

Den 29. juni 2020



Kulturradio Danmark A/S

Sendt til: Martin Brandt Larsen

Radio- og tv-nævnet

Søren F. Jensen
Specialkonsulent, cand.jur.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende anmodning om en række dispensationer

Sammendrag

Kulturradio Danmark A/S har ved skrivelse af 18. juni 2020 anmodet Radio- og tv-nævnet om en række dispensationer.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om at godkende anmodningerne om dispensation til tilladelsens punkt 60, 81, 82, 88 og 105.

Sagens oplysninger

Tilladelsehaver af den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur, Kulturradio Danmark A/S, der udøver programvirksomhed under navnet LOUD (herefter LOUD), har den 18. juni 2020 anmodet Radio- og tv-nævnet om en række dispensationer.

Det anføres:

”Radio LOUD har nu sendt i 2½ måned, og er først og fremmest glade for hermed at kunne orientere nævnet om, at der sker opfyldelse af den tildelte programtilladelses krav, trods mediemæssig og enkelte politiske forsøg på at ”tegne billede” af noget andet.

Aktuelt har vi ved de første måneders drift gjort nogle praktiske erfaringer, der danner grundlag for nedenstående ønske om enkelte justeringer af tilladelsen, som ALENE angår udsendestidspunktet for nogle specifikke udsendelser. Disse justeringer medfører IKKE ændringer i tilladelsens omfang, kvalitet og kvantitet, men er ALENE justeringer, der vil sikre en større sammenhængskraft mellem LOUDs kulture-

daktion og musikredaktion, og en større sammenhæng for lytter-oplevelsen ved at lade de daglige kultur- og musikprogrammer følge hinanden i sendefloden (tilladelsens pkt. 75 og 88).

Opmærksomheden henledes på, at punkterne er gensidigt afhængige, idet der er tale om justeringer på sendetidspunkter, der erstatter og afløser hinanden.

Nedenstående ændringer vil skabe et ekstra samarbejde mellem de to vigtige redaktioner, hvilket vil styrke indholdet i begge LOUDs kultur- og musikprogrammer til gavn for lytterne."

Nedenfor gennemgås de respektive punkter, som der anmodes om dispensation fra.

Af punkt 60 fremgår det:

"At kanalen vil sende et reportageprogram alle ugens hverdage fra kl. 19.05 – 20.00, som vil være et portræt af lytterne eller en lyttervalgt case, herunder vil gæsterne findes blandt lyttere og lytterne inddrages også i at finde personligheder, som de ønsker at lytte til i en reportage om. Programmet vil blive genudsendt i weekenden og vil indeholde maksimalt 50 pct. musik."

Punktet ønskes ændret til:

"At kanalen vil sende et reportageprogram alle ugens hverdage fra kl. 21.05 – 22.00, som vil være et portræt af lytterne eller en lyttervalgt case, herunder vil gæsterne findes blandt lyttere og lytterne inddrages også i at finde personligheder, som de ønsker at lytte til i en reportage om. Programmet vil blive genudsendt i weekenden og vil indeholde maksimalt 50 pct. musik."

Af punkt 81 fremgår det:

"At kanalens samarbejdspartner, Nationalmuseet, vil folde Danmarkshistorien og Verdenshistorien ud. Herunder vil kanalen sende et program mandag fra kl. 18.05 – 19.00. Derudover vil kanalen i samarbejde med Nationalmuseet skabe et event, der skal munde ud i en ungdomsudstilling om de store emner generationen er optaget af. Lytterne vil blive en stor del af udstillingens tilblivelse. Kanalen vil via radioprogrammet og de sociale medier indsamle viden, indsigter og andet, som bliver en del af den store udstilling. Efter udstillingen vil et nyt programformat med ny samarbejdspartner blive udviklet."

Punktet ønskes ændret til:

"At kanalens samarbejdspartner, Nationalmuseet, vil folde Danmarkshistorien og Verdenshistorien ud. Herunder vil kanalen sende et program mandag fra kl. 22.05 – 23.00. Derudover vil kanalen i samarbejde med Nationalmuseet skabe et event, der skal munde ud i en ungdomsudstilling om de store emner generationen er optaget af. Lytterne vil blive en stor del af udstillingens tilblivelse. Kanalen vil via radioprogrammet og de sociale medier indsamle viden, indsigter og andet, som bliver en del af den store udstilling. Efter udstillingen vil et nyt programformat med ny samarbejdspartner blive udviklet."

Af punkt 82 fremgår det:

"At kanalens samarbejdspartner, Ungdomsbureauet, vil bidrage med ungdomsportrætter og værter til debatprogrammer tirsdag fra kl. 18.05 – 19.00."

Punktet ønskes ændret til:

"At kanalens samarbejdspartner, Ungdomsbureauet, vil bidrage med ungdomsportrætter og værter til debatprogrammer tirsdag fra kl. 22.05 – 23.00."

Af punkt 88 fremgår det:

"At kanalen mandag – torsdag fra kl. 20 – 23 vil sende et program, hvor der vil blive talt om musik, lyttet til musik, fået nye indsigter, sladder, gode råd til koncerter mv. Lytterne vil blive inddraget i programmet og programmet vil indeholde viden og indsigt om musikken, samt have en erfaren vært med indgående kendskab til og viden om musik. Musikken vil maksimalt udgøre 50 pct."

Punktet ønskes ændret til:

"At kanalen mandag – torsdag fra kl. 18 - 21 vil sende et program, hvor der vil blive talt om musik, lyttet til musik, fået nye indsigter, sladder, gode råd til koncerter mv. Lytterne vil blive inddraget i programmet og programmet vil indeholde viden og indsigt om musikken, samt have en erfaren vært med indgående kendskab til og viden om musik. Musikken vil maksimalt udgøre 50 pct."

Af punkt 105 fremgår det:

"At kanalen vil sende et satireprogram hver fredag fra kl. 20 – 21, der vil blive genudsendt søndag kl. 20 – 21, hvor en komiker eller skarp vært tage ugen under kærlig behandling. Musikken vil maksimalt udgøre 5 pct."

Punktet ønskes ændret til:

"At kanalen vil sende et satireprogram hver fredag fra kl. 19 - 20, der vil blive genudsendt søndag kl. 20 – 21, hvor en komiker eller skarp vært tage ugen under kærlig behandling. Musikken vil maksimalt udgøre 5 pct."

LOUD har ved mail af 26. juni 2020 oplyst, at ændringerne ikke vil have økonomiske konsekvenser for radioen.

Radio- og nævnets bemærkninger:

Radio- og tv-nævnet har behandlet dispensationsanmodningerne i skriftlig procedure og skal herefter udtale:

Anmodningerne fra LOUD vedrører muligheden for, at stationen kan sikre en større sammenhængskraft mellem kultur- og musikredaktionen, og en større sammenhæng for lytteroplevelsen ved at lade de daglige kultur- og musikprogrammer følge hinanden i sendefloden.

LOUD bemærker hertil, at punkterne er gensidige afhængige, idet der er tale om justeringer på sendetidspunkter, der erstatter og afløser hinanden.

Endvidere bemærker LOUD, at ændringerne vil skabe et ekstra stærkt samarbejde mellem de to vigtige redaktioner, hvilket vil styrke indholdet i begge LOUDs kultur- og musikprogrammer til gavn for lytterne.

EU-retten

Det er en forudsætning for Nævnets imødekommelse af anmodningen, at en imødekommelse af den ansøgte ændring ikke er i strid med de generelle principper i EU's udbudsdirektiv om ligebehandling og gennemsigtighed.

Efter EU-Domstolens praksis skal der lægges vægt på følgende forhold ved bedømmelsen af, om en efterfølgende ændring kan godkendes:

1. Ændringen må ikke have en så væsentlig karakter, at det må antages, at andre ville have deltaget i udbuddet, hvis de havde haft kendskab til ændringen.
2. Ændringen må ikke bevirke, at en anden tilbudsgiver kunne have vundet udbuddet.
3. Ændringen må ikke føre til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri.
4. Ændringen må ikke påvirke den økonomiske balance i en for tilladelsehaver gunstig retning.

Det må efter Radio- og tv-nævnets opfattelse anses for usandsynligt, at andre tilbudsgivere ville have deltaget i eller vundet udbuddet, såfremt de foreslåede ændringer oprindeligt have været indeholdt i ansøgningen.

Radio- og tv-nævnet finder heller ikke, at ændringerne vil medføre en væsentlig ændring af ydelserne efter tilladelsen.

Desuden fremgår det af mailen af den 26. juni 2019, at ændringerne ikke vil have nogen økonomiske konsekvenser for radioen, hvorfor det må anses for overvejende sandsynligt, at dette ikke medfører en væsentlig forskydning af den økonomiske balance til fordel for LOUD.

Det er således Radio- og tv-nævnets vurdering, at ændringerne vil kunne gennemføres, uden at dette vil være i strid med ligebehandlings- og gennemsigtighedsprincippet.

Bekendtgørelsen

I henhold til § 34, stk. 1 i bekendtgørelse af nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public-service-radiokanal med fokus på kultur, kan tilladelsehaver i tilladelsesperioden ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen.

Det fremgår af § 34, stk. 2, at Radio- og tv-nævnet ved vurderingen af, om ansøgning efter stk. 1 kan imødekommes lægger vægt på:

1. om danskernes brug af den i ansøgningen beskrevne opfyldelsesmåde efterfølgende er aftaget væsentligt.

2. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så udbredt blandt danske medievirksomheder, at den må anses som tidssvarende.
3. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så almindeligt tilgængeligt for befolkningen, at den må anses som tidssvarende.
4. om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

I henhold til § 34, stk. 3, skal tilladelseshaver redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til § 29, nr. 2, og § 48.

I følge bekendtgørelsens § 34, stk. 2, nr. 4, skal Nævnet bl.a. lægge vægt på, at formålet med den ønskede deltjeneste på ansøgningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne. Med henvisning hertil og herunder, at de angivne programmer fortsat vil blive sendt i sendeflade, at det alene er udsendelsestidspunkterne, der ændres og ændringerne skal sikre en større sammenhængskraft mellem stationens kultur- og musikredaktion og en større sammenhæng for lyttereoplevelsen ved at lade de daglige kultur- og musikprogrammer følge hinanden i sendefluden samt det ikke er usædvanligt, at der kan forekomme mindre justeringer som følge af praktiske erfaringer gjort sig ved driften af en station, finder Radio- og tv-nævnet, at Nævnet kan godkende de foreslåede ændringer.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at LOUD har anført, at ændringerne ikke vil have nogen økonomiske konsekvenser for stationen.

På baggrund af ovenstående træffer Radio- og tv-nævnet følgende

AFGØRELSE:

Radio- og tv-nævnet godkender hermed dispensationsamodninger fra Kulturradio Danmark A/S til tilladelsens punkt 60, 81, 82, 88 og 105.

Tilladelsens punkt 60 lyder herefter:

"At kanalen vil sende et reportageprogram alle ugens hverdage fra kl. 21.05 – 22.00, som vil være et portræt af lytterne eller en lyttervalgt case, herunder vil gæsterne findes blandt lyttere og lytterne inddrages også i at finde personligheder, som de ønsker at lytte til i en reportage om. Programmet vil blive genudsendt i weekenden og vil indeholde maksimalt 50 pct. musik."

Tilladelsens punkt 81 lyder herefter:

"At kanalens samarbejdspartner, Nationalmuseet, vil folde Danmarks-historien og Verdenshistorien ud. Herunder vil kanalen sende et program mandag fra kl. 22.05 – 23.00. Derudover vil kanalen i samarbejde med Nationalmuseet skabe et event, der skal munde ud i en ungdomsudstilling om de store emner generationen er optaget af. Lytterne vil blive en stor del af udstillingens tilblivelse. Kanalen vil via radioprogrammet og de sociale medier indsamle viden, indsigter og andet, som bliver en del af den store udstilling. Efter udstillingen vil et nyt programformat med ny samarbejdspartner blive udviklet."

Tilladelsens punkt 82 lyder herefter:

"At kanalens samarbejdspartner, Ungdomsbureauet, vil bidrage med ungdomsportrætter og værter til debatprogrammer tirsdag fra kl. 22.05 – 23.00."

Tilladelsens punkt 88 lyder herefter:

"At kanalen mandag – torsdag fra kl. 18 - 21 vil sende et program, hvor der vil blive talt om musik, lyttet til musik, fået nye indsigter, sladder, gode råd til koncerter mv. Lytterne vil blive inddraget i programmet og programmet vil indeholde viden og indsigt om musikken, samt have en erfaren vært med indgående kendskab til og viden om musik. Musikken vil maksimalt udgøre 50 pct."

Tilladelsens punkt 105 lyder herefter:

"At kanalen vil sende et satireprogram hver fredag fra kl. 19 - 20, der vil blive genudsendt søndag kl. 20 - 21, hvor en komiker eller skarp vært tage ugen under kærlig behandling. Musikken vil maksimalt udgøre 5 pct."

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading "Caroline Heide-Jørgensen". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal flourish at the end.

Caroline Heide-Jørgensen
Formand