

26. oktober 2016

Radio- og tv-nævnet

Morten Stephensen
mos@slks.dk
+45 33 74 52 32

Jour. nr. 16/03083

Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2015

Radio- og tv-nævnet afholdt på baggrund af bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal med ansøgningsfrist den 28. februar 2011 udbud over den fjerde jordbaserede FM-radiokanal, FM4. Udbuddet havde form af en skønhedskonkurrence, og den ønskede kanalprofil var en nyheds- og taleradio.

På baggrund af udbuddet udstedte nævnet den 10. maj 2011 tilladelse til Berlingske People A/S til i perioden 1. november 2011 til 31. oktober 2019 at udøve public service-virksomhed på FM4 under kanalnavnet Radio24syv. Efterfølgende udstedte nævnet tillæg til tilladelse den 12. september 2011. Årets redegørelse er den fjerde, Radio24syv afgiver.

Tilladelseskrav

Opfyldelsen af tilladelsens krav var ved tilladelsesudstedelse opdelt i fire faser. Alle krav skulle opfyldes senest i år 2014, hvorfor samtlige tilladelsens krav behandles i forbindelse med indeværende redegørelse for 2015.

Kravsspecifikation for Radio24syvs programtilladelse:

MINIMUMSKRAV
2 timers nyhedsudsendelse per døgn af minimum 5 min.'s varighed. Fra 22. december 2014 gælder der en undtagelse fra kravet for så vidt angår uger med helligdage (påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, pinse og jul)
70 min. sportsnyheder per uge
30 timers aktualitetsprogrammer per uge kl. 6-18
24 aktualitetstemaer per år
70 min. kulturnyheder per. uge, udsendes kl. 6-18
25 min. satire dagligt. Fra 22. december 2014 opgøres kravet på ugebasis
Satire et markant element i programprofilen
20 timers øvrige kulturprogrammer per uge
55 min. debatprogrammer per dag, udsendes kl. 9-18 på 6 af ugens dage
4½ times udsendelser i reportage- eller montageform per. uge, min. et reportageprogram dagligt
Bred musikprofil. De to mest spillede genrer må ikke udgøre mere end 2/3 af den udsendte musik i løbet af en måned.
<u>KL. 06-18:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • skal minimum 30 % af den udsendte musik være dansk • må andelen af musik i programfladen maksimalt udgøre 20 % • må der kun udsendes relevant begrundet musik
<u>KL. 18-24:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • skal minimum 30 % af den udsendte musik være dansk • skal musikindholdet formidles med faglig viden • må musikandelen udgøre op til 65 %
<u>KL. 00-06:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • må musikandelen udgøre op til 55 %
Fra den 22. dec. 2014 er vilkåret ændret således, at kravet om minimum 30 pct.'s dansk musik blot skal

opgøres på hele døgnet, dvs. ikke indenfor faste tidsrum.
Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion. Drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed. Kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet
Kulturprogrammerne skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence
Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 % af den samlede flade per uge.
Afsætte mindst 20 % af produktionsbudgettet til programmer fra eksterne producenter. Gælder den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer.
Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme
KRAV IFØLGE TILSAGN
Bemanding af nyheds- og aktualitetsredaktion (chef, antal medarbejdere, international dækning)
Hver dag kl. 6-18 flere programmer med markante værter med holdninger og værdier
Nyhedsprogrammer ud over minimumskravet, 1140 minutters nyhedsudsendelser pr. uge og minimum 2 timer pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed. Fra 22. december 2014 gælder der en undtagelse fra kravet for så vidt angår uger med helligdage (påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, pinse og jul).
Website og interaktion med lytterne/lytterinvolvering
Udvikling og innovation
Talentudvikling
Produktion af kulturprogrammer helt eller delvist uden for det traditionelle studiemiljø
Debatprogrammer/debattemaer/debatredaktionschef
Andel af musik kl. 6-18: 9-12 %. Vil kun blive brugt i flow og fortælle-mæssig sammenhæng
Nyproduktion af ca. af en sang/et musikstykke hver uge (ca. 52 per kalenderår) ved en dansk kunstner. Der tilknyttes et musikformidlingsprogram til denne nyproduktion ca. 5 timers ugentligt.

Af tilladelsens punkt 43-46 i afsnittet ”Public service-redegørelse” fremgår, at Radio24syv hvert år skal redegøre for og dokumentere det foregående års virksomhed og opfyldelse af kravene i tilladelsen. Denne redegørelse, der skal omfatte både minimumskravene i tilladelsen og tilsagnene i ansøgningen om programvirksomheden, skal senest 1. maj indsendes til Radio- og tv-nævnet med henblik på nævnets vurdering.

Radio24syvs redegørelse og nævnets udtalelse

I samarbejde med Radio24syv er der udarbejdet et skema til dokumentation for Radio24syvs opfyldelse af tilladelsen samt bilaget ”Radio24syv PS-redegørelse - krav”. Disse dokumenter præciserer, hvordan Radio24syv skal redegøre for opfyldelsen af tilladelsens forpligtelser. Den aftalte redegørelsesform mv. er fulgt ved indeværende års redegørelse.

Generelt lægger Radio- og tv-nævnet i sin gennemgang af redegørelsen vægt på:

1. Om de forhold, som ifølge tilladelsen skal indgå i redegørelsen, er medtaget og behandlet tilstrækkeligt.
2. Om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkeligt detaljerede i forhold til tilladelseskravene, og om brug af begreber og kategorier svarer til gængse mediefaglige standarder.
3. Om der fyldestgørende og retvisende redegøres for, hvordan tilladelsen er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der – hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse – er redegjort for baggrunden herfor, og for hvorledes forpligtelsen fremover kan opfyldes.
4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre dele af tilladelsen.

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv overordnet redegøre for public service-virk-somheden med henblik på at danne et billede af, hvordan året er forløbet, særligt i forhold til programvirksomhed, men også i forhold til andre aktiviteter.

Radio- og tv-nævnet har gennemgået Radio24syvs redegørelse i forhold til tilladelseskravene. Nedenfor behandles udelukkende de punkter i redegørelsen, hvor nævnet har konstateret uregelmæssigheder i stationens opfyldelse. For så vidt angår tilladelsens øvrige vilkår er der på korrekt vis redegjort herfor, ligesom vilkårene fuldt ud er overholdt. Radio- og tv-nævnet har derfor ikke fundet anledning til bemærkninger vedrørende disse øvrige punkter.

Radio- og tv-nævnets bemærkninger

Pkt. 2.5: Kulturnyheder

"70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06.00-18.00".

Radio24syv har i gennemsnit sendt 72 minutters kulturnyheder pr. uge.

Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da der er tale om korte uger dvs. uger der ikke fuldt ud tæller 7 dage. For både dette og øvrige vilkår er det nævnets praksis, at kravene ikke gælder i såkaldte korte uger.

Stationen oplyser dog, at der i uge 2 kun er sendt 41 minutters kulturnyheder, da ugens nyhedsdækning – som Radio24syv skriver – blev præget af terrorangrebet på satiremagasinet Charlie Hebdo og den efterfølgende gidseltagning i Paris. En række programmer blev efterfølgende omlagt og aflyst, og det påvirkede antallet af kulturnyheder.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at selvom Radio24syv har underopfyldt kravet om mindst 70 minutters kulturnyheder i uge 2, så skyldes det væsentlige journalistiske hensyn, og indstiller derfor, at nævnet blot tager stationens redegørelse til efterretning.

Pkt. 2.6: Satire

"Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge".

Radio24syv har sendt minimum 175 minutters satire pr. uge i hele 2015.

Stationen oplyser, at kravet om minimum ét satireprogram fem dage pr. uge er opfyldt, bortset fra i uge 2 og 24.

I uge 2 udgik satireprogrammet Bæltestedet både onsdag den 7. januar og fredag den 9. januar, da Radio24syv ryddede sendefladen begge dage og sendte direkte i forbindelse med terrorangrebet på satiremagasinet Charlie Hebdo i Paris og den efterfølgende gidseltagning i Paris. Derved udgik satire to af ugens dage.

I uge 24 – lørdag den 13. juni – udgik det daglige satireprogram pga. udsendelser fra det årlige Folkemøde på Bornholm.

Radio24syv anfører, at den manglende opfyldelse af programtilladelsens krav i begge tilfælde er et resultat af Radio24syvs ønske og målsætning om at være aktuel og tilpasse sendeplanen til helt aktuelle begivenheder.

For så vidt angår uge 2 må nævnet konstatere, at selvom Radio24syv har underopfyldt kravet om at sende satireprogrammer minimum 5 af ugens dage i denne pågældende uge, så er prioriteringen udtryk for væsentlige journalistiske hensyn,

Nævnet tager derfor stationens redegørelse til efterretning hvad angår uge 2.

Hvad angår uge 24 må nævnet konstatere, at Radio24syv kunne have planlagt dækningen af Folkemødet i god tid, og derfor have flyttet det daglige satireprogram til et andet tidspunkt.

Nævnet tager stationens redegørelse herom til efterretning, men understreger samtidig, at tilladelsens krav også gælder, når der er Folkemøde på Bornholm, hvorfor stationen fremover bør søge at sikre tilladelsen overholdt også i en uge med Folkemødet.

Pkt. 2.7: Kulturprogrammer

”20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge”.

Radio24syv oplyser, at – opgjort som sendetimer a 55 minutter – har stationen i 2015 opfyldt programtilladelsens krav om minimum 20 timers kulturprogrammer pr. uge bortset fra i to uger. Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte uger. I gennemsnit har stationen sendt 21 timers (øvrige) kulturprogrammer pr. uge.

Stationen oplyser, at det aktuelle kulturprogram AK 24syv udgik i uge 2, idet Radio24syv ryddede sendefladen og sendte et direkte aktualitetsprogram i forbindelse med terrorangrebet på satiremagasinet Charlie Hebdo i Paris. Derved udgik to timers kultur af ugens sendeflade.

I uge 7 udgik kulturprogrammet AK 24syv lørdag den 14. februar, da Radio24syv sendte live i forbindelse med terrorangrebet på Krudttønden i København. Derved udgik en times kultur af ugens sendeflade.

Radio24syv anfører, at den manglende opfyldelse af programtilladelsens krav er et resultat af Radio24syvs ønske og målsætning om at være aktuel og kunne tilpasse sendeplanen til helt aktuelle begivenheder.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at selvom Radio24syv har underopfyldt kravet om mindst 20 timers kulturprogrammer i uge 2 og 7, så skyldes prioriteringen væsentlige journalistiske hensyn, og tager derfor blot stationens redegørelse herom til efterretning.

Pkt. 2.8: Debat

”55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09.00-18.00 på 6 af ugens dage”.

Radio24syv har i 2015 i gennemsnit sendt 89 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 9.00-18.00 i seks af ugens dage.

Stationen oplyser dog, at programtilladelsens krav ikke er opfyldt i fire uger.

I uge 2 udgik debatprogrammet Forfra med Jeppesen fredag den 9. januar, idet Radio24syv sendte live fra gidseldramaet i Paris efter attentatet mod satiremagasinet Charlie Hebdo.

I uge 22 udgik debatprogrammet Rushys Roulette onsdag den 27. maj, da Radio24syv sendte live i forbindelse med udskrivelsen af folketingsvalget.

I uge 23 blev debatprogrammet lørdag den 6. juni flyttet fra kl. 14.00 til kl. 19.00 og tæller derfor ikke med i opgørelsen. Flytningen skete, fordi Radio24syv valgte at sende et specialprogram som optakt til aftenens finale i fodboldens Champions League kl. 14.00.

I uge 25 udgik debatprogrammet Forfra med Jeppesen fredag den 19. juni og debatprogrammet lørdag den 20. juni. Begge programmer udgik som følge af livesendinger og opsamlingsprogrammer efter folketingsvalget torsdag den 18. juni.

Radio24syv anfører, at den manglende opfyldelse af programtilladelsens krav i alle tilfælde er et resultat af Radio24syvs ønske og målsætning om at være aktuel og kunne tilpasse sendeplanen til helt aktuelle begivenheder.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at selvom Radio24syv har underopfyldt kravet om 55 minutters debatprogrammer pr. dag, i tidsrummet kl. 09.00-18.00 i uge 2, 22 og 25, så skyldes prioriteringen væsentlige journalistiske hensyn, og nævnet tager derfor stationens redegørelse til efterretning.

For så vidt angår underopfyldelsen af kravet om 55 minutters debatprogrammer pr. dag, i tidsrummet kl. 09.00-18.00, i uge 23, noterer Radio- og tv-nævnet sig, at Radio24syv kunne have planlagt optakten til Champions League-finalen i god tid og derfor have flyttet det planlagte debatprogram til et andet tidspunkt, indenfor tidsrummet mellem 09.00-18.00.

Nævnet skal derfor understrege, at tilladelsens krav også gælder, når der er Champions League finale mv., hvorfor stationen fremover bør søge at sikre tilladelsen overholdt også i en uge med Champions League-finale og lignende sportsarrangementer.

Pkt. 2.10: Genudsendelser

"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge".

Radio24syv har fået dispensation fra Radio- og tv-nævnet, således at genudsendelser kan sendes i hele sendefladen.

Radio24syv har i 2015 sendt maksimum 9,8 pct. genudsendelser bortset fra i uge 27 og 36. Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte.

I uge 27 sendte Radio24syv live fra Roskilde Festival. Efter to timers udsendelse gik sendeudstyret ned, og det var ikke muligt at genoptage udsendelserne. Med kort varsel blev der derfor genudsendt et program, så genudsendelsesprocenten oversteg 10.

I uge 36 blev en studievært sygemeldt ½ time før udsendelse af et debatprogram, og radioen måtte derfor med den korte varsel genudsende i to timer, så genudsendelsesprocenten oversteg 10.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at selvom genudsendelsesprocenten oversteg 10 i uge 27 og 36, så er tekniske problemer med sendeudstyret og sygdom udtryk for uheldige omstændigheder, hvor det med så kort varsel ikke har været muligt at erstatte de planlagte udsendelser med programmer, der ikke tidligere har været sendt på radioen. Nævnet tager derfor blot stationens redegørelse til efterretning, men bemærker herudover, at det forventes, at stationen har et generelt beredskab i tilfælde af medarbejderes sygdom m.v.

Pkt. 3: Musik på Radio24syv

"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent. Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned."

Stationen oplyser, at andelen af dansk musik udgjorde 34 pct. opgjort på hele døgnet.

Radio24syv oplyser i Public Service-redegørelsen, at kravet om, at de to mest spillede musikgenrer højest må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned, er opfyldt for alle årets måneder i 2015.

Af bilag C1 til public service-redegørelsen fremgår det dog, at stationen i december måned ikke har opfyldt kravet om, at de to mest spillede musikgenrer højest må udgøre 2/3 (66,6 pct.) af den samlede musik pr. måned. I december måned udgjorde andelen af de to mest spillede genrer 67 %.

Radio24syv er blevet hørt om den tilsyneladende manglende opfyldelse i december 2015, og har den 27. september 2016 fremsendt dokumentation om registrering af musik på Radio24syv i 2015 til Radio- og tv-nævnet. Stationen dokumenter heri, at stationen også i december 2015 har opfyldt programtilladelsen.

Årsagen til, at det i bilag C1 fremgår, at de to mest spillede genrer udgjorde 67 % af den samlede musik pr. måned, skyldes reglerne om afrunding, der betyder, at december registreres med en procent på 67 %, selv om den reelt er 66,6 %, hvilket fremgår af Radio24syvs tilsendte dokumentation.

Radio- og tv-nævnet konstaterer derfor, at vilkåret om, at de to mest spillede musikgenrer højest må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned, er opfyldt.

Øvrige minimumskrav og tilsagn

Radio- og tv-nævnet har som sagt gennemgået hele Radio24syvs redegørelse for 2015 og tillige kontrolleret overholdelsen af de krav, som ikke nærmere er beskrevet ovenfor. Disse øvrige krav opfyldelse har ikke givet anledning til problemer og vil derfor ikke blive behandlet yderligere.

Der henvises i øvrigt til public service-redegørelsen.

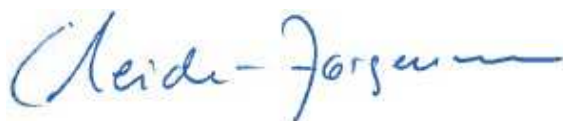
Radio- og tv-nævnets afgørelse

Radio- og tv-nævnet konstaterer de mindre overtrædelserne som ovenfor beskrevet og gør herudover Radio24syv særligt opmærksom på følgende:

- Det er nævnets forventning hvad angår satireprogrammernes udsendelsesdage, at Radio24syv fremover kompenserer for forudsigelige ændringer i sendefloden, således at stationen sikrer, at tilladelsen også overholdes i en uge med f.eks. Folkemødet.

- På samme vis henstiller Radio- og tv-nævnet til stationen, at tilladelsens krav om "55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09.00-18.00 på 6 af ugens dage" også gælder, når der er Champions League-finale mv., hvorfor stationen fremover bør søge at sikre tilladelsen overholdt også i en uge med Champions League-finale og lignende sportsarrangementer.

Samlet set finder Radio- og tv-nævnet, at Radio24syv i 2015 i alt væsentligt opfylder public service-tilladelsens krav. Radio24syv har samlet set givet et retvisende billede af sin programvirksomhed. Radio24syv har endvidere på tilfredsstillende vis redegjort for tilfældene af manglende opfyldelse af tilladelsen.



Caroline Heide-Jørgensen
næstformand



/Morten Stephensen
nævnsssekretær