



Kunstmødemodellen

Om modellen

Denne model skal illustrere arbejdsgangene i forbindelse med et samarbejde mellem en kunstner og et dagtilbud. Det kunstmøde der opstår, er en udveksling mellem dagtilbud og kunstner, en form for byttemøder, der gensidigt inspirerer og opkvalificerer selve mødet - og bibringer ny læring og motivation.

Målgrupper

Forvaltninger, dagtilbudsledere, pædagogisk personale og udøvende kunstnere.

Den styrkede pædagogiske læreplan

I forbindelse med et kunstmødeforløb vil dagtilbuddet have mulighed for at arbejde med indholdet i de pædagogiske mål for læreplanstemmet Kultur, æstetik og fællesskab.

Derudover vil et forløb også vedrøre flere områder af de øvrige læreplanstemmer som fx alsidig personlig udvikling og krop, sanser og bevægelse.

Mål

- At det pædagogiske personale bliver aktive medformidlere af kunst og kulturoplevelser for og med børnene.
- At børnene introduceres til kunst og kultur, og bliver medskabere af kunstneriske udtryk i deres dagtilbud.
- At det pædagogiske personale får styrket deres kompetencer i forhold til at facilitere egne, æstetiske læreprocesser.

Baggrund

Kunstmødemodellen er udviklet i forbindelse med kulturprojektet "Teatermøder i børnehøjde" i Holstebro Kommunes dagtilbud. Teatermøder har været et samarbejde mellem Holstebro Kommunes børnekulturgruppe og Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret.

I dette projekt har teatrets kunstneriske udtryksformer været omdrejningspunktet. Kunstmødemodellen kan let overføres til andre kunstarter, og dermed f.eks. blive til "musikmøder", "billedkunstmøder" osv.

KUNSTMØDEMODELLEN

