

Til:
TV 2 DANMARK A/S
Rugaardsvej 25
5100 Odense C

Att.: Bestyrelsesformand Jimmy Maymann

19. oktober 2021

Radio- og tv-nævnet

Line Kejser
link@slks.dk
51 53 18 15

Jour. nr. 21/04518

Radio- og tv-nævnets udtalelse om TV 2 DANMARK A/S' public service-redegørelse for 2020

TV 2 DANMARK A/S (herefter TV 2) har den 3. maj 2021 indsendt sin redegørelse for opfyldelse af public service-tilladelsen i 2020 til Radio- og tv-nævnet.

Radio- og tv-nævnet afgiver hermed som led i sit tilsyn med TV 2s public service-virksomhed, jf. radio- og fjernsynslovens § 44 a¹, sin udtalelse herom.

1 Lovgrundlag og baggrund

Efter radio- og fjernsynslovens § 44 a fører Radio- og tv-nævnet tilsyn med TV 2s public service-virksomhed.

Radio- og tv-nævnet kan i den forbindelse påtale overtrædelser:

- af loven
- af bestemmelser fastsat efter loven samt
- af vilkår fastsat i forbindelse med udstedelsen af tilladelsen

Radio- og tv-nævnet kan endvidere afgive indstilling til kulturministeren om inddragelse af tilladelse udstedt i medfør af § 38 a, og kan i henhold til aftale mellem Kulturministeriet og TV 2 om et bodssystem², pålægge TV 2 at betale økonomisk bod i tilfælde af tilsidesættelse af public service-tilladelsens vilkår.

Det er Radio- og tv-nævnets opgave på grundlag af TV 2s public service-redegørelse at vurdere, om TV 2 har opfyldt sine public service-forpligtelser.

Nævnets udtalelse over public service-redegørelsen er af revisionslignende karakter. Nævnet har således begrænset sin udtalelse til et antal konstateringer af, hvorvidt

¹ Radio- og tv-nævnet har følgende opgaver vedrørende TV 2 DANMARK A/S' public service-programvirksomhed i henhold til kapitel 6 a:

1. Føre tilsyn med public service-programvirksomheden,
2. Påtale overtrædelser af loven og bestemmelser fastsat efter loven samt vilkår fastsat i forbindelse med udstedelsen af tilladelsen og
3. Afgive indstillinger til kulturministeren om inddragelse af tilladelse udstedt i medfør af § 38 a.

² Aftalen fremgår af bilag 2 til Tilladelse til TV 2 DANMARK A/S til at udøve public service-programvirksomhed. "Aftale mellem Kulturministeriet og TV 2 DANMARK A/S om bodssystem for tilsidesættelse af visse vilkår for tilladelse til at udøve public service-programvirksomhed."

TV 2 indfrier de specifikke public service-forpligtelser, hvortil der er knyttet eksplicite redegørelseskrav samt eventuelle øvrige specifikke og målbare krav. Nævnet tager derfor ikke i sin udtalelse stilling til kvaliteten af, hvordan disse krav er opfyldt.

Forinden nævnet afgiver udtalelsen om TV 2s public service-redegørelse, gennemfører nævnet en offentlig høring over redegørelsen. Høringen omfatter TV 2s redegørelse for opfyldelse af de krav, der fremgår af tilladelsen.

Radio- og tv-nævnets høring over public service-redegørelsen for 2020 er nærmere beskrevet under afsnit 5.

2 TV 2s public service-tilladelse

I forbindelse med TV 2s omdannelse til et aktieselskab udstedte Kulturministeriet den 17. december 2003 en public service-tilladelse til stationen med henblik på udsendelse af én landsdækkende kanal. Siden er public service-tilladelsen blevet revideret. Nærværende tilladelse ligger i forlængelse af tidligere udstedte tilladelser. Nærværende tilladelse er den af kulturministeren meddelte tilladelse af 20. december 2018 til TV 2 til at udøve public service-virksomhed i perioden 1. januar 2019 til 31. december 2023.

2.1 Kravene i public service-tilladelsen

Tilladelsen giver TV 2 ret og pligt til at udøve public service-programvirksomhed med henblik på udsendelse af én landsdækkende flow-tv-kanal med dertilhørende audiovisuelle medietjenester. Af tilladelsen fremgår en række generelle og specifikke krav til programvirksomheden.

De generelle krav omfatter:

- TV 2 skal indeholde et bredt udbud af programmer omfattende nyhedsformidling, sport, oplysning, kunst, kultur og underholdning.
- Der skal i udbuddet tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed. Programvirksomheden skal endvidere afspejle bredden i produktionen af kunst og kultur og give programtilbud, som reflekterer mangfoldigheden af kulturinteresser i det danske samfund.
- Programvirksomheden skal sikre befolkningen adgang til væsentlig samfundsinformation og debat.
- I programvirksomheden skal der lægges særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur. TV 2 skal aktivt medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, herunder forskellige dialekter, så borgerne oplever et korrekt og forståeligt dansk.
- TV 2 skal tage initiativ til og i programvirksomheden på TV 2 formidle dansk kultur, herunder den danske kulturarv.

- TV 2 skal i det samlede programudbud tilbyde en bred samfundsmæssig dækning af Danmark og således afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige dele af landet.
- TV 2s programmer på TV 2 må ikke på nogen måde tilskynde til had på grund af race, køn, religion, nationalitet eller seksuel orientering.
- Nyheds- og aktualitetsprogrammer på TV 2 tilvejebringes fortrinsvis ved egenproduktion i TV 2 eller hermed koncernforbundne selskaber.

De specifikke krav vil fremgå af gennemgangen af TV 2s opfyldelse af tilladelsen.

2.2 Specifikke krav til public service-redegørelsen

Af tilladelsens punkt 3.2 fremgår, at TV 2 hvert år skal udarbejde en redegørelse for, hvordan public service-forpligtelserne er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår. Denne redegørelse bilagt årsregnskabet for TV 2 for forudgående år skal senest den 1. maj indsendes til Slots- og Kulturstyrelsen med henblik på Radio- og tv-nævnets høring og efterfølgende vurdering. Redegørelsen og regnskabet skal endvidere sendes til kulturministeren og Rigsrevisionen.

Følgende oplysninger skal i henhold til tilladelsens punkt 3.2 fremgå af redegørelsen:

- omfang og placering af nyhedsudsendelser på TV 2
- omfanget af dansk dramatik på TV 2
- omfanget af TV 2s brug af tekstning, tegnsprogstolkning og andre hjælpetjenester til at styrke handicappedes adgang til programmerne på TV 2, samt arbejdet med at forbedre kvaliteten af sådanne hjælpetjenester
- fordelingen af forskellige programtyper på TV 2s sendeflade, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne. De statistiske oplysninger skal udformes på en sådan måde, at det er muligt at følge udviklingen og sammenligne over årene
- TV 2s dialog med befolkningen
- TV 2s engagement i dansk film
- et delregnskab for TV 2s public service-virksomhed (TV 2)

Selskabets revisor påser, at de regnskabsmæssige oplysninger i redegørelsen er korrekte, og at der foreligger tilfredsstillende dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for vurdering af redegørelsen.

3 TV 2s public service-redegørelse

TV 2 har rettidigt indsendt sin redegørelse, PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2020 (herefter public service-redegørelsen), på 54 sider sammen med ÅRSRAPPORT 2020.

TV 2s årsrapporter og public service-redegørelser udgives alene i elektronisk form bortset fra de eksemplarer, der underskrives af bestyrelse og direktion og påtegnes af revisor. TV 2s public service-redegørelser kan findes på følgende webadresse:

<https://omtv2.tv2.dk/media/0xdmg4j5/tv-2-aarsrapport-2020-interactive.pdf>

Public service-redegørelsen indeholder først og fremmest oplysninger om opfyldelsen af de specifikke krav i tilladelsen, som fremgår af TV 2s public service-tilladelse. Herudover indeholder redegørelsen yderligere afsnit og kapitler om TV 2s public service-virksomhed i øvrigt.

TV 2s revisor Deloitte har gennemgået public service-redegørelsen for 2020 med henblik på at undersøge, hvorvidt de regnskabsmæssige oplysninger er korrekte og i overensstemmelse med det årsregnskab for 2020, som Deloitte har revideret, og hvorvidt der foreligger tilstrækkelig dokumentation for de talmæssige oplysninger, der har betydning for redegørelsen i overensstemmelse med de krav, der stilles i tilladelsen.

I lighed med public service-redegørelsen for 2019 udtrykker Deloitte sin konklusion i forhold til public service-redegørelsen for 2020 *med begrænset grad af sikkerhed*.

4 Radio- og tv-nævnets generelle kommentarer til redegørelsen

Radio- og tv-nævnet har i sin vurdering af redegørelsen lagt vægt på følgende:

- Om taloplysninger og tabeller med videre er tilstrækkeligt detaljerede, og om anvendelsen af begreber og kategorier svarer til gængse mediefaglige standarder.
- Om der redegøres fyldestgørende for, hvordan tilladelsens krav er opfyldt eller forsøgt opfyldt, samt, hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse, hvorledes forpligtelsen fremover kan opfyldes.

5 Radio- og tv-nævnets høring over public service-redegørelser 2020

Det følger af nævnets forretningsorden (§ 13, stk. 3 i bekendtgørelse nr. 2279 af 29/12/2020), at nævnet skal gennemføre en offentlig høring over redegørelserne fra DR, TV 2 Danmark A/S og de regionale TV 2-virksomheder. I år ønskede nævnet at udvide dette til også at gælde public service radiostationer Radio FM4 A/S (Radio4) og Kulturradio Danmark A/S (Radio LOUD). Alle redegørelser blev derfor i år sendt i offentlig høring umiddelbart efter fristen for indsendelse af public service-redegørelserne for 2020 (1. maj 2021).

Ved fristen for afgivelse af høringssvar (31. maj 2021 kl. 12.00) havde nævnet ikke modtaget nogen svar på høringen vedr. TV 2/Danmark A/S. Nævnet følger i sin udtalelse om public service-redegørelsen for 2020 sin vanlige praksis.

6 Opfyldelsen af de specifikke redegørelseskrav til public service-redegørelsen

6.1 Nyhedsudsendelser

Forpligtelsen:

Nyhedsudsendelser er en væsentlig del af sendefloden på TV 2. Der skal dagligt sendes mindst én hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid (prime time).

Rapporteringskrav:

Omfang og placering af nyhedsudsendelser på TV 2.

TV 2 sendte i 2020 1.741 timers nyhedsudsendelser, hvoraf 369 timer blev sendt i tidsrummet fra kl. 17-24. Der er på døgnbasis tale om en stigning i timeantallet fra 2019 (1.566 timer) til 2020 (1.741 timer). Stigningen skyldes transmissionen af årets mange pressemøder om Corona samt dækning af det amerikanske præsidentvalg. Ligeledes er sendetiden brugt på nyhedsudsendelser i tidsrummet 17-24 steget fra 344 i 2019 til 369 timer i 2020.

Table 1: Nyhedsudsendelser på TV 2 fra klokken 17-24 samt hele døgnet (timer)

	Timer kl. 17-24	Index 2002=Index 100	Timer hele døgnet	Index 2002=Index 100
2002	262	100	462	100
2003	270	103	519	112
2004	265	101	541	117
2005	276	105	570	123
2006	271	103	564	122
2007	274	105	591	128
2008	267	102	613	133
2009	272	104	798	173
2010	261	100	726	157
2011	277	106	760	165
2012	277	106	725	157
2013	281	107	981	212
2014	273	104	1.343	291
2015	302	115	1.425	308
2016	309	118	1.483	321
2017	330	126	1.531	331
2018	324	124	1.538	333
2019	344	131	1.566	339
2020	369	141	1.741	377

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2002-2020

TV 2 sender mandag-torsdag tre hovednyhedsudsendelser i prime time, henholdsvis kl. 18.00, 19.00 og 21.30. Fredag sendes to længere nyhedsudsendelser hhv. kl. 18.00 og 19.00, mens der lørdag og søndag sendes én hovednyhedsudsendelse kl. 19.00.

På enkelte dage har der været ændringer i sendetidspunktet for hovedudsendelser f.eks. på grund af en stor direkte sportstransmission.

Ifølge redegørelsen sendte TV 2 landsnyhedsudsendelser op til 16 gange dagligt og op til 99 gange ugentligt i 2020. Fra kl. 6.00 var nyhedsdækningen direkte (mens det var samsending med TV 2/NEWS fra kl. 4.00) med efterfølgende nyhedsudsendelser mandag-torsdag kl. 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 19.00 og 21.30.

Konklusion - Nyhedsudsendelser:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har redegjort fyldestgørende for omfang og placering af nyhedsudsendelser på TV 2.

Radio- og tv-nævnet konstaterer, at TV 2 i 2020 har opfyldt kravet om at sende mindst én hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid og har ligeledes opfyldt rapporteringskravet om at redegøre for omfang og placering af nyhedsudsendelserne på TV 2.

6.2 Dansk dramatik

Forpligtelsen:

Der skal årligt som minimum sendes 42 timers dansk dramatik.

Rapporteringskrav:

Omfanget af dansk dramatik på TV 2.

TV 2 kan i opgørelsen vedrørende opfyldelsen af denne forpligtelse medtælle produktioner, der er støttet af Public Service-Puljen, forholdsmæssigt. Det vil sige, at produktionens varighed i opgørelsen reduceres med samme andel som eventuel finansieringsandel fra Public Service-Puljen.

TV 2 sendte i 2020 over 76 timers dansk dramatik, når genudsendelser medregnes, mod 50 timer i 2019. I denne opgørelse medregnes genudsendelser men ikke danske spillefilm og snaprepriser, hvor et serieafsnit genudsendes efter få dage. Serier, der har modtaget produktionsstøtte fra Public Service-Puljen, er medregnet forholdsmæssigt.

Af public service-redegørelsen fremgår, hvilke enkeltudsendelser der indgår i beregningen af dansk dramatik opgjort såvel i reelt antal udsendte timer (79,4 timer) som i de forholdsmæssigt beregnede timer, der kan medregnes i opfyldelsen af forpligtelsen (76,3 timer).

Konklusion – Dansk dramatik:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har redegjort fyldestgørende for omfanget af dansk dramatik.

Radio- og tv-nævnet konstaterer, at TV 2 har opfyldt kravet om at sende minimum 42 timers dansk dramatik.

6.3 Tekstning og tegnsprogstolkning**Forpligtelsen:**

TV 2 DANMARK A/S skal fortsat styrke handicappedes adgang til indholdet på TV 2.

TV 2 DANMARK A/S skal være i løbende dialog med relevante handicaporganisationer om tilgængelighedsarbejdet. Dialogen finder sted i et brugerråd og skal sikre, at organisationerne inddrages i TV 2 DANMARK A/S' overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området.

TV 2 DANMARK A/S skal tekste langt de fleste programmer, herunder førstegangsudsendte programmer på TV 2. TV 2 DANMARK A/S er dog ikke forpligtet til at tekste direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer. Derudover er TV 2 DANMARK A/S ikke forpligtet til at tekste direkte underholdningsprogrammer o.l., hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan nås en acceptabel kvalitet af tekstningen. Programmer, der på grund af dialogens karakter ikke er tekstet ved førstegangsudsendelsen, skal tekstes ved evt. genudsendelse af programmerne.

TV 2 skal i tilladelsesperioden arbejde for at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveauet, idet der vil kunne forekomme udsving mellem de enkelte år, der beror på programsammensætningen, jf. ovenfor.

Minimum to daglige nyhedsudsendelser på TV 2 skal tekstes, heraf skal mindst den ene være en hovednyhedsudsendelse udsendt i den bedste sendetid (primetime).

TV 2 DANMARK A/S skal tekste alle valgudsendelser på TV 2, inkl. partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen.

TV 2 DANMARK A/S skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse tekstes.

TV 2 DANMARK A/S skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

Tekstede programmer på TV 2 skal hurtigst muligt og senest 1. januar 2020 kunne tilgås via TV 2s streamingtjeneste TV 2 Play på minimum én teknisk platform. Det gælder ved såvel streaming af kanalen (simulcast) som ved tilrådighedsstillelse af programmerne on demand. Der skal tilstræbes en gradvis udvidelse af antallet af platforme i løbet af tilladelsesperioden.

TV 2 DANMARK A/S skal minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser fra TV 2 dagligt. Den ene nyhedsudsendelse kan dog efter dialog med brugerrådet på hverdage erstattes af den første del af programmet ”Go’ aften Danmark”. De tegnsprogstolkede programmer udsendes på ”den 4. kanal” i DTT-nettet, som aktuelt er til rådighed til dette formål kl. 17-21. Hurtigst muligt og senest fra 1. januar 2020 skal programmerne efterfølgende uden betaling kunne ses med tegnsprogstolkning via TV 2 Play e.l.

TV 2 DANMARK A/S skal påbegynde og i tilladelsesperioden løbende udbygge anvendelsen af øvrige tilgængelighedstjenester som f.eks. synstolkning og oplæsning af undertekster. Der skal inden udgangen af 2020 i samarbejde med brugerrådet gennemføres en evaluering af arbejdet med udbygning af øvrige tilgængelighedstjenester, som afrapporteres i public service-redegørelsen for 2020.

Rapporteringskrav:

Omfanget af TV 2 DANMARK A/S’ brug af tekstning, tegnsprogstolkning og andre hjælpetjenester til at styrke handicappedes adgang til programmerne på TV 2, samt arbejdet med at forbedre kvaliteten af sådanne hjælpetjenester

6.3.1 Tekstning og livetekstning

TV 2 redegør for stationens dialog med relevante handicaporganisationer om tilgængelighedsarbejdet. Dialogen finder sted i brugerrådet, der blev nedsat i 2015 sammen med repræsentanter for Høreforeningen, Foreningen Danske Døvblinde, Danske Døves Landsforbund, Dansk Blindesamfund og Danske Handicaporganisationer.

Det fremgår af redegørelsen, at TV 2 i 2020, ligesom tidligere år, har teksten på to måder. Dels ved TTV-tekstning, dels ved livetekstning. Livetekstning foregår via Tale-Til-Tekst-Systemet TTT. Både TTV-tekstning og livetekstning foregår på tekst-tv eller via indstilling på tv-apparatet. Tekstningen kan aktivt tilvælges, således at den ikke generer de seere, der ikke ønsker tekstning. I begyndelsen af programmer, der er

tekstede, gøres opmærksom på tekstningsmuligheden, ved at symbolet [=] vises på skærmen i nogle sekunder.

TV 2 redegør for danskproducerede udsendelser på TV 2s hovedkanal i timer for 2020 jf. tabel 2 og figur 1. Fra 2019 til 2020 er der sket en stigning i det samlede antal tekstede timer, mens der er sket et fald i førstegangstekstede timer af danskproducerede udsendelser. Tekstede timers andel af det samlede antal sendetimer af danskproducerede udsendelser, er ligeledes steget fra 2019 til 2020.

Af redegørelsen fremgår det, at TV 2 udvidede sin tekstning på underholdningsområdet, så flere liveunderholdningsprogrammer livetekstes af skrivetolke. Dermed tekstes TV 2s klassiske liveunderholdningsprogrammer både ved førstegangsudsendelse, ved eventuel genudsendelse og på TV 2 PLAY.

TV 2 indfrier i forlængelse heraf, jf. Tabel 2, forpligtelsen om at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveauet.

Tabel 2: Udviklingen i sendetimer og tekstede* timer på TV 2s hovedkanal, 2006-2020

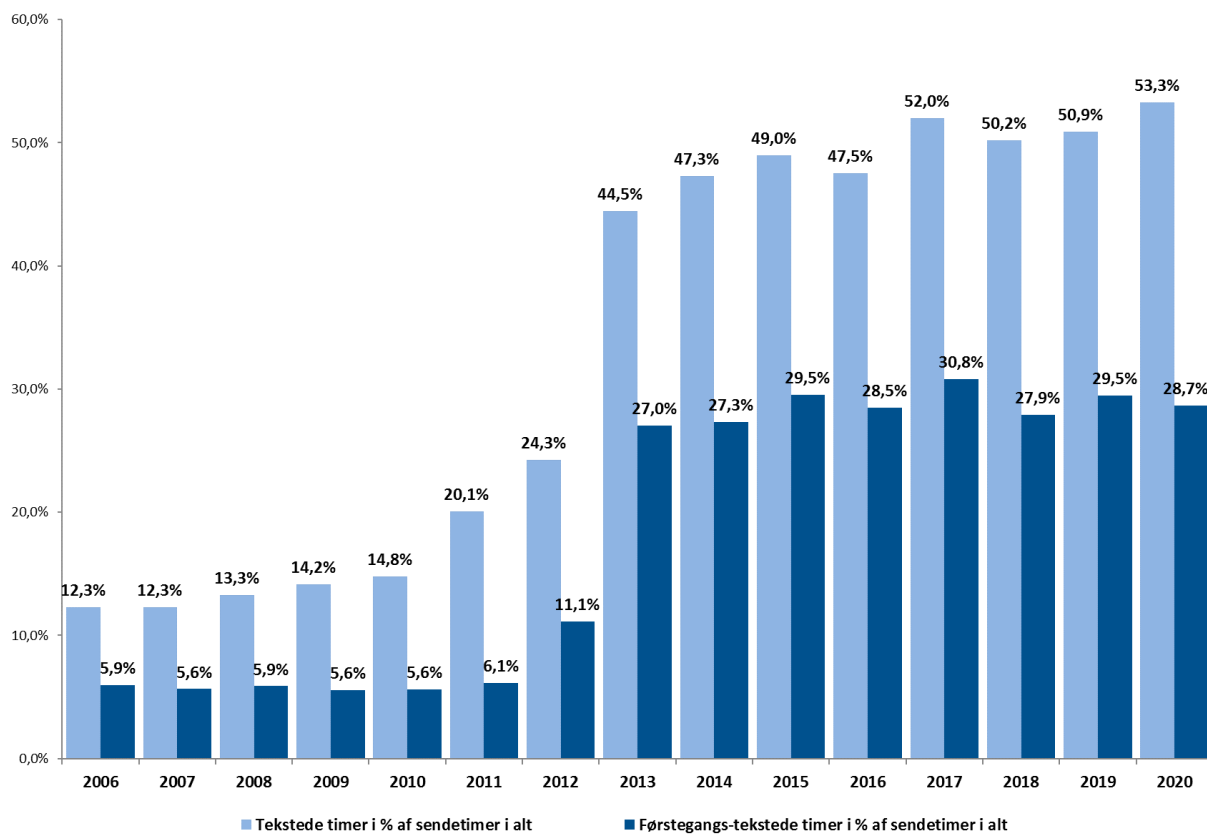
	Sendetimer i alt**)	Tekstede timer i alt**)	Heraf førstegangs-tekstede timer	Tekstede timer i % af sendetimer i alt	Førstegangs-tekstede timer i % af sendetimer i alt
2006	6.627	814	394	12,3%	5,9%
2007	6.640	816	375	12,3%	5,6%
2008	6.886	916	405	13,3%	5,9%
2009	7.025	995	392	14,2%	5,6%
2010	6.974	1.032	393	14,8%	5,6%
2011	6.906	1.387	423	20,1%	6,1%
2012	7.170	1.740	799	24,3%	11,1%
2013	7.036	3.129	1.901	44,5%	27,0%
2014	7.052	3.334	1.927	47,3%	27,3%
2015	7.021	3.439	2.074	49,0%	29,5%
2016	7.042	3.346	2.007	47,5%	28,5%
2017	6.959	3.619	2.144	52,0%	30,8%
2018	7.057	3.542	1.969	50,2%	27,9%
2019	6.980	3.553	2.059	50,9%	29,5%
2020	7.011	3.736	2.010	53,3%	28,7%

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2006-2020

*) TTT- og TTV-tekstede timer

***) Eksklusiv regioner og udenlandske børneprogrammer dubbet til dansk tale

Figur 1: Udviklingen i tekstede timer og førstegangstekstede timers andel i % af sendetimer i alt 2006-2020:



Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2006-2020

TV 2 livetekster langt størsteparten af de førstegangsendte nyhedsudsendelser fra tidlig morgen (fra kl. 6.30 på hverdage og fra kl. 7.00 i weekenden) til og med 21:30 Nyhederne.

TV 2 redegør for, at stationen altid tekster direkte debatudsendelser. Ved livetekstning af debat anvendes forskellige tekst-farver på de personer, der taler, for at gøre det nemmere at følge debatten. TV 2 havde også i 2020 stort fokus på livetekstning af *breaking news* og events af stor samfundsmæssig interesse. TV 2 oplyser i redegørelsen, hvilke events og *breaking news*, der blev livetekstet i 2020.

Ifølge redegørelsen har der i 2020 kun været enkelte tilfælde, hvor TV 2 har måttet undlade at live-tekste på grund af systemfejl og servernedbrud. I sådanne tilfælde informerer TV 2 om hændelsen. Det sker på TV 2s Facebook-side om tilgængelighed, "TV 2 Tilgængelighed", som efter ønske fra brugerrådet blev oprettet i 2020. Her informeres om ekstra livetekstede udsendelser og særlige hændelser, ligesom der er mulighed for direkte henvendelse til TV 2 og debat med brugerne. Tidligere har TV 2 lagt sådanne aktuelle informationer på Facebook-siden "Tekstning på TV og andre streaming-tjenester" og på Cochlear Implant Foreningens Facebook-side, men informationerne lægges nu udelukkende på TV 2s egen Facebook-side.

TV 2 henviser i sin redegørelse til yderligere information om tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2s hovedkanal samt yderligere information om de forskellige typer af tekstning, talegenkendelsesteknologi mv. på TV2.DK: (<http://omtv2.tv2.dk/moed-tv-2/tilgaengelighed/>).

Det fremgår af tilladelsen for 2019-2023, at tekstede programmer på TV 2 hurtigst muligt og senest 1. januar 2020 skal kunne tilgås via TV 2s streamingtjeneste TV 2 Play på minimum én teknisk platform. Det gælder ved såvel streaming af kanalen (simulcast) som ved tilrådighedsstillelse af programmerne on demand. Der skal tilstræbes en gradvis udvidelse af antallet af platforme i løbet af tilladelsesperioden. Det fremgår af redegørelsen for 2020, at dette tilbud blev realiseret i løbet af 2019 på platformene iOS (inkl. Chromecast og AirPlay), Android, web og AppleTV, samt at tekstningen snarest udrulles på SmartTV.

Det fremgår endvidere af redegørelsen, at programmer, som er udsendt direkte med livetekstning, også kan ses livetekstet på TV 2 PLAY. Der har imidlertid været store tekniske problemer med at "flytte" livetekstningen med ind på TV 2 PLAY, når sådanne programmer også var at finde on demand på streamingtjenesten. TV 2 har gennem 2020 arbejdet på at løse denne udfordring, og det er blevet omtalt i brugerrådet, at ikke alt indhold på TV 2 PLAY er tekstet. TV 2 oplyser, at TV 2 i slutningen af februar 2021 fik løst problemet. Det betyder, at de livetekstede programmer på TV 2, som også findes on demand på TV 2 PLAY, hermed straks har livetekstningen med på TV 2 PLAY ved on demand-visningen. For visse programmer, som har stort publikum på streaming, erstattes livetekstningen efter weekenden af en tekstning i højere kvalitet, hvorefter programmerne igen uploades på TV 2 PLAY.

Det fremgår af tilladelsen for 2019-2023, at TV 2 skal påbegynde og i tilladelsesperioden løbende udbygge anvendelsen af øvrige tilgængelighedstjenester som f.eks. synstolkning og oplæsning af undertekster. Der skal inden udgangen af 2020 i samarbejde med brugerrådet gennemføres en evaluering af arbejdet med udbygning af øvrige tilgængelighedstjenester, som afrapporteres i public service-redegørelsen for 2020. Ifølge redegørelsen blev evalueringen i samarbejde med brugerrådet påbegyndt i sommeren 2019. Evalueringen har resulteret i fire fokusområder til udbygning af tilgængelighedstiltag, som balancerer flere hensyn og tilgodeser flere typer af handicap.

De fire fokusområder er defineret som "Livetekstning af direkte underholdningsprogrammer", "Øget fokus på den teknologiske udvikling indenfor tekstningsområdet", "Påbegyndelse af undersøgelse af muligheden for at etablere app-løsning til oplæsning af tekster på TV 2 PLAY" og "Indarbejdelse af markedsstandarder for at øge brugervenligheden på TV 2s platforme". I samråd og overensstemmelse med brugerrådet er det disse fire fokusområder, som TV 2 evaluerer og afrapporterer i public service-redegørelsen for 2020. TV 2 redegør for de fire fokusområder og oplyser, at TV 2 i øvrigt arbejder på at styrke en række andre tilgængelighedsområder.

Faktaboks – typer af tekstning:

TV 2 beskriver fire forskellige typer af tekstning:

- Tekstning af udenlandske programmer.
- Tekstning af udenlandske indslag i NYHEDERNE og sportsudsendelser.
- TTV-tekstning af danske færdigproducerede programmer. Tekstningen vælges via tekst-tv.
- Livetekstning via TTT (Tale-Til-Tekst-system) af direkte programmer. Denne type tekstning vælges også via tekst-tv.

6.3.2 Tegnsprogstolkning

TV 2 redegør for, at stationen gennem 2020 på hverdage har tegnsprogstolket første del af Go' aften Danmark / Go' aften Live samt 19 Nyhederne. I weekender og perioder uden Go' aften Danmark / Go' aften Live har stationen i stedet valgt at tegnsprogstolke 18 Nyhederne og 19 Nyhederne.

I de tilfælde, hvor 19 Nyhederne sendes senere end klokken 19.00, indgås aftale med Døvefilm om tolkning på det ændrede tidspunkt. På dage, hvor en eller flere af disse nyhedsudsendelser er udgået på grund af direkte sportstransmissioner eller lignende, har tegnsprogstolkningen af TV 2-programmer været anderledes – sådan som det har været tilfældet flere gange i 2020, hvor presse møder om covid-19-situationen har ændret på TV 2 Nyhedernes udsendelsestidspunkt.

TV 2s daglige, tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser stilles til rådighed på ”den 4. kanal” i DTT-nettet. TV 2 redegør endvidere for, at det er muligt at tilgå alle de af TV 2 tegnsprogstolkede programmer på TV 2 PLAY uden betaling.

Konklusion – Tekstning og tegnsprogstolkning:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har redegjort fyldestgørende for omfanget af TV 2s brug af talegenkendelsesteknologi, tekstning, tegnsprogstolkning, oplæsning af tekstede fremmedsprogede programmer eller andre teknologiske metoder til at styrke handicappedes adgang til tv-programmerne.

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 i 2020 har opfyldt sine forpligtelser med hensyn til tekstning og tegnsprogstolkning.

Radio- og tv-nævnet finder dertil, at TV 2 har opfyldt sine forpligtelser til løbende at være i dialog med relevante handicaporganisationer om tilgængelighedsarbejdet, bl.a. i forbindelse med TV 2s nedsatte brugerråd for tilgængelighed.

Radio- og tv-nævnet finder endvidere, at TV 2 i 2020 har opfyldt sine forpligtelser med hensyn til, at TV 2s tekstede programmer senest fra 1. januar 2020 skulle kunne tilgås via streamingtjenesten TV 2 PLAY på minimum én teknisk platform, idet dette tilbud blev realiseret i løbet af 2019 på platformene iOS (inkl. Chromecast og AirPlay), Android, web og AppleTV. Tekstningen udrulles endvidere snarest på SmartTV.

Radio- og tv-nævnet finder desuden, at TV 2 i 2020 har opfyldt sine forpligtelser med hensyn til, at der inden udgangen af 2020 i samarbejde med brugerrådet skulle gennemføres en evaluering af arbejdet med udbygning af øvrige tilgængelighedstjenester, som afrapporteres i public service-redegørelsen for 2020.

6.4 Programfladen**Forpligtelsen:**

TV 2 skal indeholde et bredt udbud af programmer omfattende nyhedsformidling, sport, oplysning, kunst, kultur og underholdning.

Rapporteringskrav:

Fordelingen af forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne. De statistiske oplysninger skal udformes på en sådan måde, at det er muligt at følge udviklingen og sammenligne over årene.

Kilden til TV 2s opgørelse af seertid, sendetid, dækning og vurdering mv. er Seer-Undersøgelsen, der drives af Kantar Gallup for TV 2, DR, NENT, Discovery Networks, Turner, Viacom, FOX og Disney. Målingen omfatter både den sening, der foregår via streamingtjenester, og den sening, der foregår via traditionel tv-distribution. Streamingtjenester som f.eks. Netflix, Amazon Prime, HBO Nordic og YouTube indgår ikke i denne måling.

I forbindelse med public service-redegørelsen for 2020 sammenholdes seertid, seerandele, ratings og dækningstal på TV 2s kanaler og det resterende marked for årene 2019 og 2020 i en række tabeller. Tallene i redegørelsens afsnit om programfladen omfatter befolkningen i alderen 3 år+.

Ny i tabellerne for 2020 er TV 2s kanal TV 2 SPORT X, som gik i luften den 4. januar 2020. I tabellerne for 2020 afspejles det også, at DR i januar 2020 ændrede på kanalsammensætningen, idet DRK, DR3 og DR Ultra blev lukket som flow-kanaler. Pr. 1. januar 2020 ophørte Discovery Networks' distribution hos YouSee, hvilket betød, at et stort antal kunder mistede adgangen til Discovery Networks-kanalerne. Denne udvikling afspejles ligeledes i tabellerne.

6.4.1 Fordelingen af forskellige programtyper på sendefladen

TV 2 anfører, at TV 2s programflade undergår en løbende udvikling inden for titler, genrer og indsatsområder, og at fordelingen på programkategorier, efter TV 2 har fået stærkere fokus på nyheder og dansksprogede programmer, de seneste fem år har ligget nogenlunde stabilt dog med tilbagevendende udsving, der især skyldes ændringer i andelen af sportstimer.

I 2020 var sportsbegivenheder og dermed også sportssening stærkt påvirket af covid-19. Sportsarrangementer verden over blev aflyst – herunder også den stort anlagte sportssommer med EM i fodbold og OL. Coronapandemien har også betydet øget udbud af nyhedsprogrammer på dansk tv, herunder de mange coronapresse møder med deltagelse af ministre og myndigheder.

TV 2s programflade indeholder programtyperne nyheder, sport, aktualitet, dokumentar, oplysning, danske film og serier, danske underholdningsprogrammer, udenlandske film og serier mv. samt regionale nyhedsprogrammer.

TV 2 beskriver i en række tabeller og tekst i redegørelsen, hvordan programtyperne fordeler sig på sendefladen (i procent) på både TV 2, DR 1, TV3 og Kanal 5 samt på TV 2 Zulu, TV 2 Charlie, TV 2 NEWS samt DR2 og TV3+.

Tabel 3: Fordelingen af sendetiden i % på TV 2 (hovedkanalen) 2011-2020

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Nyheder (almene)	10 %	10 %	14 %	18 %	20 %	20 %	21 %	21 %	22 %	24 %
Sportsnyheder	1 %	2 %	2 %	2 %	2 %	2 %	2 %	2 %	2 %	1 %
Aktualitet og debat	17 %	11 %	8 %	11 %	10 %	11 %	12 %	13 %	13 %	13 %
Oplysning og kultur	12 %	18 %	28 %	28 %	28 %	26 %	26 %	28 %	28 %	29 %
Musik^{*)}	1 %	2 %	0 %	1 %	1 %	1 %	1 %	1 %	1 %	1 %
Underholdning	7 %	7 %	7 %	6 %	9 %	7 %	9 %	8 %	9 %	8 %
Dansk/Nordisk fiktion	4 %	4 %	3 %	4 %	3 %	3 %	3 %	4 %	3 %	4 %
Udenlandsk fiktion	36 %	36 %	28 %	17 %	19 %	17 %	17 %	14 %	14 %	12 %
Sport (ekskl. nyheder)	5 %	9 %	7 %	10 %	6 %	10 %	5 %	6 %	5 %	5 %
Regionalprogrammer	7 %	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %	3 %
I alt	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2011-2020

*) 0 % er en afrunding, da kategorien udgør under 0,5 % af sendefladen. Der har dog været programmer i kategorien de pågældende år.

For TV 2 bliver der desuden redegjort for antal sendetimer og minutter i alt og på programtyper i 2020, ligesom udviklingen i fordelingen i programtyper på sendefladen (i procent) over de seneste fem år er medtaget. For TV 2 redegøres i øvrigt for sendetidens fordeling (% , timer/minutter) både set over hele døgnet og i tidsrummet kl. 17.00-24.00 i 2020.

Konklusion – Fordelingen af programtyper på sendefladen:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har redegjort fyldestgørende for fordelingen af forskellige programtyper på sendefladen.

6.4.2 Seernes og lytternes brug af programudbuddet

TV 2 beskriver i tabeller og løbende tekst seertidens fordeling i 2020 i procent og i timer og minutter på programtyper på TV 2. Der redegøres både for fordelingen af den samlede seertid på programkategorier set i forhold til hele døgnet samt i tidsrummet fra kl. 17.00-24.00, ligesom sendetiden og seertiden på programkategorier i summarisk tekst sammenlignes i disse to tidsrum. Disse informationer er opsummeret i Tabel 4.

Table 4: Fordelingen af sendetiden og seertiden i % på TV 2 (hovedkanalen) 2020 hele døgnet og i tidsrummet kl. 17-24 (udsendelser med begyndelsestidspunkt mellem kl. 16.59 og 23.59)

	Sendetid		Seertid	
	Hele døgnet	Kl. 17-24	Hele døgnet	Kl. 17-24
Nyheder (almene)	24 %	17 %	23 %	21 %
Sportsnyheder	1 %	1 %	1 %	1 %
Aktualitet og debat	13 %	13 %	8 %	8 %
Oplysning og kultur	29 %	18 %	24 %	16 %
Musik	1 %	3 %	3 %	4 %
Underholdning	8 %	14 %	11 %	15 %
Dansk/Nordisk fiktion	4 %	5 %	6 %	7 %
Udenlandsk fiktion	12 %	14 %	7 %	8 %
Sport (ekskl. nyheder)	5 %	5 %	9 %	7 %
Regionalprogrammer	3 %	10 %	8 %	13 %
I alt	100 %	100 %	100 %	100 %

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2020

I tidsrummet fra kl. 17-24 udgør underholdning samt regionale udsendelser en forholdsvis større andel af sendetiden, end når opgørelsen dækker hele døgnet.

TV 2 oplyser, at seertiden på dansk/nordisk fiktion, regionale udsendelser, sport og nyheder i tidsrummet fra kl. 17-24 er forholdsvis større end sendetiden for disse programtyper. Det skyldes, at disse programtyper typisk har højere seertal end gennemsnittet.

Konklusion – Seernes og lytternes brug af programbudgettet:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har redegjort fyldestgørende for, hvordan programbudgettet er blevet brugt af seerne i public service-redegørelsen for 2020.

6.4.3 Publikums vurdering af programmerne

Programvurderingerne for TV 2 fremgår af redegørelsen og omfatter blandt andet en tabel, der viser rating, share og vurdering i 2020 for programmer med begyndelsestidspunkt kl. 18.00-23.00 fordelt på programkategorier. Der er ikke, som i den øvrige del af kapitlet, tal for hele døgnet, ligesom det valgte indsnævrede tidsrum ikke som i den øvrige del af kapitlet er kl. 17-24 men kl. 18-23. Dette er dog i tråd med tidligere redegørelser.

For at sikre kvalitetsmålings troværdighed, skal et program have et vist antal stemmer, hvilket sikres ved kun at medtage programmer med minimum 350.000 seere. TV 2 redegør for, at de har oplevet en nedgang i antallet af vurderede programmer på omkring 30 % i løbet af de seneste år.

Programvurderingen foregår på en skala fra 1 til 5, hvor 5 er bedst. De af TV 2s programmer, der kvalificerede sig til en vurdering i 2020 opnåede tilsammen en gennemsnitlig vurdering på 4,2. Dette er 0,1 point højere end årene 2015-2018, der alle

havde en gennemsnitlig vurdering på 4,1, men på niveau med den gennemsnitlige vurdering for 2019.

Årets højeste TV 2-vurdering i 2020 lød på 4,7, og den vurdering gik til dramaserien ”Efterforskningen”, som i et enkelt afsnit opnåede vurderingen. Håndboldkampen mellem Danmark og Rusland under EM i kvindehåndbold fik samme vurdering i december 2020.

Årets laveste vurdering på TV 2 i 2020 var på 3,0 og blev tildelt til en udgave af quizprogrammet ”Klipfiskerne”.

TV 2 har i sin redegørelse om programfladen og seernes brug og vurdering heraf et længere afsnit om såvel vurdering af en række enkeltprogrammer i de forskellige programkategorier samt af efterspørgslen efter såvel TV 2s egne kanaler som de øvrige, større dansksprogede kanaler, der er tilgængelige i Danmark.

Table 5: Efterspørgslen efter TV 2 på forskellige parametre i 2019-2020

	2019		2020	
	Hele døgnet	Kl. 17-24	Hele døgnet	Kl. 17-24
Seerandel/share i %	24,9 %	24,7 %	26,8 %	26,9
Daglig dækning/reach i %	33 %	28 %	34 %	29 %
Ugentlig dækning/reach i %	62 %	59 %	60 %	58 %
Daglig seertid (timer:min)		0:34		00.36
Ugentlig seertid (timer:min)		3:59		04.14

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2020

Konklusion – Publikums vurdering af programmerne:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har redegjort fyldestgørende for seernes vurderinger i 2020, idet også vurderinger af enkeltprogrammer inden for de enkelte programkategorier fremgår af redegørelsen.

6.5 Dialog med befolkningen

TV 2 DANMARK A/S skal sikre en dialog med befolkningen, herunder med lytter- og seerorganisationer, om public service-virksomheden.

TV 2 DANMARK A/S er forpligtet til at have en Seernes redaktør ansat. Redaktøren skal overvåge TV 2 DANMARK A/S' behandling af henvendelser fra seere, herunder klager over TV 2 DANMARK A/S' virksomhed, med henblik på at sikre en høj programetik og journalistisk standard i den samlede programvirksomhed på TV 2.

Rapporteringskrav:

TV 2 DANMARK A/S' dialog med befolkningen.

Det fremgår af redegørelsen, at TV 2 har en fast og løbende dialog med seere og brugere. Repræsentanter for TV 2s ledelse mødes sædvanligvis to gange årligt med repræsentanter for lytter- og seerorganisationerne. Tre af disse organisationer er samlet under Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerorganisationer (SLS), nemlig ARF Multimedier, KLF Kirke & Medier og EU-modstandernes Lytter- og Seerforbund.

Dialogmøderne med disse organisationer tager udgangspunkt i TV 2s programvirksomhed generelt, dvs. både public service-virksomheden og TV 2s øvrige medier. Af redegørelsen fremgår, at TV 2 anser møderne som vigtige i forhold til at være i dialog med seerne og brugerne samt til at kunne redegøre for og informere om aktuelle mediepolitiske, programmæssige og økonomiske spørgsmål. TV 2 kan på dialogmøderne også orientere om fremtidens muligheder og udfordringer.

Foreningerne får desuden på disse møder mulighed for at fremføre synspunkter og meninger om TV 2s programvirksomhed.

Møderne er organiseret således, at lytter- og seerorganisationerne i samarbejde med TV 2 udvælger de aktuelle emner og de chefer og medarbejdere, der ønskes dialog med, hvorefter TV 2 koordinerer og arrangerer møderne.

Grundet Covid-19 blev der i 2020 kun afholdt et enkelt møde, den 8. september 2020. Det vanlige forårsmøde måtte således aflyses. Referater af mødet, der omtales kort i redegørelsen, er tilgængelige via TV 2s hjemmeside <http://omtv2.tv2.dk/>.

TV 2 har siden 2008 haft en seernes redaktør ansat i rollen som TV 2s uafhængige klageinstans. Seernes redaktør er ansat under TV 2s bestyrelse og refererer til TV 2s administrerende direktør og har som opgave at overvåge TV 2s behandling af henvendelser og klager fra brugere og seere på alle platforme.

Programkritik og klager

71 af årets klage- og kritiksager blev af seernes redaktør karakteriseret som værende af mere principiel karakter.

I disse sager blev der givet medhold i otte sager, to sager endte med en rettelse, mens TV 2 valgte at beklage i to sager. Fire klagere fik delvist medhold, i seks sager blev der givet en forklaring, mens 47 sager endte med, at der ikke blev givet medhold. I en enkelt sag blev klagerne opfordret til at anmelde trusler til politiet, mens en klager i en enkelt sag blev henvist til Google.

10 sager havde mere end én klager, heraf en enkelt over 100 klagere.

Pressenævnet traf i 2020 afgørelse i fem sager mod TV 2, hvoraf ingen af sagerne medførte kritik. Desuden blev yderligere to andre sager afvist ved såkaldte formalitetskendelser.

Der er således tale om et fald siden 2019, hvor Pressenævnet ligeledes traf afgørelse i fem sager mod TV 2, hvoraf to endte med kritik, og de tre resterende endte uden kritik. Derudover blev en sag afvist ved formalitetskendelse.

En oversigt over Pressenævns sager i 2020 fremgår af redegørelsen.

Kontakt med seere og brugere

Den største interaktion med seere og brugere har TV 2 via sociale medier, og af disse er hovedparten på Facebook. Kontakten med seerne og brugerne sker også via rundvisninger på TV 2, som hvert år finder sted i både Odense og København. Grundet Covid-19 har besøg og rundvisninger i 2020 været reduceret fra omkring 6.000 til cirka 300 gæster på de to lokationer samlet.

Ifølge den elektroniske registrering har TV 2 og seernes redaktør i 2020 via offentlige adresser modtaget i alt 22.085 mails. Af redegørelsen fremgår en sortering af disse mails på relevante kategorier. Denne sortering er vist i tabellen nedenfor.

Table 6: Mailhenvendelser til TV 2 2020 opdelt i kategorier

	Antal mails
Kritik/Kommentar	8.930
Spørgsmål	7.962
Forslag	3.382
Fejl	588
Stavefejl	43
Dårligt sprog	270
Ros	272
Egentlige klager (der blev behandlet som sådan)	293
Anmodning om af-indeksering eller anonymisering af artikler	56

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2020

TV 2 Kundeservice modtog i 2020 cirka 172.000 henvendelser via telefon, hvilket er en stigning på 30.000 i forhold til 2019. 28,2 % af henvendelserne drejede sig om teknisk fejlsøgning, tekniske problemer og opsætning. Henvendelser vedrørende økonomi tegnede sig for 17,3 %. Anmodning om hjælp til login udgjorde 15,1 %. 11,7 % af henvendelserne blev kategoriseret som ”generelt”, mens opsigelse eller fastholdelse af abonnement udgjorde 14,5 %. 13,3 % af henvendelserne drejede sig om spørgsmål vedrørende salg og oprettelse.

Der er i redegørelsen desuden en grundig gennemgang af temaerne for henvendelserne fordelt på programmer. Størstedelen af seerhenvendelser i 2020 var relateret Covid-19, herunder spørgsmål samt forslag til dækning af pandemien og kritik i forhold til ændringer i programplanerne. Også #metoo-bevægelsen førte i efteråret til en del henvendelser med både kritik og ros til tv-vært Sofie Linde.

Konklusion – Dialog med befolkningen:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har afgivet en fyldestgørende redegørelse for stationens dialog med befolkningen i 2020.

Nævnet noterer sig, at TV 2 siden 2008 har haft en seernes redaktør, som tilladelsen foreskriver.

7 Engagementet i dansk filmproduktion

Forpligtelsen:

TV 2 DANMARK A/S skal i tilladelsesperioden engagere sig på markedsvilkår i dansksprogede kort-, dokumentar- og spillefilm udført hos uafhængige producenter i et omfang svarende til det nuværende i forhold til antallet af titler, dvs. i gennemsnit 10-11 spillefilmstitler årligt og 5-6 kort- og dokumentarfilm årligt i løbet af tilladelsesperioden. Ordningen evalueres efter 2½ år.

Rapporteringskrav:

TV 2 DANMARK A/S' engagement i dansk film

2020 er det andet år i aftaleperioden 2019-2023. Som det fremgår af tabel 7.1, underskrev TV 2 otte kontrakter om deltagelse i finansieringen af spillefilm i 2020, hvilket er 2-3 film mindre end hvis gennemsnitskravet var blevet fulgt. Det samme gjorde sig gældende i 2019.

Ud over de otte kontrakter, har TV 2 i 2020 indgået aftaler om yderligere to film, ”Flower Powder” og ”Kærlighed for voksne”, hvis kontrakter først er formaliseret i 2021 grundet Covid-19, hvorfor de først tæller med i redegørelsen for 2021.

Tabel 7.1: TV 2s engagement i spillefilm 2020 (kontrakt)

Titler	producent
Esthers orkester	New Tales
Madklubben	Nepenthe Film
Pagten	SF Studios Production
Rør ved mig (take 2)	Deluca Film
Centervagten	Nordisk Film Produktion
Den grænseløse (Afdeling Q)	Nordisk Film Produktion
Lille sommerfugl	Nordisk Film Produktion
Resten af livet	Nordisk Film Produktion

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2020

TV 2 angiver i redegørelsen, at TV 2 i løbet af den samlede tilladelsesperiode skal indgå produktionskontrakter om minimum 50 spillefilm, og at der efter de første to år er indgået aftaler for samlet 16 spillefilm.

I forbindelse med TV 2s public service-redegørelse for 2020, blev stationen hørt om en nærmere redegørelse for, hvorfor forpligtelsen angående finansiel støtte til 10-11 spillefilmstitler ikke blev nået. Stationen blev ligeledes hørt herom i 2019.

TV 2 redegjorde i høringen for, at flere forhold har indsnævret det antal filmtitler, som stationen støttede i 2020:

Det første forhold, som TV 2 redegjorde for, var at TV 2 i 2020 indgik kontrakt om otte filmtitler samt to titler, hvor aftalerne var indgået og færdiggjort i 2020, men hvis kontrakter ikke nåede at blive underskrevet inden 1. januar 2021.

Det andet forhold var, at 2019 var første år med et nyt filmstøttesystem og dertilhørende usikkerhed hos filmproducenter om økonomi og finansiering, hvilket medførte et lavere udbud af filmtitler. Stationen angav, at det nye filmstøttesystem fortsat påvirker udbuddet af filmtitler i 2020, idet der har hersket usikkerhed om, hvorvidt finansieringen medvirkede til begrænset aktivitet blandt producenterne.

TV 2 redegjorde i høringssvaret yderligere for, at uanset udfordringerne i 2020 er det TV 2s mål og forventning gennem aftaleperioden 2019-2023 at leve op til det gennemsnitlige spillefilmsengagement på 10-11 titler pr. år.

TV 2 underskrev i 2020 ti produktionskontrakter om deltagelse i finansiering af kort- eller dokumentarfilm, som det fremgår af tabel 7.2. TV 2 har dermed indfriet sine forpligtelser om i gennemsnit at engagere sig i 5-6 kort- og dokumentarfilm om året.

Table 7.2: TV 2s engagement i kort- og dokumentarfilm 2020 (kontrakt)

Titler	producent
Believer – kunsten at sælge en drøm (3 afsnit)	Impact
Omsorg er den bedste medicin	Hansen Pedersen
Slaget om fredens havn (3 afsnit)	House of real
En danser dør to gange	Nordisk Film TV
Caroline Wozniacki – det nye liv	SuperCharge ApS
Ind i isen	Hansen & Pedersen
De pårørende	Bullitt Film
Nightcrawlers	Good Company
Vildsvinehegnet	Meta Film Doc
Rainbow (fiktion, 7 afsnit)	Made by Us

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2020

Konklusion – Engagement i dansk filmproduktion:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 har afgivet en fyldestgørende redegørelse for stationens engagement i dansk filmproduktion.

8 Delregnskab for public service-virksomhed

Rapporteringskrav:

Ifølge tilladelsen skal public service-redegørelsen indeholde et delregnskab for TV 2 DANMARK A/S' public service-virksomhed (TV 2).

Af TV 2s public service-redegørelse fremgår et delregnskab for TV 2s virksomhed fordelt på henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed. Regnskabet er ifølge redegørelsen opstillet efter målings- og indregningskriterierne efter IFRS og er, som det kræves i bekendtgørelse om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DR, TV 2 og de regionale TV 2-virksomheders public service-virksomhed og anden virksomhed § 2, stk. 2, afstemt efter det samlede årsregnskab.

Fordelingen af samtlige aktiviteter på henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed er ifølge redegørelsen foretaget på baggrund af public service-tilladelsen.

For de ydelser, hvor TV 2 ikke har kunnet fordele omkostningerne direkte mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, har TV 2 foretaget fordelingen ud fra en skønsmæssig vurdering af det ressourcemæssige træk på baggrund af registreringerne i regnskabet med henblik på at give et retvisende billede.

Tabel 8: Delregnskab for TV 2 DANMARK A/S (moderselskab) 2017-2020, Anden virksomhed og public service-virksomhed, mio. kr.

Mio. kr.	Anden virksomhed				Public service-virksomhed			
	2020	2019	2018	2017	2020	2019	2018	2017
Omsætning i alt	1.196,1	1.092,9	1.037,5	980,1	1.938,8	1.680,3	1.580,7	1.547,9
Indholdsomkostninger	-983,4	-895,8	-775,9	-731,9	-1.597,0	-1.382,5	-1.408,6	-1.350,2
Salgs- og marketingomkostninger	-68,9	-77,3	-73,8	-77,9	-138,1	-103,3	-105,9	-94,4
Administrationsomkostninger	-36,0	-28,2	-24,6	-26,0	-225,0	-226,5	-203,9	-203,9
Omkostninger i alt	-1.088,3	-1.001,3	-874,3	-835,8	-1.960,1	-1.712,3	-1.718,4	-1.648,5
Resultat før finansielle poster	107,8	91,6	163,2	144,3	-21,3	-32,0	-137,7	-100,6
Finansielle poster, netto	196,5	243,9	223,7	193,5	-0,7	24,9	-27,4	-8,8
Skat	-26,9	-23,3	-38,9	-35,0	4,5	0,9	35,3	22,7
Resultat efter skat	277,4	312,2	348,0	302,8	-17,5	-6,2	-129,8	-86,7

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2017-2020

TV 2 har sammen med public service-redegørelsen for 2020 desuden afleveret en årsrapport for 2020.

Konklusion – Delregnskab:

Radio- og tv-nævnet finder, at delregnskabet for TV 2s public service-virksomhed er fyldestgørende.

9 Øvrige public service-krav

Foruden de specifikke redegørelseskrav, redegør TV 2 i sin redegørelse for opfyldelsen af følgende krav:

- Dansksprogede udsendelser
- Dækning af sport
- Børne- og ungdomsprogrammer
- Dækning af kultur og religiøse emner
- Børn og sendetidspunkter
- Europæiske programmer (EU-krav)
- Uafhængige producenter (EU-krav)

Enkelte af disse vil blive gennemgået i det følgende.

9.1 Dansksprogede udsendelser

Forpligtelsen:

I programvirksomheden skal der lægges særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur. TV 2 DANMARK A/S skal aktivt medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, herunder forskellige dialekter, så borgerne oplever et korrekt og forståeligt dansk.

TV 2 redegør for andelen af dansksprogede timer, jf. tabel 9 nedenfor. Dansksprogede programmer omfatter danskproducerede programmer og de sportstransmissioner, som udelukkende er dansksprogede, selvom de er udenlandsk producerede. TV 2 har sendt 229 flere dansksprogede timer i 2020 end i 2019. En del af stigningen kan tilskrives transmissionen af mange coronapressemøder i en stor del af 2020.

Tabel 9: Dansksprogede udsendelser

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Dansksprogede timer*)	4.161	4.993	4.904	5.109	4.980	4.993	5.059	5.288
Sendetimer i alt ekskl. regioner	7.036	7.052	7.021	7.042	6.959	7.057	6.980	7.011
Dansksprogede timer i %	59,1 %	70,8 %	69,8 %	72,6 %	71,6 %	70,8 %	72,5 %	75,4 %

Kilde: TV 2 DANMARK PUBLIC SERVICE REDEGØRELSE 2013-2020

**) Ekskl. TV 2 regioner og udenlandske børneprogrammer dubbet til dansk tale*

TV 2 anfører, at stationen igen i 2020 var den hovedkanal, som sendte flest dansksprogede programmer. Til sammenligning var DR1s andel af dansksprogede programmer i 2020 på 51,1 % (en stigning fra 48,0 % i 2019).

Det anføres, at en høj dansk programandel er resultatet af en klar prioritering af dansk tv i alle genrer og i alle dele af TV 2s programflade. Det fremgår således af redegørelsen, at morgenfladen, formiddagstimerne og prime time har været domineret af danskproduceret tv, mens der de seneste år er kommet yderligere danske tv-timer i eftermiddagsfladen.

De dansksprogede programmer stod for 86,0 % af danskernes TV 2-sening i 2020 ekskl. regionale programmer (87,1 % i 2019). De dansksprogede programmer udgør dermed en større andel af seertiden end deres andel af sendetiden. Af redegørelsen begrundes det med, at de dansksprogede programmer sendes på de bedste sendetidspunkter, og at dansksprogede programmer generelt har større seerinteresse end fremmedsprogede programmer.

Konklusion – Dansksprogede programmer:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 lever op til forpligtelsen til at lægge vægt på dansk sprog i udsendelsesvirksomheden.

9.2 Børne- og ungdomsprogrammer

Forpligtelsen:

Der skal tilbydes programmer af høj kvalitet til børn.

TV 2 skriver i sin redegørelse, at stationen i 2020 har sendt en række børneudsendelser og -film, hvor der er blevet lagt vægt på høj kvalitet, uanset om det er danskproducerede eller udenlandske programmer. I afsnittet gives eksempler på de udsendte børneprogrammer.

For både de mindre børn og andre børn var der i 2019 mulighed for at se en række danskproducerede film, ligesom der også blev vist en række udenlandske film. Der gives i afsnittet eksempler på sendte børneprogrammer (film) – både danske og udenlandske.

TV 2 har også i 2020 fastholdt at sende julekalender til børn og deres forældre.

Konklusion – Børne- og ungdomsprogrammer:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 lever op til forpligtelsen til at tilbyde programmer af høj kvalitet til børn.

9.3 Børn, sendetidspunkter og advarsler

Forpligtelsen:

TV 2 DANMARK A/S skal påse, at der ikke sendes programmer, som i alvorlig grad kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, herunder navnlig programmer, som indeholder pornografi eller umotiveret vold, jf. bekendtgørelse om TV 2 DANMARK A/S' programvirksomhed.

Andre programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, må ikke sendes, medmindre det ved valget af sendetidspunkt eller ved tekniske foranstaltninger sikres, at mindreårige i udsendelsesområdet normalt ikke ser eller hører udsendelserne. Når programmerne sendes i ukodet form, skal der forud for dem gives en akustisk advarsel, eller de skal under hele deres varighed være markeret med et visuelt symbol, jf. bekendtgørelse om TV 2 DANMARK A/S' programvirksomhed.

TV 2 redegør for, at stationen i 2020 hverken har udsendt programmer, der i alvorlig grad kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, eller programmer, der er skadelige for mindreårige.

Det fremgår af redegørelsen, at TV 2 har nøje fokus på programplanlægningen, når en udsendelse med stærke scener programsættes, og det anføres, at TV 2 som altovervejende hovedregel ikke placerer denne type programmer i forlængelse af børne- eller familieprogrammer eller på tidspunkter, hvor TV 2 normalt sender programmer til børn. Dette er en følge af TV 2s interne retningslinjer for placering af programmer og

trailere med stærke billeder. Chefer fra henholdsvis marketing og programplanlægning involveres i tvivlstilfælde.

Advarsler bringes, når TV 2 vurderer, at et program indeholder stærke scener, der kan opfattes som uhyggelige af visse seere. Før disse programmer gives advarslen akustisk via aftenens speaker.

TV 2 skriver i redegørelsen, at det beror på et kvalificeret skøn fra TV 2s side, om der skal bringes en advarsel. TV 2 fremfører desuden, at de advarsler, der bringes, som oftest ikke er advarsler, som TV 2 er forpligtet til at bringe, er advarsler, som TV 2 af egen drift vælger at bringe. Advarslerne er således ikke ensbetydende med, at TV 2 vurderer, at programmerne kan skade børn.

TV 2 anfører i redegørelsen, hvilke kriterier der blandt andet ligger til grund for vurderingen af, om et program kan opfattes som uhyggeligt, således at der skal advares inden udsendelsen af programmet. Det afgørende er, om der i programmerne vises erotiske billeder, vold, mennesker, der tydeligt og realistisk kommer alvorligt til skade, scener, der kan virke skræmmende og uhyggelige, og altid, hvis der forekommer synlig vold eller overgreb mod børn.

TV 2 redegør for de advarsler, der har været bragt i løbet af året. Advarslerne har gjort opmærksom på voldsomme billeder, scener med sex og nøgenhed og i flere tilfælde også, at programmet ikke er egnet for børn. Der er bragt 11 advarsler i 2020, som relaterer sig til programmerne "Rejseholdet – jagten på en morder", "Mor laver porno", "Porno klædt af", "Det utilgivelige", "Station 2: Kastet mod døden" og "Juleønsket".

TV 2 anfører i redegørelsen, at TV 2 Nyhederne i en række tilfælde også har advaret om voldsomme billeder – især udsendelserne kl. 19.00.

Konklusion – Børn og sendetidspunkter:

Radio- og tv-nævnet finder, at TV 2 ikke sender programmer, der kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling uden at påtage sig de af forpligtelsen givne forholdsregler. Alvorligt skadeligt indhold udsendes ikke.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at TV 2 har etableret en praksis vedrørende beskyttelsen af mindreårige, og at TV 2 redegør for de advarsler, stationen har bragt i løbet af 2020.

9.4 Europæiske programmer

Forpligtelsen:

TV 2 DANMARK A/S skal tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid på TV 2, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, afsættes til europæiske programmer, jf. bekendtgørelse om TV 2 DANMARK A/S' programvirksomhed.

79,6 % af sendetiden på TV 2, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, var afsat til europæiske programmer i 2020. I 2019 var niveauet 75,5 %. I redegørelsen anføres, at det høje niveau skyldes TV 2s fokus på danske programmer, og andelen viser forskellen mellem TV 2 og f.eks. de internationale streamingtjenester, hvor det lille danske sprogområde i meget beskedent omfang indgår i produktionen af programmer eller film.

Det anføres ligeledes i redegørelsen, at det ikke kan undgås, at der fra år til år, af redaktionelle og økonomiske årsager, vil være udsving i forholdet mellem europæiske og ikke-europæiske programmer.

Konklusion – europæiske programmer:

Radio- og tv-nævnet konstaterer, at TV 2 i 2020 har opfyldt kravet om at tilstræbe, at mindst 50 % af den sendetid på TV 2, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, afsættes til europæiske programmer.

9.5 Uafhængige producenter

Forpligtelsen:

TV 2 DANMARK A/S skal tilstræbe, at 10 pct. af den sendetid i fjernsyn, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, eller 10 pct. af programbudgettet, afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af fjernsynsforetagender. En passende andel skal forbeholdes programmer af ny dato, dvs. programmer, der udsendes senest 5 år efter deres produktion, jf. bekendtgørelse om TV 2 DANMARK A/S' programvirksomhed.

I 2020 udgjorde TV 2s samlede mængde af programmer fra uafhængige producenter 87 % af den del af sendetiden, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, mod kravet på 10 %. Det tilsvarende tal i 2019 var 85 %.

I 2020 var 82 % af disse programmer nyere produktioner (højest fem år gamle). I 2019 var andelen 84 %.

Konklusion – uafhængige producenter:

Radio- og tv-nævnet konstaterer, at TV 2 i 2020 har opfyldt kravet om at tilstræbe, at 10 % af sendetiden i tv, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, er fra europæiske producenter, der er uafhængige af tv-foretagender.

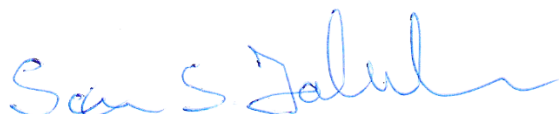
Radio- og tv-nævnet konstaterer, at en passende andel af programmerne er afsat til programmer af nyere dato.

10 Konklusion

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af sin gennemgang af TV 2s public service-redegørelse for 2020, at TV 2 opfylder public service-tilladelsens krav. Radio- og tv-nævnet finder, at redegørelsen giver et fyldestgørende og retvisende billede af TV 2s programudbud og danskernes brug heraf i 2020.

2020 er andet år i den gældende femårige tilladelsesperiode og det er derfor ikke muligt endeligt at konkludere på de forpligtelser, der er formuleret som et årligt gennemsnit over tilladelsesperioden.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen
Formand