.
 - Trods borgerkrig i Syrien fejrer landets kristne stadig jul, bl.a. i Sankt Anthons Kirke i Damaskus, hvor hovedstadens ærkebiskop prædiker for fulde huse. Cirka ti procent af den syriske befolkning er kristne, mens resten af befolkningen er overvejende muslimer.
 - Katolikker fra verdens lande beder for den tidligere og nu alvorligt syge 95 år gamle pave Benedikt, som i 2013 var den første pave i 600 år, der trak sig fra embedet før sin død. Pensioneringen skete af helbredsmæssige årsager, og pave Benedikts tilstand er forværret.
 - Den tidligere pave Benedikt den 16. er afgået ved døden. Pave Benedikt trak sig fra posten i 2013 og levede sine sidste år i et kloster i Vatikanstaten. Han blev 95 år. Interview med den tyske journalist og forfatter Peter Seewald, som beskriver pave Benedikt som den pave, der mere end nogen anden, allerede før han blev pave, har efterladt sig et betydeligt værk.
 - Den afdøde tidligere pave Benedikt bliver bragt til Peterskirken i Vatikanstaten, hvor tusindvis af mennesker får mulighed for at sige et sidste farvel, inden han begraves 5. januar ved en enkel ceremoni efter hans eget ønske. Den siddende pave, pave Frans, prædiker ved Peterspladsen og mindes pave Benedikt som en gave fra Gud.
 - Pave Benedikt begraves i Vatikanstaten i Rom. Tusindvis af besøgende er på Peterspladsen for at tage en sidste afsked. Begravelsesceremonien ledes af den nuværende pave, pave Frans. Efter ceremonien lægges pave Benedikt til hvile i krypten under kirkens gulv, hvor flere end 100 paver er begravet.

Go' aften LIVE-udsendelser hen over et år:

468
udsendelser

2022



440
udsendelser

2021

Børn og sendetidspunkter

TV 2 skal påse, at mindreårige sikres mod skadeligt indhold. Det betyder, at programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling kun må stilles til rådighed på en sådan måde, at mindreårige normalt ikke hører eller ser dem. Dette kan ske ved valg af sendetidspunkt, værktøjer til alderskontrol og andre tekniske foranstaltninger.

TV 2 har i 2022 ikke udsendt programmer, der kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling.

Beskyttelse af mindreårige

TV 2 har nøje fokus på programplanlægningen, når en udsendelse med stærke scener programsættes, og TV 2 placerer som alt-overvejende hovedregel ikke et sådant program i forlængelse af et børne- eller familieprogram eller på et tidspunkt, hvor TV 2 normalt sender programmer til børn. Det er en følge af TV 2s interne retningslinjer for placering af programmer og trailere med stærke billeder.

Chefer fra afdelinger for henholdsvis marketing og programplanlægning involveres i tvivlstilfælde.

I 2022 har TV 2 fortsat benyttet de principper, som stationen tidligere har redegjort for i public service-redegørelserne, herunder om prioriteringer og programvalg om eftermiddagen og i den første del af primetime.

Advarsler

TV 2 anvender af egen drift advarsler, når TV 2 vurderer, at et program indeholder stærke scener, der af nogle vil blive opfattet som uhyggelige. Advarsel sker via aftenens speaker (altså akustisk), umiddelbart inden programmet udsendes. Afgørende for denne vurdering er bl.a., om der i programmet forekommer scener, som indeholder erotiske billeder, vold, mennesker, der tydeligt og realistisk kommer alvorligt til skade, scener, der kan virke skræmmende og uhyggelige, samt altid hvis der forekommer synlig vold eller overgreb mod børn.

Også når det gælder trailere for kommende programmer, eksempelvis actionfilm, thrillere og dokumentarfilm, er TV 2 opmærksom på sendetidspunkterne for disse trailere. I en række tilfælde produceres flere forskellige trailere for samme program eller serie, så

indholdet af traileren kan tilpasses udsendelsestidspunktet.

Det beror på et kvalificeret skøn fra TV 2s side, om der skal bringes en advarsel. Sådanne advarsler er advarsler, TV 2 af egen drift vælger at bringe, og ikke advarsler, TV 2 er forpligtet til at bringe. Disse advarsler er således ikke ensbetydende med, at TV 2 vurderer, at programmerne kan skade børn.

I 2022 har TV 2 på hovedkanalen advaret om indholdet i nedenstående tilfælde, hvor speakeren opfordrede til, at de mindste skulle se dagens afsnit af julekalenderen **Tinka og Sjælens Spejl** sammen med en voksen:

- 2. december (klokken 18:28:41)
- 3. december (klokken 13:05:12)
- 15. december (klokken 20:04:13)
- 16. december (klokken 16:27:58)
- 17. december (klokken 20:04:12)
- 18. december (klokken 12:58:22)
- 19. december (klokken 20:02:38)
- 20. december (klokken 16:51:11)
- 22. december (klokken 20:03:09)
- 23. december (klokken 16:50:17)
- 23. december (klokken 20:02:54)
- 24. december (klokken 14:30:51)

Fredag 2. december 2022 (klokken 19:59:59) blev der også på TV 2 Charlie opfordret til, at de mindste skulle se dagens afsnit af julekalenderen **Tinka og Sjælens Spejl** sammen med en voksen.

Fredag 4. marts 2022 blev der før **Nyhederne 21.30** (klokken 21:27:44) advaret om, at seneste nyt fra Ukraine ikke var for små seere.

Aldersmærkning

TV 2 er ansvarlig for at aldersvurdere tv-programmer og film, der er indkøbt eller bestilt efter 1. september 2020. Kravet om aldersvurdering og aldersmærkning af programmer gælder både på tv og streaming, og aldersmarkeringen angives allerede, når der fremsættes forslag til et tv-program eller en film.

Nedenstående praksis, som TV 2 redegjorde for i public service-redegørelsen for 2020, er ligeledes fulgt gennem 2022. Der gælder en række undtagelser for kravet om aldersmærkning, idet nyheder, aktualitet, informationsprogrammer, sport, musikprogrammer, direkte udsendelser, hobby- og fritidsprogrammer samt trailere/foromtale af kommende programmer ikke er omfattet.

Kravet om aldersmærkning omfatter derfor i praksis følgende programtyper: Underholdning (undtagen liveudsendelser), fiktion, visse dokumentarprogrammer, som ikke falder ind under nyheds- og aktualitetsprogrammer, samt film. I sidstnævnte genre anvender TV 2 aldersvurderingen fra Medierådet for børn og unge.

TV 2 og DR har vedtaget et ensartet, grafisk udtryk ved aldersmærkning i form af en tekstboks med et tal efterfulgt af et plustegn.

Aldersgrænserne er de samme, som gennem mange år har været anvendt af Medierådet for børn og unge ved aldersvurdering af spillefilm:

- Tilladt for alle
- Frarådes børn under 7 år
- Tilladt for børn fra 11 år
- Tilladt for børn fra 15 år

Krav om aldersmærkning for udsendelse af programmer på tv gælder ikke for programmer, som vurderes at være for alle.

TV 2 skal som minimum oplyse om aldersmærkningen på følgende måder ved udsendelse på tv: Ved mundtlig information før programstart eller ved tydelig mærkning af

programmet med aldersgrænsen under hele sendetiden eller som minimum de første fem minutter af sendetiden. TV 2 har valgt at benytte sidstnævnte metode. TV 2 skal desuden gøre aldersgrænsen tilgængelig i egne programoversigter.

TV 2 har været i dialog med Kulturministeriet, Medierådet for børn og unge samt DR, og TV 2 har siden 1. september 2020 aldersmærket efter gældende regler.

På TV 2 Play informeres om aldersgrænser i præsentationen og omtalen af de omfattede on demand-programmer. På TV 2 Play kan forældre desuden benytte sig af en børnelås, som med et regnestykke sikrer, at børn ikke risikerer at blive eksponeret for indhold, der er uegnet for dem. Der er ligeledes aldersmarkering på indhold, der er uegnet for forskellige aldersgrupper.

Efter eget ønske har TV 2 derudover igangsat en aldersmærkning af også arkivindholdet på TV 2 Play inden for de relevante genrer. Dette arbejde ventes afsluttet i 2023, hvorefter alle programmer – som er omfattet af kravet om aldersmærkning – bliver aldersmærket, uanset om de ses på TV 2 Play eller via en gendudsendelse på en lineær tv-kanal.

Europæiske programmer

Ifølge public service-tilladelsen for TV 2 skal stationen tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, skal være af europæisk oprindelse. Der er således ikke tale om en absolut kvantitativ forpligtelse, når det handler om europæisk andel.

I 2022 udgjorde den europæiske andel på TV 2 hovedkanalen 85,9 procent af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv. I 2021 var andelen 82,9 procent.

TV 2 har som følge af det konstante fokus på danskproduceret tv fastholdt en meget høj andel af programmer med europæisk oprindelse. Andelen viser ligeledes den markante forskel, der er mellem TV 2 og for eksempel internationale streamingtjenester, som kun har en beskedne andel af dansksproget materiale.

TV 2 er generelt opmærksom på public service-tilladelsens bestemmelser om europæiske programmer. Det kan dog ikke undgås, at der fra år til år af redaktionelle og økonomiske grunde vil være udsving i forholdet mellem europæiske og ikke-europæiske programmer.

Uafhængige producenter

Med baggrund i et EU-direktiv er der i TV 2 DANMARK A/S' public service-tilladelse krav om, at ti procent af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv – eller ti procent af selve programbudgettet – afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender.

I 2022 udgjorde TV 2s samlede mængde af programmer fra de uafhængige producenter 86 procent af den sendetid, som er defineret ovenfor, mod kravet på mindst ti procent. Det tilsvarende tal i 2021 var 87 procent.

Af 2022-programmerne var 79 procent nyere produktioner (højest fem år gamle). I 2021 var denne andel 82 procent.



05

Public service-
tilladelsen og
påtegninger

Public service-tilladelsen

Nedenfor er gengivet kravene i TV 2s public service-tilladelse 2019-2023.

Generelle krav

TV 2 skal indeholde et bredt udbud af programmer omfattende nyhedsformidling, sport, oplysning, kunst, kultur og underholdning. Der skal i udbuddet tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed.

Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed.

Programvirksomheden skal afspejle bredden i produktionen af kunst og kultur og give programtilbud, som reflekterer mangfoldigheden af kulturinteresser i det danske samfund.

Programvirksomheden skal sikre befolkningen adgang til væsentlig samfundsinformation og debat.

I programvirksomheden skal der endvidere lægges særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur.

TV 2 DANMARK A/S skal aktivt medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, herunder forskellige dialekter, så borgerne oplever et korrekt og forståeligt dansk.

TV 2 DANMARK A/S skal tage initiativ til og i programvirksomheden på TV 2 formidle dansk kultur, herunder den danske kulturarv.

TV 2 DANMARK A/S skal i det samlede programudbud tilbyde en bred samfundsmæssig dækning af Danmark og således afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige dele af landet.

Nyheds- og aktualitetsprogrammer på TV 2 tilvejebringes fortrinsvis ved egenproduktion i TV 2-koncernen.

I slutningen af 2022 sendte TV 2 det første afsnit i en ny sæson af krimiserien **DNA** med Anders W. Berthelsen i rollen som betjenten Rolf.



Særlige målgrupper

TV 2 DANMARK A/S skal styrke handicappedes adgang til indholdet på TV 2 og være i løbende dialog med relevante handicaporganisationer om tilgængelighedsarbejdet. Dialogen finder sted i et brugerråd og skal sikre, at organisationerne inddrages i TV 2s overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området.

Tekstning

TV 2 DANMARK A/S skal tekste langt de fleste programmer på TV 2, herunder førstegangsudsendte programmer. TV 2 er dog ikke forpligtet til at tekste direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer samt direkte underholdningsprogrammer og lignende, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan nås en acceptabel kvalitet af tekstningen.

Programmer, der på grund af dialogens karakter ikke er tekstet ved førstegangsudsendelsen, skal tekstes ved evt. genudsendelse.

TV 2 skal i tilladelsesperioden arbejde for at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveauet.

Minimum to daglige nyhedsudsendelser på TV 2 skal tekstes, heraf skal mindst den ene

være en hovednyhedsudsendelse udsendt i den bedste sendetid (primetime).

TV 2 DANMARK A/S skal tekste alle valgudsendelser på TV 2, inkl. partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen.

TV 2 DANMARK A/S skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse på TV 2 tekstes.

TV 2 DANMARK A/S skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder ved at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

Tekstede programmer på TV 2 skal senest 1. januar 2020 kunne tilgås via TV 2s streamingtjeneste TV 2 Play på minimum én teknisk platform. Det gælder både ved streaming af kanalen (simulcast), og når programmerne stilles til rådighed on demand.

Der skal tilstræbes en gradvis udvidelse af antallet af platforme i løbet af tilladelsesperioden.

Tegnsprogstolkning

TV 2 DANMARK A/S skal minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser fra TV 2 dagligt. Den ene nyhedsudsendelse kan efter dialog med brugerrådet på hverdage erstattes af den første del af programmet Go' aften LIVE.

De tegnsprogstolkede programmer udsendes på Tegnsprogskanalen hos DIGI-TV. Senest fra 1. januar 2020 skal programmerne efterfølgende uden betaling kunne ses med tegnsprogstolkning via TV 2 Play eller lignende.

Øvrige hjælpetjenester

TV 2 DANMARK A/S skal i tilladelsesperioden løbende udbygge anvendelsen af øvrige tilgængelighedstjenester som f.eks. synstolkning og oplæsning af undertekster. Der skal inden udgangen af 2020 i samarbejde med brugerrådet gennemføres en evaluering af arbejdet med udbygning af øvrige tilgængelighedstjenester, som afrapporteres i public service-redegørelsen for 2020.

Programindhold

Nyhedsudsendelser er en væsentlig del af sendefloden på TV 2.

Der skal dagligt sendes mindst én hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid (primetime).

Der skal tilbydes programmer af høj kvalitet til børn. TV 2 DANMARK A/S skal påse, at mindreårige sikres mod skadeligt indhold.

Der skal årligt som minimum sendes 42 timers dansk dramatik på TV 2. TV 2 DANMARK A/S kan i opgørelsen af sin opfyldelse af denne forpligtelse medtælle produktioner, der er støttet af Public Service Puljen, forholdsmæssigt.

TV 2 DANMARK A/S skal i overensstemmelse med reglerne i bekendtgørelse om TV 2 DANMARK A/S' programvirksomhed udsende europæiske tv-programmer, herunder programmer fra uafhængige producenter.

Regionale udsendelser

TV 2 DANMARK A/S skal på nærmere programsatte tidspunkter stille sendetid til rådighed på TV 2 for regional udsendelse af programmer fra de regionale TV 2-virksomheder.

Engagement i dansk film

TV 2 DANMARK A/S skal i tilladelsesperioden engagere sig på markedsvilkår i dansksprog-



TV 2-dokumentaren **Herlufsholms hemmeligheder** (her med den tidligere elev Peter) blev en af de mest debatterede dokumentarer i 2022.



ede kort-, dokumentar- og spillefilm udført hos uafhængige producenter i et omfang svarende til det nuværende i forhold til antallet af titler, dvs. i gennemsnit 10-11 spillefilmstitler årligt og fem-seks kort- og dokumentarfilm årligt.

Andet

TV 2 DANMARK A/S skal tilstræbe at gøre det muligt for Statens Mediesamling at give publikum adgang til inden for rammerne af ophavsretslovgivningen at se eller høre tidligere udsendte nyheds- og aktualitetsudsendelser på TV 2.

TV 2 DANMARK A/S skal bl.a. af kulturarvmæssige hensyn bevare programarkiverne for TV 2.

TV 2 DANMARK A/S skal fremme digitaliseringen af programarkiverne for TV 2 for bl.a. på denne måde at kunne give borgerne adgang til disse, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen m.v., herunder ophavsretsloven.

TV 2 DANMARK A/S skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre programarkiverne for TV 2 tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

TV 2 DANMARK A/S skal sikre en dialog med befolkningen, herunder med lytter- og seerorganisationer, om public service-virksomheden.

TV 2 DANMARK A/S er forpligtet til at have en Seernes redaktør ansat. Redaktøren skal overvåge TV 2 DANMARK A/S' behandling af henvendelser fra seere, herunder klager over TV 2 DANMARK A/S' virksomhed, med henblik på at sikre en høj programetik og journalistisk standard i den samlede programvirksomhed på TV 2.

Public service-redegørelse

TV 2 DANMARK A/S skal hvert år udarbejde en redegørelse for, hvordan vilkårene for denne tilladelse er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår.

Følgende oplysninger skal fremgå af redegørelsen:

- Omfang og placering af nyhedsudsendelser på TV 2.
- Omfanget af dansk dramatik på TV 2.
- Omfanget af TV 2 DANMARK A/S' brug af tekstning, tegnsprogstolkning og andre hjælpetjenester til at styrke handicappedes adgang til programmerne på TV 2

samt arbejdet med at forbedre kvaliteten af sådanne hjælpetjenester.

- Fordelingen af forskellige programtyper på TV 2s sendeflade, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne. De statistiske oplysninger skal udformes på en sådan måde, at det er muligt at følge udviklingen og sammenligne over årene.
- TV 2 DANMARK A/S' dialog med befolkningen.
- TV 2 DANMARK A/S' engagement i dansk film.
- Et delregnskab for TV 2 DANMARK A/S' public service-virksomhed (TV 2).

“

TV 2 skal sikre en dialog med befolkningen, herunder med lytter- og seerorganisationer, om public service-virksomheden.

Ledelsens erklæring

Bestyrelsen og direktionen har behandlet og godkendt public service-redegørelsen for TV 2 DANMARK A/S for 2022.

Odense, 26. april 2023

Direktion



Anne Engdal Stig Christensen
administrerende direktør



Carsten Topholt Larsen
finansdirektør

Bestyrelse



Jimmy Maymann-Holler
formand



Bo Foged
næstformand



Hermann Valur Haraldsson



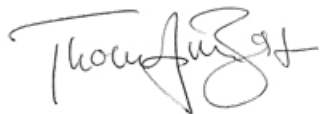
Ane Skytte Leth Hendriksen



Naja Nielsen



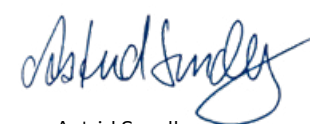
Charlotte Bach Thomassen



Thomas Michael Voigt Breinholt
medarbejdervalgt



John Jäger
medarbejdervalgt



Astrid Søndberg
medarbejdervalgt

Den uafhængige revisors erklæring til brugerne af Public service-redegørelsen

Vi har udført review af public service-redegørelsen for 2022 udarbejdet af ledelsen for TV 2 DANMARK A/S med det formål at undersøge, hvorvidt de regnskabsmæssige oplysninger er korrekte og i overensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2022, og hvorvidt der foreligger tilstrækkelig dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for redegørelsen i overensstemmelse med de krav, som stilles i public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 DANMARK A/S og Kulturministeriet. Vores konklusion udtrykkes med begrænset grad af sikkerhed.

Ledelsens ansvar for Public service-redegørelsen

Ledelsen i TV 2 DANMARK A/S har ansvaret for udarbejdelsen af public service-redegørelsen i overensstemmelse med public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 DANMARK A/S og Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde public service-rede-

gørelsen uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er på grundlag af vores arbejde at udtrykke en konklusion om de regnskabsmæssige oplysninger og øvrige talmæssige oplysninger i public service-redegørelsen.

Vi har udført vores arbejde i overensstemmelse med ISAE 3000, andre erklæringsopgaver med sikkerhed end revision eller review af historiske finansielle oplysninger og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for vores konklusion.

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab er underlagt international standard om kvalitetsstyring, ISQC 1, og anvender således et omfattende kvalitetsstyringssystem, herunder dokumenterede politikker og procedurer vedrørende overholdelse af etiske krav, faglige standarder og gældende krav i lov og øvrig regulering.

Vi har overholdt kravene til uafhængighed og andre etiske krav i International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code), der bygger på de grundlægg-

gende principper om integritet, objektivitet, professionel kompetence og fornøden omhu, fortrolighed og professionel adfærd samt etiske krav gældende i Danmark.

Vores undersøgelser har været begrænset til først og fremmest at omfatte forespørgsler til virksomhedens ledelse og medarbejdere samt analytiske handlinger. Vores undersøgelser har derudover omfattet en undersøgelse af, at regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen er i overensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2022.

Omfanget af de handlinger, vi har udført ved vores undersøgelser, er mindre end ved en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed. Som følge heraf er den grad af sikkerhed, der er for vores konklusion, betydeligt mindre end den sikkerhed, der ville være opnået, hvis der var udført en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed.

Konklusion

Ved det udførte arbejde er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at de regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen for TV 2 DANMARK A/S for 2022 ikke er korrekte og i over-

ensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2022.

Vi er endvidere ikke blevet bekendt med forhold, der giver anledning til at konkludere, at der ikke foreligger tilstrækkelig dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for redegørelsen i overensstemmelse med de krav, som stilles i public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 DANMARK A/S og Kulturministeriet.

Odense, 26. april 2023

Deloitte
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56

Kirsten Aaskov Mikkelsen
statsautoriseret revisor

MNE-nr. 21358

Gert Rasmussen
statsautoriseret revisor

MNE-nr. 35430

FOTOKREDITERING

Forside: **Vild med dans** (her med sanger Andrea Lykke Oehlenschläger og danser Eugen Miu). Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 4: **Klimabænken** (her med tv-vært Puk Elgård). Foto: Søren Solkær / TV 2

Side 5: **Melvin Kakooza Show**. Foto: Krestine Havemann / TV 2

Side 7: Jonas Vingegaard under **Tour de France**. Foto: Thomas Samson AFP Ritzau Scanpix / TV 2

Side 9 tv: **Margrete den Første**. Foto: Dusan Martincek / TV 2

Side 9 th: **Tinka og Sjælens Spejl**. Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 10: **Linde på Langeland**. Foto: Martin Juul / TV 2

Side 11: **EM i kvindehåndbold** (her Kathrine Heindahl). Foto: Lars Poulsen Ritzau Scanpix / TV 2

Side 15: **Bachelor**. Foto: TV 2

Side 16: **Sygeplejeskolen**. Foto: Mike Kollöffel / TV 2

Side 18: **Landstrænerne**. Foto: Jesper Bøjlund / TV 2

Side 23: **Klovn**. Foto: Jes Larsen / TV 2

Side 26: **Stormester**. Foto: Henrik Ohsten / TV 2

Side 27: Seer- og brugerundersøgelser. TV 2

Side 28: **Folketingsvalg 2022**. Amalie Karlshøj Radoor / TV 2

Side 29: **Topmøde**. Foto: Peter Leth / TV 2

Side 30: **Dag & nat**. Foto: Rolf Konow / TV 2

Side 31: **Tinka og Sjælens Spejl**. Foto: TV 2

Side 32: **Min egen kurs**. (Emil Midé Erichsen). Foto: Hannelore Dörner / TV 2

Side 33: **Året der gak**. Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 34: **Vild med dans**. Foto: Dan Mariegaard / TV 2

Side 35: **Tinka og Sjælens Spejl**. Foto: Sille Sterll / TV 2

Side 36 tv: **TV 2 News**. Foto: Agnete Schlichtkrull / TV 2

Side 36 th: TV 2-korrespondent Rasmus Tantholdt i Ukraine. Foto: Screenshot / TV 2

Side 37: **Topmøde**. Foto: Peter Leth / TV 2

Side 40: **X Factor**. Foto: Lasse Lagoni / TV 2

Side 41: **Toppen af poppen**. (her Martin Brygmann). Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 42: **Dag & nat**. Foto: Jes Larsen / TV 2

Side 45: **Slaget om Fredens Havn**. Foto: House of Real / TV 2

Side 46: **Ingemann og kongerækken**. Foto: Heartland / TV 2

Side 48: **Go' morgen Danmark**. Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 50: **Go' aften LIVE**. Foto: Foto: Per Arnesen / TV 2

Side 60: **Alene sammen**. Foto: Peter Refsgaard / TV 2

Side 61: **DNA**. Foto: Klára Cvrcková / TV 2

Side 63: **Herlufsholms hemmeligheder**. (her tidligere elev Peter). Foto: Carsten Overbye / TV 2

Side 66: **Zulu Awards 2022**. Foto: Per Arnesen / TV 2



