

Radio- og tv-nævnet

4. november 2014

Christian Edelvold Berg
Specialkonsulent

ceb@kulturstyrelsen.dk
Direkte tlf.: 3373 3330

J. nr. 2012-027649

Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2013

Radio24syv har inden fristens udløb den 1. maj 2014 indsendt sin redegørelse for opfyldelse af public service-tilladelsen i 2013 til Radio- og tv-nævnet. Nævnet afgiver hermed i henhold til radio- og fjernsynslovens § 40, stk. 2, sin udtalelse herom.

1. Lovgrundlag og baggrund

Ifølge radio- og fjernsynslovens § 42, stk. 1, skal Radio- og tv-nævnet:

"...træffe afgørelse om tilladelse til programvirksomhed ved hjælp af jordbaserede sendemuligheder, udstede sådanne tilladelser og føre tilsyn med programvirksomheden, jf. § 45"

Det fremgår af § 45, at:

§ 45. Udøvelse af programvirksomhed foranstaltet af radio- og tv-foretagender og øvrige medietjenesteudbydere, der hører under dansk myndighed, kan kun ske med tilladelse fra Radio- og tv-nævnet. Dette gælder dog ikke programvirksomhed omfattet af § 47 samt DR's, TV 2/DANMARK A/S' og de regionale TV 2-virksomheders public service-virksomhed efter §§ 12, 31 og 38 a.

Stk. 2. Tilladelse til programvirksomhed ved hjælp af jordbaserede sendemuligheder meddeles af Radio- og tv-nævnet efter udbud.

Stk. 3. Tilladelse til programvirksomhed efter stk. 1 kan betinges af betaling af koncessionsafgift.

Stk. 4. Koncessionsafgiftens mindstestørrelse, beregningsgrundlag og betalingsterminer skal fremgå af udbudsmaterialet.

Stk. 5. Kulturministeren kan fastsætte regler om udbudsforretninger i henhold til stk. 2 og tilladelser i henhold til stk. 1, herunder om udøvelse af programvirksomheden og varigheden af tilladelser. Kulturministeren kan endvidere fastsætte, at Radio- og tv-nævnet i forbindelse med udstedelse af tilladelser til programvirksomhed og efter regler fastsat af kulturministeren kan fastsætte vilkår for programvirksomheden m.v. Kulturministeren kan fastsætte regler om sendesamvirker.

Stk. 6. Kulturministeren kan fastsætte regler om fravigelse af stk. 2 i forbindelse med forsøgsvirksomhed og midlertidig programvirksomhed."

Radio- og tv-nævnet afholdt på baggrund af bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal med ansøgningsfrist den 28. februar 2011 udbud over den fjerde jordbaserede FM-radiokanal, FM4. Udbuddet havde form af en skønhedskonkurrence, og den ønskede kanal-profil var en nyheds- og tale-radio.

På baggrund af udbuddet udstedte nævnet den 10. maj 2011 tilladelse til Berlingske People A/S til i perioden 1. november 2011 til 31. oktober 2019 at udøve public service-virksomhed på FM4 under kanalnavnet Radio24syv. Efterfølgende udstedte

nævnet tillæg til tilladelse den 12. september 2011. Årets redegørelse er den anden, Radio24syv afgiver.

2. Radio24syvs programtilladelse

Opfyldelsen af tilladelsens krav er opdelt i fire faser, således at ikke alle krav skulle opfyldes fra sendestart. Radio24syv har dog valgt for en række af kravene at opfylde disse fra sendestart, selvom tilladelsen gav mulighed for senere opfyldelse

Det fremgår af tabel 1 neden for, hvornår de forskellige krav skal opfyldes ifølge tilladelsen, og hvilke af disse Radio24syv ifølge sin redegørelse har søgt at opfylde fra sendestarten (anført i kolonnen "Opfyldt 1.11.11"). Denne kolonne er således udtryk for en tilkendegivelse fra Radio24syv i deres tilbud og ikke for, om Radio- og tv-nævnet har godkendt opfyldelsen af kravet.

Tabel 1: Oversigt over krav i Radio24syvs tilladelse samt opfyldelsesterminer

	Skal opfyldes senest fra:				Opfyldt 1.11.11 ^{*)}
	1.11.11	1.5.12	1.11.13	1.5.14	
MINIMUMSKRAV:					
2 timers nyhedsudsendelse per døgn af min. 5 min. Varighed	X				Pligt
70 min. sportsnyheder per uge	X				Pligt
30 timers aktualitetsprogrammer per uge kl. 6-18, man-fre	X				Pligt
24 aktualitetstemaer pr. år		X			
70 min. kulturnyheder pr. uge, udsendes kl. 6-18	X				Pligt
25 min. satire dagligt		X			
Satire et markant element i programprofilen			X		
20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge		X			
55 min. debatprogrammer pr. dag, udsendes kl. 9-18 man-lør		X			X
4½ times udsendelser i reportage- eller montageform pr. uge, min. et reportageprogram dagligt			X		X
Bred musikprofil. De to mest spillede genrer må ikke udgøre mere end 2/3 af den udsendte musik i løbet af en måned. <u>Kl. 06-18:</u> • skal minimum 30 % af den udsendte musik være dansk • må andelen af musik i programfladen maksimalt udgøre 20 % • må der kun udsendes relevant begrundet musik <u>Kl. 18-24:</u> • skal minimum 30 % af den udsendte musik være dansk • skal musikindholdet formidles med faglig viden • må musikandelen udgøre op til 65 % <u>Kl. 00-06:</u> • må musikandelen udgøre op til 55 %		X ^{**)}			
Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion. Drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed.	X				Pligt
Kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet					
Kulturprogrammerne skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence		X			
Genuds. må maksimalt udgøre 10 % af den samlede flade per uge. Må kun udsendes i kl. 18-06		X			
Afsætte mindst 20 % af produktionsbudgettet til programmer fra eksterne producenter. Gælder den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer.				X	X
Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme		X			(X) ^{***)}
KRAV IFØLGE TILSAGN:					
Bemanding af nyheds- og aktualitets-redaktion (chef, antal medarbejdere, international dækning)	X				Pligt
Hver dag kl. 6-18 flere programmer med markante værter med holdning/værdier			X		X
Nyhedsprogrammer ud over minimumskravet (1140 minutters nyhedsudsendelser pr. uge og minimum 2 timer pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed)		X			X
Website og Interaktion med lytterne/lytterinvolvering		X			X
Udvikling og innovation		X			
Talentudvikling			X		
Produktion af kulturprogrammer helt eller delvist uden for det traditionelle studiemiljø		X			
Debatprogrammer/debattemaer/debatredaktionschef		X			
Andel af musik kl. 6-18: 9-12 %. Vil kun blive brugt i flow og fortælle-mæssig sammenhæng		X			
Nyproduktion af ca. af en sang/et musikstykke hver uge (ca. 52 per kalenderår) ved en dansk kunstner. Der tilknyttes et musikformidlingsprogram til denne nyproduktion ca. 5 timers ugentligt.		X			

*) Denne kolonne er alene et udtryk for en tilkendegivelse fra Radio24syv om at ville opfylde krav før tid og ikke for, om Radio- og tv-nævnet har godkendt opfyldelsen af kravet

***) De angivne musikandele må dog maksimalt overskrides med halvdelen frem til denne dato. Kravet om den brede musikprofil skulle oprindeligt have været opfyldt fra sendestart den 1.11.2011. Der er dog blevet givet dispensation fra mangfoldighedskravet, der jf. dispensationen først skal opfyldes fra 1.5.2012.

****) Af redegørelsens oversigt side 4 over, hvilke krav, Radio24syv vil opfylde fra 1.11.2012 og hvilke, stationen først vil opfylde per 1.5.2012, fremgår denne forpligtelse ikke. Af redegørelsens afsnit 8 side 19 fremgår dog, at Radio24syv har "tilstræbt at gøre alle programmer tilgængelige på de relevante platforme hurtigst muligt – og altså ikke først efter 6 måneder".

Af tilladelsens punkt 43-46 i afsnittet "Public service-redegørelse" fremgår, at Radio24syv hvert år skal redegøre for og dokumentere det foregående års virksomhed og opfyldelse af kravene i tilladelsen. Denne redegørelse, der skal omfatte både minimumskravene i tilladelsen og tilsagnene i ansøgningen om programvirksomheden, skal senest 1. maj indsendes til Radio og tv-nævnet med henblik på nævnets vurdering.

3. Radio24syvs redegørelse og nævnets udtalelse

I samarbejde med Radio24syv er der udarbejdet dokumentet "Skema til dokumentation for Radio24syvs opfyldelse af tilladelsen" samt bilaget "Radio24syv PS-redegørelse – krav". Disse dokumenter præciserer, hvordan Radio24syv skal redegøre for opfyldelsen af tilladelsens forpligtelser.

4. Radio- og tv-nævnets generelle kommentarer til Radio24syvs redegørelse

Generelt lægger nævnet i sin vurdering af redegørelsen vægt på:

1. Om de forhold, som ifølge tilladelsen skal indgå i redegørelsen, er medtaget og behandlet tilstrækkeligt.
2. Om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkelig detaljerede i forhold til tilladelseskravene, og om brug af begreber og kategorier svarer til gængse mediefaglige standarder.
3. Om der fyldestgørende og retvisende redegøres for, hvordan tilladelsen er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der - hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse - er redegjort for baggrunden herfor, og for hvorledes forpligtelsen fremover kan opfyldes.
4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre dele af tilladelsen.

Radio- og tv-nævnets udtalelse i det følgende vil følge strukturen i de retningslinjer, nævnet har udarbejdet for public service-redegørelsen fra Radio24syv og som udgangspunkt alene forholde sig til de dele af tilladelsen, som Radio24syv er forpligtet til at redegøre for.

5. Radio- og tv-nævnets kommentarer til de enkelte dele af redegørelsen

5.1 Redegørelse for Radio24syvs public service-virksomhed

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv overordnet redegøre for public service-virksomheden med henblik på at danne et billede af, hvordan året er forløbet, særligt i forhold til programvirksomhed, men også i forhold til andre aktiviteter.

Nævnet gennemgår punkt for punkt Radio24syvs redegørelse med henblik på at vurdere, hvorvidt redegørelsen samlet set giver et retvisende og fyldestgørende billede af Radio24syvs opfyldelse af kravene til stationens public service-virksomhed.

5.2 Minimumskrav

Redegørelsen for minimumskravene følger nedenstående punkter:

- 1) nyhedsudsendelser
- 2) sportsnyheder
- 3) aktualitetsprogrammer
- 4) aktualitetstemaer
- 5) kulturnyheder
- 6) satire
- 7) øvrige kulturprogrammer
- 8) debatprogrammer
- 9) reportage og montageform
- 10) genudsendelser

5.2.1 Nyhedsudsendelser

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 1.140 minutters nyhedsudsendelser pr. uge og minimum 2 timer pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed.

Radio24syv har ifølge beskrivelsen i public service-redegørelsens bilag A1 opfyldt kravet om minimum 2 timers nyhedsudsendelse per døgn.

Radio24syv har i gennemsnit udsendt 1.184 minutters nyheder per uge. Radio24syv oplyser, at de i seks uger ikke har udsendt 1.140 minutters nyheder. Ugerne 1 og 53 indgår ikke i de seks uger, da der er tale om korte uger. Radio24syv har samlet set underopfyldt kravet med 312 minutter i 2013. Underopfyldelsen er sket i følgende uger:

- 6 minutter i ugerne 17 og 19
- 26 minutter i ugerne 14 og 21
- 82 minutter i uge 13
- 166 minutter i uge 52

Underopfyldelsen skyldes ifølge Radio24syv, at der er tale om uger med helligdage, dvs. påske, storebededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul. Radio24syv anvender på helligdage en sendeplan, der til svarer weekendsendeplanerne.

Radio24syv er blevet hørt om anvendelsen af en helligdagsplan og dermed underopfyldelsen. Radio24syv har svaret følgende:

"Helligdagsplan

Radio 24syv er helt på det rene med, at sendetilladelsen ikke opererer med en plan for ferier og helligdage. I redegørelsen har vi forklaret, hvordan nyhedsbilledet og radiolytningen på helligdage er anderledes end på hverdage – og hvordan vi har tillagt dette indflydelse på tilrettelæggelse og ressourceforbrug på nyhedsopdateringer og business-nyheder på helligdagene.

Nyhedsbilledet og radiolytningen på helligdage og i weekender er anderledes end på hverdage. Samfundet, erhvervsliv og det politiske liv holder fri, hvilket afspejler sig tydeligt i avisernes og nyhedsbureauernes nyhedsbillede – og dermed også i radioens nyhedsudsendelser. Lytningen er også anderledes. To af dagligdagens faste radiotidspunkter – morgen og sen eftermiddag spiller en helt anden rolle på helligdage og i weekender. Derfor udgår de direkte aktualitetsmagasiner i morgen- og eftermiddagstimerne og dermed også nyheds opdateringer og businessnyheder. Det er tale om en omprioritering af ressourcer, foretaget for at kunne levere en optimal nyhedsdækning resten af året. Omprioriteringen er foretaget under den klare forudsætning, at Radio24syv løbende anvender flere ressourcer på Nyhedsafdelingen end forudsat i ansøgningen og samlet set leverer langt flere nyhedsminutter end forudsat i ansøgningen i 46 ud af 52 uger.

Nyhedsafdelingens afsluttende budget for 2012 budget var på [redacted] kr. hvilket er højere end det budget Radio24syv fremlagde for Nævnet i forbindelse med en dispensationsansøgning i august 2011. Regnskabet for 2012 viser samlede udgifter til Nyhedsafdelingen i alt [redacted] kr.

I 2013 viser det tilsvarende regnskab for Nyhedsafdelingen en udgift på [redacted] kr.

Budgettet for Nyhedsafdelingen i 2014 er på [redacted] med et forventet årsresultat på [redacted] kr.

I 2015 budgetteres med udgifter til radioens Nyhedsafdeling på [REDACTED] kr.
(Bilag 1)

Radio24syv har således løbende øget ressourceforbruget til Nyhedsafdelingen og omprioriteringen af ressourcer i forhold til de nævnte 6 uger med helligdage har på ingen måde betydet besparelser – tværtimod”

Radio24syv har således opfyldt kravet om omfanget af mindst 120 minutters nyhedsudsendelser per dag, men har underopfyldt kravet om mindst 1.140 minutters nyhedsudsendelse per uge i seks uger, som følge af helligdagsplanen.

Nævnet bemærker, at sendetilladelsen ikke indeholder særlige regler for helligdage. Derfor skal kravene som udgangspunkt opfyldes som hverdage uafhængigt af om, der er tale om helligdage eller ej. Nævnet bemærker ligeledes, at Radio24syv ikke har anmodet om nævnets dispensation til anvendelse af helligdagssendeplan i tillæg til den indsendte anmodning om dispensation af 4. oktober 2013. Gennem en sådan ansøgning kan det afklares, om anvendelsen af helligdagsplanen kan godkendes.

5.2.2 Sportsnyheder

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 70 minutters sportsnyheder pr. uge.

Radio24syv har i gennemsnit udsendt 110 minutters sportsnyheder per uge i to ugentlige programmer med titlen "FodboldFM" af 55 minutters varighed per program. Der indgår ligeledes sportsnyheder i forbindelse med timenyheder og aktualitetsmagasiner.

Radio24syv har i ugerne 20 og 29 ikke opfyldt minimumskravet:

- For uge 20 skyldtes dette, at Fodbold FM flyttede sendetidspunkt som følge af afslutningsrundet i superligaen. Programmet blev i således udsendt to gange i uge 21 (både mandag og søndag).
- For uge 29 skyldtes dette, at Fodbold FM flyttede sendetidspunkt permanent til mandage 21.05-23.00. Det blev ikke udsendt et ekstraprogram.

I uge 36 blev programmet dog udvidet til tre timers direkte sending i forbindelse med lukningen af det europæiske transfervindue for handel med fodboldspillere mandag den 2. september ved midnat.

Radio24syv er blevet hørt om den manglende opfyldelse i uge 29. Radio24syv har dertil svaret:

"Fodbold FM flyttede sendetidspunkt i uge 29. Programmet blev før sendt live søndag kl. 21 men det opstod i stigende grad problemer med programmet indhold. Det bærende element i Fodbold FM er en samlet analyse af rundens fodboldkampe i såvel Danmark som udlandet, men da spilletidspunktet for en række fodboldkampe løbende blev flyttet til sent søndag og mandag aften, var det ikke muligt at gennemføre denne analyse.

Det var baggrunden for, at vi valgte at ændre sendetidspunkt så Fodbold FM fra uge 30 blev sendt live mandage. Det gav i forbindelse med denne fik flytning ikke mening både at sende søndag i uge 29 og mandag i uge 30. Det er baggrunden for at der ikke er registreret sportsminutter i uge 29."

Nævnet tager redegørelsen til efterretning.

5.2.3 Aktualitetsprogrammer

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 mandag til fredag.

Fra 21. august 2013 er kravet ændret til:

Sende 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18.

Radio- og tv-nævnets udtalelse af 19. december 2013 vedrørte Radio24syvs tidligere opgørelsesmetode, hvor en sendetime udgjorde 60 minutter uden fradrag af nyhedsminutter. Metodeændringen betyder for Radio24syv, at en opgørelsestime i forhold til de enkelte timekrav udgør 60 minutter, som kun må tælles med til opfyldelse af ét krav. Ændring af opgørelsesmetode påvirker Radio24syvs opfyldelse for året frem til og med uge 33.

Radio24syv har derfor ikke opfyldt kravet om mindst 30 timers aktualitetsprogrammer per uge i tidsrummet kl. 06-18 mandag til fredag frem til og med uge 33.

Radio24syv har fra uge 34 og frem opfyldt kravet. Opfyldelsen skyldes justeringen af kravet fra den 21. august 2013.

Som opfølgning på nævnsudtalelsen af 23. december 2013 er stationen blevet hørt om, hvordan timerne er opgjort. Radio24syv har hertil svaret:

"I medfør af den beslutning Radio- og tv-nævnet traf på møde den 19. december 2013 hvorefter sendeminutter kun kan medtælles en gang i forhold til opfyldelsen af kravene i sendetilladelsen, opererer Radio24syv med virkning fra 1. januar 2014 med, at en sendetime tæller som 55 minutters udsendelse.

Som et eksempel skal der således udsendes 22 timers kulturprogrammer a 55 minutter pr uge for at opfylde sendetilladelsen krav om, at der er sendt i alt 20 timers øvrige kulturprogrammer pr uge.

Samme princip finder anvendelse for de øvrige programkategorier."

Nævnet tager redegørelsen til efterretning.

5.2.4 Aktualitetstemaer

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 24 aktualitetstemaer pr. år.

Radio24syv har ved udsendelse af de i redegørelsen nævnte 24 aktualitetstemaer opfyldt kravet.

5.2.5 Kulturnyheder

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18.

Radio24syv har med undtagelse af uge 52 opfyldt kravet. Radio24syv forklarer, at den manglende opfyldelse af 14 minutters kulturnyheder i uge 52 skyldes deres helligdagssendeplan.

Nævnet bemærker i lighed med bemærkningen under punkt 5.2.1, at sendetilladelsen ikke indeholder særlige regler for helligdage. Indtil der måtte foreligge en dispensation skal Radio24syv derfor sikre, at kravene også opfyldes i ferieperioder.

5.2.6 Satire

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 25 minutters satire dagligt.

Radio24syv har opfyldt kravet om mindst 25 minutters satire dagligt med undtagelse af følgende 22 dage: 15.1, 11.08, 18.08, 1.09, 8.09, 15.09, 22.09, 29.09, 5-6.10, 13.10, 20.10, 27.10, 3.11, 10.11, 17.11, 24.11, 1.12, 8.12, 15.12, 22.12 og 29.12.

Størstedelen af underopfyldelsen af kravet skyldes, at radio24syv fra uge 32 i forbindelse med en omlægning justerede sendeplanen således, at satireprogrammerne i weekenden blev samlet om lørdagen. Fra dette tidspunkt udsendes der således ikke satire på søndage. Radio24syv begrundede ændringen i redegørelsen med, at omlægningen betyder flere lyttere til både radioen generel og satireprogrammet i weekenden. Antallet af satireminutter er på ugeniveau ens, da antallet af satireminutter om lørdagen er fordoblet.

Radio24syv er blevet hørt om underopfyldelsen og har hertil svaret:

“Radio24syv ændrede med virkning fra uge 32 udsendelsesmønstret for det daglige satireprogram “Halløj i Betalingsringen” – senere “Bæltstedet” således at der er sendt to timer om lørdagen og ikke udsendt et satireprogram på søndage. Omlægningen fulgte en analyse af sendemønstre og lyttertal henholdsvis lørdage og søndage. Omlægningen betød at lyttertallene for både satireprogrammet og radioen programmer som helhed steg lørdage og søndage. Omlægningen har ingen indflydelse på det samlede antal satireminutter, Radio24syv sender på ugeplan og der er således fortsat produceret og sendt det samme antal satireminutter pr. uge – blot sendes der nu dobbelt på lørdage – og ikke søndage.

Radio24syv indsender i denne uge en ansøgning til Nævnet om dispensation fra kravet om at der skal udsendes satire hver dag – dog således at der naturligvis fortsat produceres og udsendes det antal satireminutter ugentlig, som sendetilladelsen forudsætter.

Radio24syv skal beklage, at dispensationsansøgningen indsendes så sent.”

Det er en i strid med tilladelsen, at der ikke sendes satire dagligt. Der vil blive truffet endelig afgørelse vedrørende omlægningen i forbindelse med behandlingen af dispensationsansøgningen.

5.2.7 Øvrige kulturprogrammer

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge.

Radio24syv har opfyldt kravet, dog med undtagelse af ugerne 38 og 42-51. Den manglende opfyldelse skyldes den ændrende opgørelsesmetode i lighed med beskrivelsen under punkt 5.2.3.

Nævnet tager redegørelsen til efterretning.

5.2.8 Debatprogrammer

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 mandag til lørdag.

Fra 21. august 2013 er kravet ændret til:

Sende 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på 6 af ugens dage.

Radio24syv opfyldt kravet med undtagelse af følgende dage:

- Onsdag den 20. november blev der ikke sendt minimum 55 minutters debat, da programmet udgik til fordel for en opfølgning på resultaterne fra kommunalvalget dagen før.
- Tirsdage den 1. januar blev der ikke udsendt 55 minutters debat, som følge af helligdagssendeplanen.

Nævnet bemærker i lighed med bemærkningen under punkt 5.2.1, at sendetilladelsen ikke indeholder særlige regler for helligdage. Indtil der måtte foreligge en dispensation skal Radio24syv derfor sikre, at kravene også opfyldes i ferieperioder.

5.2.9 Reportage- og montageform

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Sende 4½ times udsendelser i reportage- eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt.

Radio24syv har med udsendelse af mindst 55 minutters reportageprogram dagligt opfyldt kravet, dog med undtagelse af uge 3, hvor der fra søndag den 13. januar til fredag den 18. januar ikke blev udsendt et dagligt program. Serien Råbånd måtte med kort varsel udgå, og det var jf. redegørelsen fra Radio24syv på side 29, ikke muligt med kort varsel, at finde en erstatning.

Nævnet tager redegørelsen til efterretning.

5.2.10 Genudsendelser

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv opfylde krav om, at:

Genudsendelser maksimalt må udgøre 10 % af den samlede flade opgjort pr. uge. Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06.

Fra 21. august 2013 er kravet ændret til:

Genudsendelser maksimalt må udgøre 10 % af den samlede flade opgjort pr. uge.

Som genudsendelser medregnes ikke enkeltindslag i nyhedsudsendelser. Endvidere medregnes ikke redigerede sammendrag, herunder programmer, der består af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer. Sammendrag tæller ikke med ved opgørelsen af opfyldelse af minimumskravene

Radio24syv har i 2013 overskredet genudsendelsesandelen i 33 uger med omkring 0,3 pct. Det blev det i forbindelse med Nævnets afgørelse af 25. marts 2014 vedrørende genudsendelseskravet besluttet, at det skulle tages op i public service-redegørelsen. I den sammenhæng er Radio24syv blevet hørt om følgende to forhold 1) genudsendelser af nyheder og 2) genudsendelser generelt

Ad.1. Genudsendelser af nyheder:

Nævnet skriver i afgørelsen af 25. marts 2014 følgende: *Den systematiske brug af genudsendelser i nattetimerne kl. 02-05 indebærer en tilsidesættelse af kravet om udsendelse af nyhedsudsendelser døgnet rundt, jf. tilladelsens punkt 11, nr. 1.*

Disse udsendelser på i alt 2 timer og 20 minutter pr. uge er desuden genudsendelser, som skal medregnes i opgørelsen.

Radio24syv er på den baggrund blev bedt om en redegørelse for genudsendelsespraksis.

Radio24Syv har hertil svaret:

”Uddybende redegørelse for Public Service regnskab 2013 – Genudsendelser

Nævnet har bedt om at få uddybet Radio24syvs genudsendelsespraksis i forlængelse af den afgørelse vedr. genudsendelser af timenyheder i nattetimerne, Nævnet traf i marts 2013 og som indebar følgende:

Den systematiske brug af genudsendelser i nattetimerne kl. 02-05 indebærer en tilsidesættelse af kravet om udsendelse af nyhedsudsendelser døgnet rundt, jf. tilladelsens punkt 11, nr. 1. Disse udsendelser på i alt 2 timer og 20 minutter pr. uge er desuden genudsendelser, som skal medregnes i opgørelsen.

I forbindelse med behandlingen af Radio24syvs Public Service redegørelse 2013 har Nævnet rejst to opfølgende spørgsmål:

1. I den af radio24syv indsendte redegørelse omkring genudsendelser, er de nyhedsudsendelser, der havde karakter af systematiske genudsendelser, da medregnet i det opgjorte antal genudsendte minutter

2. Hvordan har radio24syv ændret praksis for udsendelse af nyheder i nattetimerne, så de ikke længere har karakter af at være systematisk brug af genudsendelser

Ad 1) Da radio214syv i 2014 har planlagt udsendelser ud fra den opfattelse at genbrug af nyhedsudsendelser i nattetimerne fra kl. 02-05 ikke var i modstrid med sendetilladelsen krav vedr. genudsendelser, så er timenyhederne i nattetimerne IKKE medregnet i det opgjorte antal genudsendelsesminutter.

Ad 2) Radio24syv har som opfølgning på Nævnets afgørelse i marts 2014 ændret arbejdsgange således at nattenyhederne ikke mere systematisk genudsendes. Da nyhedsbilledet på de typiske dage ikke ændrer sig, er der ikke den store udskiftning af historier, men den enkelte nyhedsudsendelse er nyredigeret.”

Ad.2. Genudsendelser generelt:

Nævnet anførte i afgørelsen af 25. marts 2014 følgende: Radio24syv overskrider den for stationen tilladte mængde af genudsendelser jf. tilladelsens punkt 15 med ca. 8 minutter pr. uge for så vidt angår de af stationen medregnede udsendelser.

Radio24syv er på den baggrund blev bedt om en redegørelse for genudsendelsespraksis.

Radio24Syv har hertil svaret:

“Uddybende redegørelse for Public Service regnskab 2013 - Genudsendelser

Nævnet har bedt om at få uddybet Radio24syvs genudsendelsespraksis.

Radio24syv fik pr. 21. august 2013 en dispensation fra Radio- og tv-nævnet, således at genudsendelser kan anbringes frit i sendefladen. Radio24syv har konsekvent genudsendt 19 timers radio pr. uge – svarende til 10,3 pct. af sendetiden. Og eftersom Radio24syv har anvendt den almindelige afrundingspraksis er 10,3 pct. afrundet til 10 pct.

I 49 ud af 53 uger har Radio24syv genudsendt 19 timer pr. uge, mens der i 4 uger har været tale om overskridelse af kravet om genudsendelser. Dette er forklaret i Public Service-redegørelsen for 2013.

Radio24syv er i en afgørelse fra Radio- og tv-nævnet, dateret den 25. marts 2014, om en klage over genudsendelser blevet gjort opmærksom på, at kravet i sendetilladelsen skal opfattes som en maksimumgrænse på 10,00 pct. Dermed har Radio24syvs fortolkning af sendetilladelsens krav om genudsendelser været ukorrekt i hele 2013. I stedet for at genudsende 19 timer pr. uge skulle der maksimalt være genudsendt 18 timer pr. uge. Det skal vi naturligvis beklage.

Vi må imidlertid også beklage, at nævnets afgørelse ikke er blevet ordentligt forstået og implementeret. Radio24syv har derfor fortsat med at genudsende 19 timer pr. uge indtil, vi pr. mail den 9. september fra sekretariatet bliver bedt om at redegøre for genudsendelser. I forbindelse med besvarelsen af denne henvendelse bliver vi opmærksomme på fejlen. Den er nu rette således, at Radio24syv fra uge 38 og frem har nedjusteret antallet af genudsendelser til 18 timer pr. uge – svarende til 990 minutter og dermed under maksimumkravet om 1 008 minutters genudsendelser pr. uge.

Jeg skal udtrykke dyb beklagelse over at Nævnets afgørelse, dateret 25. marts, ikke er læst tilstrækkelig grundigt og efterfølgende implementeret. Forklaringen, som ikke skal tjene som undskyldning er, at vores fokus i Nævnets afgørelse lå på forholdet mellem genudsendelser, sammenredigerede programmer og på timenyheder i nattetimerne.”

Nævnet tager til efterretning, at Radio24syv har justeret udsendelsesvirksomheden og således fastsat en praksis, hvor nyheder om natten er nyredigerede, hvorved

der har været foretaget en selvstændig stillingtagen, og at Radio24syv har sikret, at der ikke udsendes flere genudsendelser end tilladt.

5.3 Musik

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv i sin redegørelse dokumentere opfyldelse af følgende krav for musik:

- at stationen har en bred musikprofil
- at de to mest spillede genrer højst har udgjort 2/3-dele af musikindholdet i løbet af en måned
- at minimum 30 % af den udsendte musik skal være dansk i tidsrummene kl. 06-18 og kl. 18-24
- at den daglige andel af musik i programfladen i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt må udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.
- at musikindholdet i tidsrummet kl. 18-24 er formidles med faglig viden.
- antallet af nyproduktioner af sange/musikstykker, som udvalgte kunstnere eller kunstnergrupper skriver til Radio24syv. Radio24syv har angivet, at et nyt stykke produceres hver uge, dvs. ca. 52 pr. kalenderår.
- at der sendes et tilknyttet musikformidlingsprogram på ca. 5 timer ugentligt, hvor lytterne kan følge tilblivelsesprocessen m.v. i radioen.
- at der som oplyst af ansøger til udvælgelsen og styringen af det nye programformat (i ændringsansøgningen betegnet som "24syv Monogram") skal arbejdes med et udvalg af danske musikere/kunstnere, der skal fungere som en kunstnerisk Advisory Board, samt at programmet opfylder kravet om formidling af musik, jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 3, eksempelvis gennem samtaler med danske musikere om deres inspirationskilder, om skabelsesprocessen m.v.
- i hvilket omfang den nyproducerede musik er komponeret af danske komponister. I denne forbindelse henvises til, at der i henhold til udbudsmaterialets pkt. 8.3.1 ved dansk musik forstås al dansk komponeret musik, uanset af hvem og hvor den spilles, samt al musik spillet af danskere eller ensembler, hvor danske musikere indgår som bærende kraft.
- for de samlede omkostninger til indkøb, redaktion mv. af dette programindhold, idet en isoleret besparelse i forhold til det i ansøgningen stipulerede, vil skulle tilbagebetales, jf. herved bekendtgørelsens § 12, stk. 2, og

§ 29

Bred musikprofil

Radio24syv har ikke fuldt ud opfyldt kravet om den brede musikprofil. Kravet betyder, at de to mest spillede musikgenrer højst må udgøre 2/3 af musikindholdet i løbet af en måned. Den manglende opfyldelse finder sted i månederne maj og juli.

Dansk musik

Radio24syv har ikke fuldt ud opfyldt kravet om andelen af dansk musik minimum skal udgøre 30 % i tidsrummet 06:00-18:00 og 18:00-24:00. Andelen af dansk musik udgør i tidsrummet:

- a) 06:00-18:00 24 % af den afspillede musik
- b) 18:00-24:00 35 % af den afspillede musik

Andelen af dansk udgør således i tidsrummet 06:00-18:00 ikke de 30 % dansk musik.

Radio24syv begrundet overskridelsen med den meget begrænsede andel musik, som i tidsrummet 06:00-18:00 udgør 1 % af sendetiden. Stationen angiver, at det er vanskeligt i praksis at styre musikken så præcist, hvorfor men har taget konsekvensen og begrænset musikken yderligere i tidsrummet.

Maksimale musikprocenter

Musikprocenterne er alle under de fastsatte maksimale grænser.

Faglig formidling af musikindholdet

Musikindholdet i tidsrummet kl. 18-24 fremstår som formidlet med faglig viden.

Nyproduceret musik og Advisory board

Radio24syv er blevet hørt om nyproduceret musik og om etablering af et advisory board i forhold til de kommentarer, der var angivet i Radio- og tv-nævnets udtalelse for 2012. I udtalelsen fremgik følgende:

"Nævnet finder samtidig ikke, at kunstnere og kontaktpersoner ved produktionen af 24syv Monogram opfylder samme funktion som hensigten bag et advisory board. Nævnet vil derfor anmode Radio24syv om at iværksætte etablering af et fastere rådgivende advisory board som angivet i Tillæg til tilladelse til programvirksomhed på den fjerde jordbaserede FM-radiokanal af 12. september 2011. "

“Radio24syv har med 41 nye musiknumre opfyldt kravet om antal musiknumre, da dette krav først trådte i kraft fra 1. maj. Radio24syv skal i fremtiden inkludere sådanne informationer i redegørelsen.”

Radio24syv har ikke redegjort for de pågældende forhold og er derfor blevet hørt. Radio24syv har dertil svaret:

Advisory board

Nævnet har bedt om at få uddybet, hvordan det Advisory Board, der overser udvælgelsen af musikere til Radio24syv musikprogram “24syvMonogram” er sammensat.

De faste medlemmer af dette Advisory Board er:

- *Peter Engel, producent*
- *Mikkel Malta, jurist*
- *Tjill Dreyer, sekretariatschef DJBFA*
- *Mikael Bertelsen, programchef*
- *Frank Birch Pontoppidan, studieproducer*
- *Poul Krebs, musiker*
- *Line Hoeck, musiker*
- *Anders Reuss, musikjournalist*
- *Kristian Leth, musiker*

Der ud over har en række musikere og musikjournalister været tilknyttet ad hoc.

Nyproduceret musik

Endvidere har Nævnet bedt om en uddybet redegørelse for antal kunstnere og antal indspillede musiknumre i 2013.

På baggrund af den dispensationsansøgning, Radio24syv fremsendte til Nævnet i august 2011, fremgår følgende af den reviderede sendetilladelse:

“Det er herved forudsat, at der som oplyst i ændringsansøgningen tilstræbes nyproduktion af en sang/musikstykke hver uge, dvs. ca. 52 pr. kalenderår, idet udvalgte kunstnere eller kunstnergrupper skriver musik til radio24syv, og at der sen-

des et tilknyttet musikformidlingsprogram på ca. 5 timer ugentlig, hvor lytterne kan følge tilblivelsesprocessen mv. i radioen.

Som det fremgår af det medfølgende bilag er der i 2013 indspillet numre med i alt 20 musikere/musikgrupper – i alt 57 musiknumre.

Nævnet tager redegørelsen om programmet 24syv Monogram til efterretning, men henstiller, at oplysningerne indgår i Radio24syvs public service redegørelse fremadrettet.

Nævnet konstaterer, at breddekravet, om at de to mest spillede genrer højest må udgøre 2/3 af musikindholdet, igen ikke er opfyldt, hvilket er i strid med bekendtgørelsen og tilladelsen. Nævnet forventer, at Radio24syv fremover opfylder kravet. Nævnet tager redegørelsen for den manglende opfyldelse af de 30 % dansk musik i tidsrummet 06:00-18:00 og den tilsigtede løsning til efterretning.

5.4 Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

"... have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed. Tilladelseshaver skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet. Kanalens ansvarshavende redaktør skal have effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen. Kanalens ansvarshavende redaktør må ikke samtidig være beskæftiget ved andre medievirksomheder".

Det skal dokumenteres ved:

- Redegørelse for, at Radio24syv har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktionen, samt at denne er saglig, upartisk og alsidig.
- Redegørelse for, at Radio24syv har tilstrækkelig kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet. Ved originale nyheder forstås nyheder til radiomediet, som baserer sig på egen research og eget kilde net, som er selvstændigt formidlet f.eks. ved egne interviews og samtaler.

Radio24syv skal som minimum redegøre for:

- at stationen har en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet.
- at nyheds- og aktualitetsredaktionen vil være bemandedt døgnet rundt alle ugens dage.

- at antallet af medarbejdere i redaktionen, jf. tilsagn om, at de vil være ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere.
- at der af den redaktionelle stab vil være tre reportere, der fungerer som stationens internationale beredskab.
- at der er indgået aftale med partnernes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing.
- at der er indgået aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer.
- at stationen har kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver har afgivet tilsagn om at produktion, udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber, at mest muligt af den øvrige produktion bliver out-sourcet.
- den gennemsnitlige bemanning i tidsrummet mellem kl. 09 og 19. Der er afgivet tilsagn om, at der vil være bemanded med 3-4 journalister, hvoraf en af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar.
- opfyldelsen af kravet om selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktionen, herunder for:
 - antal journalistiske medarbejdere og deres geografiske placering i landet
 - staben af korrespondenter, samt derudover adgangen til og anvendelsen af fast tilknyttede freelance korrespondenter, samt andre ikke fasttilknyttede korrespondenter
 - kapacitet til produktion af originale nyheder og aktualitetsprogrammer

Radio24syv har redegjort tilfredsstillende for:

- 1) at stationen har en erfaren og kompetent nyhedschef,
- 2) at nyheds- og aktualitetsredaktionen er bemanded 24 timer i døgnet hele ugen
- 3) at redaktionen har over 35 medarbejdere og deres regionale placering. I gennemsnit har der været 39 redaktionelle medarbejdere tilknyttet nyheds- og aktualitetsredaktionen.
- 4) Det internationale beredskab

- 5) Korrespondenter og freelancere Nævnet anser – i lighed med sidste år - kravet som opfyldt, så længe Radio24syvs korrespondentnetværk samlet set opretholder mindst tilsvarende dækning, som stipuleret i tilladelsen.
- 6) Kapacitet til produktion af originale nyheder og aktualitetsprogrammer nationale såvel som internationalt

Radio24syv er blevet hørt om den gennemsnitlige bemanning i tidsrummet 09-19 og har hertil svaret:

”Der er tale om en beklagelig fejllæsning af sendetilladelsen. En stor del af radioens dagsbemanning på minimum 15 journalistiske medarbejdere forlader stationen mellem 18 og 19, da dagens sidste store aktualitetsprogram slutter udsendelsen kl. 18:00. Men også i timerne 18:00 til 19:00 opfylder Radio24syv sendetilladelsens krav om minimum 3-4 journalister – i det den faste bemanning i dette tidsrum minimum udgør 5 journalister. Radio24syv opfylder således samlet set kravet i tidsperioden 09-19.

Nævnet finder, at radio24syv samlet set har haft tilstrækkelig kapacitet til at sikre produktion af originale nyheder og aktualitetsprogrammer samt kapacitet til sikre stationens dækning af internationale nyheder og begivenheder.

5.5 Holdninger og værdier

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Redegøre for, at der hver dag i programfladen mellem kl. 06 og 18 vil være flere programmer med markante værter med holdning/værdier i modsætning til den klassiske neutrale journalistrolle. Der skal gives en beskrivelse af programmer med værter med holdninger og værdier.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af beskrivelserne af programmer og værter med holdninger/værdier i Radio24syvs public service-redegørelse for 2013, at stationen har opfyldt kravet.

5.6 Eksterne producenter

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Redegøre for det samlede produktionsbudget, uden nyhedsprogrammer, herunder separat for entreprise og indkøb fra eksterne producenter. Desuden skal procentandelen af de samlede indkøb opgøres i forhold til det samlede produktions-

budget, ikke medregnet midler anvendt til produktion af nyhedsprogrammer.

Redegørelsen skal indeholde %-sats for eksterne indkøb til dokumentation for, at der mindst har været afsat 20 % af produktionsbudgettet til programmer, der tilvejebringes ved entrepris og indkøb fra eksterne producenter, heri dog ikke indregnet nyhedsprogrammer.

Radio24syv har i 2013 opfyldt kravet om, at mindst 20 % af produktionsbudgettet (eksklusive nyhedsprogrammer) skal være anvendt til indkøb fra eksterne producenter.

5.7 Tilgængeliggørelse

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Tilgængeliggøre programmer, hvilket forudsættes at ske på følgende måder:

- paralleludsendelse via egen hjemmeside på internettet af de på FM analogt udsendte programmer (simulcast som netradio)
- tilrådighedsstillelse on demand betalingsfrit i streaming-format (catch up radio), og
- tilrådighedsstillelse som podcast (on demand download af hele programmer i betalingsfri abonnementsform).

Radio24syv skal redegøre for, at tilrådighedsstillelse af programmer sker umiddelbart efter førstegangsudsendelse for en periode på mindst to uger. Tilrådighedsstillelse kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har opnået ret til denne anvendelse af musik.

Radio og tv-nævnet finder, at Radio24syv har opfyldt kravet om tilgængeliggørelse.

5.8 Interaktion med lyttere/lytterinvolvering

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

- Beskrive, hvorledes Radio24syv arbejder aktivt og nyskabende med lytterinddragelse.
- Radio24syv skal redegøre for, hvordan en betydelig lytterinvolvering er sikret både i relation til enkelte programmer og gennem lytterpaneler, lyttermøder m.v.
- Radio24syv skal redegøre for, hvordan deres website har fokus på interaktion med lytterne, samt hvordan og i hvilket omfang der udvikles og

lanceres tjenester på mobil, tablets m.v., der understøtter interaktionen.

- Derudover skal redegøres for, hvordan lytterne vil blive inddraget via:
 - Sms, telefon, mail og eget website (herunder eksempelvis Facebook)
 - Lytterpaneler til enkeltprogrammer eller centrale indholdsfelter
 - Lyttermøder, såvel fysisk som virtuelt
 - Sociale netværk for kernelyttere.

Radio24syv har i sin programstrategi valgt en fokuseret strategi til sin interaktion med lytterne. Interaktion med lytterne er primært implementeret ved anvendelse af platformene: telefon, sms, twitter, mail og Facebook, samt det i 2012 etablerede lytterpanel.

I tidsrummet kl. 06:05-12:00 og 14.05-18:00 på hverdage var der således direkte adgang til at interagere med lytterne i alle de udsendte programmer.

Radio24syv modtog og besvarede i 2013 ca. 1.300 lytterhenvendelser via sin website og havde en gennemsnitlig svartid på 48 timer.

Radio24syv etablerede i slutningen af 2012 det første lytterpanel. Opbygningen fortsatte i 2013 og havde ved udgangen af året ca. 4.400 medlemmer. Resultaterne fra lytterpanelet indgår i den løbende evaluering og programudvikling på Radio24syv. Radio24syv udviklede ved udgangen af 2013 et ugentligt nyhedsbrev, der fra 2014 sendes ud til de interesserede medlemmer af lytterpanelet.

Radio og tv-nævnet finder, at Radio24syv ved den valgte opfyldelsesmåde har opfyldt kravet om interaktion med lytterne.

5.9 Produktion af kulturprogrammer

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Redegøre for, at stationens kulturprogrammer i høj grad er helt eller delvist produceret uden for det traditionelle studiemiljø. Der skal redegøres for, hvordan og i hvilket omfang stationen har mødt kulturen der, hvor den opstår og udformer sig, herunder som minimum med eksempler på besøgte teatre, forsamlingshuse, museer, caféer m.v.

Der skal redegøres for kulturelle begivenheder skabt i samarbejde med lokale, nationale og internationale partnere.

Radio24syv skal redegøre for, hvorvidt og hvordan stationen i forhold til kultur-

formidling er i dialog med kunstnere, kulturpersonligheder og brugere. Dette med henblik på at sikre, at stationen løbende er på forkant med kulturelle fænomener, samt at de sættes ind i en samfundsmæssig kontekst og bliver perspektiveret i kulturhistorisk sammenhæng.

Radio24syv skal for så vidt angår formidling af kulturprogrammer redegøre for produktion af kulturprogrammer i forskellige genrer.

Radio24syv har opfyldt kravene til produktion af kulturprogrammer i 2013. Med undtagelse af kulturnyhederne var samtlige kulturprogrammer på Radio24syv udlisteret til eksterne produktionsselskaber og dermed uden for det traditionelle studiemiljø, der var ansvarlige for produktion og kontakt med kulturmiljøet. På side 38 i public service-redegørelsen fremgår en punktopstilling af en række af reportager fra lokale kulturprojekter.

Radio og tv-nævnet finder, at Radio24syv har opfyldt kravet om produktion af kulturprogrammer.

5.10 Teknologi og udvikling

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Redegøre for, hvorledes og i hvilket omfang stationen aktivt og nyskabende arbejder med teknologi, samt hvilke relevante nationale og internationale partnere, der er indgået samarbejde med. Derudover beskrives resultaterne kortfattet med udgangspunkt i de rapporter og/eller afholdte seminarer/konferencer.

Radio24syv skal redegøre for deres selvstændige udviklingsenhed, herunder chef og størrelsen på det dedikerede budget det pågældende år.

Der skal redegøres for udførelsen af udviklingsenhedens opgaver i forhold til:

- at udvikle programindhold, teknologi og talent.
- at have ansvar for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen vil indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.
- hver sommer at arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Desuden skal redegøres for hvordan Campen fungerer:
 - som talentfabrik, hvor nye talenter kan prøve kræfter med mediet
 - som videreuddannelse indenfor radioproduktion for færdiguddannede journalister, formidlere og kommunikationsfolk.

Radio24syv skal endvidere redegøre for samarbejde med relevante selskaber i forhold til udvikling og afprøvning af et system med henblik på etablering af produktionssamarbejder med forlag, musikproduktionsselskaber og enkeltpersoner uden forudgående erfaring med radiomediet.

Radio24syv har i 2013 igangsat en række aktiviteter i tilknytning til kravene.

Talentudvikling

Radio24syv har løbende 4-5 journalistiske praktikanter fra Danmarks Medie og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC. Praktikanterne indgår, som en del af deres arbejdstid, i et konkret uddannelsesforløb. De modtager som led i forløbet bl.a. undervisning i tale og oplæsning i radiomediet. Praktikanterne har ligeledes deltaget i en studietur til Israel og de besatte palæstinensiske områder. I samarbejde med TV 2 og Berlingske har Radio24syv udbudt en fælles praktikantstilling med muligheder for at opnå færdigheder inden for radio-, tv- og avisproduktion. Én praktikant var tilknyttet denne kombination.

Radio24syv tilbyder freelancemedarbejdere tilknyttet dokumentarenheden mulighed for programmæssig sparring og teknisk oplæring. Derudover stiller Radio24syv udstyr til rådighed for produktionen.

Radio24syv vandt i 2013 prisen for Årets Programmæssige nyskabelse ved radioprisuddelingen i Prix Radio. Derudover fik Radio24syv nomineret to dokumentarprogrammet og aktualitetsmagasinet 24syvEfter-middag.

I efteråret 2013 blev der etableret et samarbejde med Syddansk Universitets journalistuddannelse og tilrettelæggelsen af et udviklings- og uddannelsesspor på uddannelsens obligatoriske radiospor. Samarbejdet indebærer undervisning på SDU, "ide pichtning". Det overvejes at de bedste ideer udvælges til egentlige produktioner. Forløbet igangsættes i marts 2014.

I samarbejde med studerende fra DTU blev der i efteråret iværksat et udviklingsprojekt, der havde til formål at udvikle software til monitorering af debatemner og aktivitet på en række sociale medier. Projektet afsluttes medio 2014.

Programindhold

Radio24syv har bl.a. løberende allokeret ressourcer til produktion af dummyprogrammer (ideafprøvning og nye radiostemmer). Radioen anvender julimåned til afprøvning af nye formater og talenter. I 2013 blev debatprogrammerne Republikanerne, Smæk for Skillingerne og Det Røde Felt lanceret. Det Røde Felt fortsatte som et fast ugentligt debatprogram. Programserien Damernes Magazine og Sommer i SS blev ligeledes testet. Begge formater blev nomineret til prisen som Årets Nyskabelse.

Musikkonceptet 24syv Monogram giver ligeledes musikere og bands mulighed for at indspille og udgive deres musik. Konceptet indgik ligeledes i talentudviklingen.

Radio24syvs udviklingsprogram Nye Stemmer blev afsluttet i starten af 2013 med et sidste uddannelsesseminar på CBS og KU. Projektet fortsættes ikke som følge af manglende tilslutning fra universiteterne, men har skabt en række værdifulde kontakter.

Radio24syv afsluttede i 2013 samarbejdet med en række højskoler om et koncentreret udviklingsforløb.

Teknologiudvikling

Radio24syv opgraderede fiberinfrastrukturen i organisationen med redundante lag for at øge driftssikkerheden. Dermed blev understøttelsen af direkte transmissioner, streaming og on demand-tjenester forbreddet og sikret yderligere mod afbrydelser og nedbrud. Radioens overordnede produktions- og udsendelsesstabilitet blev forbedret med en udbygget døgnbemandet teknisk overvågning af udsendelse-

ses-kritiske installationer. Radio24syv udviklede samtidig i samarbejde med Danmon A/S bl.a. en række værktøjer, der proaktivt understøttede produktionsfaciliteterne.

Radio24syv trak i sommeren 2013 en række programmer ind i virksomheden, frem for at lade dem blive optaget i eksterne studier med henblik på at sikre ensartet kvalitet og optimere lyd og lytteoplevelser. Samtidig blev stationens studier ombygget for at øge produktionskapaciteten og give større fleksibilitet og udsendelsessikkerhed. Projektet færdiggøres med et helt nyt og moderne udsendelsesstudie i 2013, der bliver være baseret på de nyeste fiber- og ethernet-teknologier.

Radio24syv igangsatte udviklingen af et automatisk overvågningssystem til registrering af udsendelserne og kontrol i forhold til sendetilladelsen. Systemet forventes klar i løbet af 2014.

Radio24syv har indgået et samarbejde med det danske selskab Peytz A/S om udvikling af et indberetnings- og registreringsværktøj for musik og programoplysninger for stationen. Formålet er at sikre en bedre kvalitet af indberetninger til de respektive organisationer og samtidig udvikle en brugerfalde til værter og journalister. Virksomheden BendixKiel er fortsat involveret i projektet, der er baseret på det danskudviklede system Podio.

Radio24syv samarbejder fortsat med virksomheden Hindenburg om levering og udvikling af udstyr til mobil optagelse og redigering af radioprogrammer. Der er indgået en licensaftale med selskabet, der sikrer adgang til selskabets software.

Radio24syv fortsatte endvidere samarbejdet om den fortsatte udvikling af sendesystemet Tieline, leveret af AVIT-Systems.

5.11 Anvendelse, vurdering og kendskab

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af stationen. Redegørelsen skal indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefladen, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne.

Radio24syv skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af stationen. Til denne anvendes skemaerne i bekendtgørelsen om udbud af den fjerde FM-kanal bilag 3, idet den endelige udformning skal være godkendt af Radio- og tv-nævnet. Eventuelle efterfølgende ændringer i skemaerne skal forinden godkendes af Radio- og tv-nævnet.

Radio- og tv-nævnet godkendte på sit møde den 26. september 2011 skemaerne til dokumentation af befolkningens kendskab og vurdering af Radio24syv.

Radio24syv har i samarbejde med TNS Gallup i 2013 gennemført to kendskabsanalyser i henholdsvis maj og november. Alene undersøgelsen i november var et krav i forhold til tilladelsen.

Kendskabet var i maj på 58 % af danskerne og i november var dette steget til 61 %. Kendskabet har således været stigende.

Resultatet af kvalitetsmålingen var, at 70 % af respondenterne i gennemsnit vurderede kvaliteten som høj eller meget høj.

Radio24syv har gennemført undersøgelsen tilfredsstillende.

5.12 Regnskab

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Årligt aflægge regnskab for virksomheden. Regnskabet skal opfylde kravene i bekendtgørelsen om udbud af den fjerde FM-kanal §§ 19-28. Det følger bl.a. heraf, at tilladelseshaver for samtlige aktiviteter skal foretage en vurdering af, om der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed jf. bekendtgørelsens §§ 20 og 21.

Hvis Radio24syv driver anden virksomhed i tilknytning til programvirksomheden, skal der redegøres for typen af anden virksomhed.

Radio24syv har aflagt regnskab, som er sendt til Radio- og tv-nævnet sammen med public service-redegørelsen.

Radio24syv har redegjort for, at der i 2013 ikke har været defineret et separat regnskab for anden virksomhed. Derfor har der ikke været en konkret redegørelse i 2013 for anden virksomhed i selskabet jævnfør den fortolkning af de gældende regnskabstekniske regler for Radio24syv, som Radio- og tv-nævnet afgjorde på sit møde den 27. august 2014.

Radio24syv vil efterleve fortolkningen med udgangspunkt i 2014 og frem, hvor denne blev meddelt.

Radio og tv-nævnet tager redegørelsen til efterretning.

5.13 Økonomi og afkast

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Jf. bekendtgørelsen om udbud af den fjerde FM-kanal § 17, og det årlige regnskab, jf. §§ 19-28, indstille til Radio- og tv-nævnets godkendelse af opgørelse, herunder eventuelt overskud, jf. bekendtgørelsens bilag 4. Radio- og tv-nævnet godkender herunder:

1. tilladelseshavers rimelige fortjeneste,
2. tilladelseshavers eventuelle afkast på grund af produktudvikling,
3. tilladelseshavers overførsel af eventuelle overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår, og
4. tilladelseshavers tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden.

Radio24syv har et afkast af den investerede kapital på under 5 pct.

Radio24syv kan ikke opnå yderligere afkast på baggrund af produktudvikling i 2013 som følge af, at den foretagne kendskabs- og kvalitetsvurdering ikke opfylder kravene herfor som defineret i bilag 3 til Bekendtgørelse om udbud af den fjerde FM-kanal.

Radio24syv har overført 7,1 mio. kr. til 2014, hvilket ligger indenfor de tilladte 10 pct., jf. bilag 4 til bekendtgørelsen.

Radio24syv skal ikke tilbagebetale tilskud

5.14 Intern handel

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv:

Redegøre for den interne handel i forhold til omfang og type, herunder pris og definitionen af hvad der anses som værende avancen ved markedspris for de forskellige typer af handler.

Radio24syv har redegjort for intern handel med angivelse af beløb og relativ avance. På den baggrund konstaterer nævnet med henvisning til den revisorerklæring, der var vedlagt public service-redegørelsen, at kravet om handel til markedspris er opfyldt.

Radio og tv-nævnet har ingen yderligere bemærkninger hertil.

6. Konklusion

Radio- og tv-nævnet finder, at Radio24syv i 2013 i alt væsentligt opfylder public service-tilladelsens krav. Redegørelsen er på enkelte punkter mangelfuld, og der har i lighed med 2012 måttet indhentes en del oplysninger ved høring. Efter de gennemførte høringer foreligger der dog et tilfredsstillende og retvisende billede af Radio24syvs programvirksomhed og øvrige aktiviteter i 2013.

Radio24syv anvender en særlig helligdagsplan som har bevirket underopfyldelse af enkelte krav i begrænset omfang. Sendetilladelsen indeholder ikke særlige regler for helligdage men skelner alene mellem hverdage og weekender. Kravene skal derfor opfyldes uafhængigt af om der er ferie eller ej. Radio24syv skal fremadrettet sikre, at kravene også i ferieperioder opfyldes fuldt ud.

Redegørelsen bærer præg af, at Radio24syv ikke har haft mulighed for at efterleve nævnets afgørelser om fortolkninger vedrørende radioens programvirksomhed for 2013 fordi stationen først fik kendskab hertil ved nævnsudtalelsen om radio24syvs public service-redegørelsen for 2012 af 19. december 2013 og nævnsafgørelsen vedrørende genudsendelser af 25. marts 2014. Radio24syv har efter det oplyste i al væsentlighed ændret praksis efter afgørelserne og så hurtigt som muligt herefter opfyldt kravene på den af nævnet definerede måde.

6.1 Redegørelsen

Radio24syv gennemgår i public service-redegørelsen generelt de forpligtelser, der fremgår af stationens programtilladelse samt tillæg hertil. Redegørelsen følger i store træk den skabelon, nævnet har udarbejdet for redegørelsen.

6.2 Minimumskrav

Nævnet har gennemgået Radio24syvs redegørelse for opfyldelse af tilladelsens kvantitative minimumskrav. Samlet set konstaterer nævnet, at:

- Radio 24syv har opfyldt kravet til sportsnyheder, aktualitetstemaer, debatprogrammer og reportage- og montageform.
- Radio24syv har underopfyldt en række af minimumskravene i mindre grad, men har givet fyldestgørende begrundelser herfor. En række af underopfyldelserne skyldes anvendelsen af en helligdagssendeplan.
- Radio24syv har samlet satireprogrammerne i weekenden til et samlet program om lørdagen. Nævnet finder, at det er en overtrædelse af tilladelsen. Minutkravet er opfyldt, men er ikke fordelt over lørdage og søndage. Radio24syv har indsendt en dispensationsanmodning vedrørende satireprogrammer i weekenden. Den endelige afgørelse omkring satire vil blive behandlet i forbindelse med dispensationsanmodningen.

6.3 Generelle krav

Nævnet har tillige gennemgået Radio24syvs opfyldelse af øvrige krav:

- *Musik*: Radio24syv har opfyldt kravene til musikudsendelser, bortset fra, at a) breddekravet, om at de to mest spillede genrer højest må udgøre 2/3 af musikindholdet, er overskredet i maj og juli og b) kravet om 30 % dansk-musik i tidsrummet 06:00-18:00 ligeledes ikke fuldt opfyldt, da den opnåede procentsats var 24 %. Begge forhold er i strid med bekendtgørelsen og tilladelsen. Nævnet anmoder Radio24syv om at afklare, hvordan kravet opfyldes fremadrettet.
- *Nyheds- og aktualitetsredaktion*: Radio24syv findes samlet set at have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion med kapacitet til at sikre produktion af originale nyheder og aktualitetsprogrammer med såvel nationalt som international islæt.
- *Holdninger og værdier*: Radio24syv findes samlet set, vurderet med udgangspunkt i public service-redegørelsens beskrivelse af programmer og værter, at have opfyldt kravet.
- *Eksterne producenter*: Radio24syv findes at have opfyldt kravet om, at mindst 20 % af produktionsbudgettet (eksklusive nyhedsprogrammer) skal være anvendt til indkøb hos eksterne producenter.
- *Tilgængeliggørelse*: Radio24syv findes at have opfyldt kravet om tilgængeliggørelse på relevante platforme.
- *Interaktion med lyttere*: Radio24syv findes at have opfyldt kravet om interaktion med lytterne.
- *Produktion af kulturprogrammer*: Radio24syv findes at have opfyldt kravet om produktion af kulturprogrammer.
- *Talent, Teknologi og udvikling*: Radio 24syv findes i 2013 at have igangsat en række talent-, teknologi- og udviklingsprojekter, der svarer til det i tilladelsen anførte.

6.4 Økonomi og regnskab

Radio og tv-nævnet påpeger, at Radio24syv i forbindelse med public service-redegørelsen for 2014 skal etablere et særskilt regnskab for anden virksomhed.

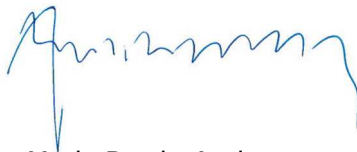
6.5 Tilbagebetaling

Radio24syv skal ikke tilbagebetale tilskud

6.6 Samlet vurdering

Radio24syv har samlet set givet et retvisende billede af sin programvirksomhed. Radio24syv har endvidere på tilfredsstillende vis redegjort for tilfældene af manglende opfyldelse af bekendtgørelsen og tilladelsen.

Nævnet understreger, at Radio24syv fremover ikke må iværksætte ændringer, der påvirker opfyldelsen af tilladelsen, medmindre stationen forinden har fået dispensation hertil.



Mads Bryde Andersen
formand

/ 

Christian Edelvold Berg
nævnsekretær