



Statens Kunstfond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Spillestedet Thy og Thisted kommune

Tid og sted: 15. maj 2023, Scandic the Mayor, Aarhus

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Spillestedet Thy: Kennet Bøgehøj (spillestedsleder)

Fra kommunen: Eva Sjølland, (leder af Kulturrummet)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Spillestedet Thy opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Spillestedet Thy er et netværksbaseret spillested med en bred berøringsflade og et non-kommercielt program.
- Spillestedet har mange samarbejdspartnere og lægger også aktiviteter uden for egen kommune.
- Spillestedet Thy engagerer biblioteket og musikskolen i spillestedets aktiviteter.
- Spillestedet Thy spiller en central rolle ift. skolekoncerter i Thisted.
- De unge er sværere at få tilbage efter corona.
- Spillestedsleder har taget et bevidst valg om, at spillestedet ikke skal overpræstere.

- Garage Festival, hvor koncerter foregår der, hvor publikum er – i deres eget hjem, hos naboen, nede af vejen mv.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Spillestedet ser ikke sig selv som et netværks- og genrespillested; spillestedet Thy er et regionalt spillested med et stort geografisk spænd.
- Spillestedets utraditionelle organisering som paraply for mange aktive foreninger i Thy har skabt en særlig dynamik for spillestedet.
- Spillestedet har givet de frivillige i og uden for foreningerne et frugtbart med- og modspil, og der er skabt et udbygget samarbejde og styrket videndeling mellem foreningerne, bl.a. om booking, koncertafvikling og markedsføring.
- Spillestedets leder oplever det som en styrke at have en engageret bestyrelse, som ønsker et spændende og udfordrende kulturliv i Thy.
- Spillestedet Thy kunne godt ønske, at regionale spillesteders afrapportering bidrog til at give større synlighed af musikkens betydning for mennesker, også uden for selve koncertvirksomheden. De regionale spillesteder kunne bidrage til at fremme en sådan målsætning.

Udvalgets vurdering efter mødet

Spillestedet Thys styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • Meget stærk kommunal opbakning og engagement. • Stærk lokal forankring i foreninger og lokalmiljøer. • Kommunens rolle ift. sparring, netværk og samarbejde er en styrke for spillestedet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan være en styrke, men også en svaghed, at spillestedets aktiviteter er helt afhængige af de foreninger og lokalmiljøer, som samarbejder med spillestedet.

Spillestedet Thys muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Spillestedets stærke musik- og formidlingskompetencer kan fortsat udvikles i et nært samarbejde med foreninger og lokalmiljøer i hele landsdelen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Det kan være skrøbeligt for spillestedet, at der kun er én fuldtidsansat.