

DEN JYSKE KUNST FOND

Bestyrelsesmøde i Den Jyske Kunstfond
Den 10. maj 2021
Kl. 10 - 13
Skype

Referat

Deltagere: Frank Panduro (formand), Trine Jepsen, Marianne Kalb, Dorte West og Jakob Bonderup

Afbud: Lars Sennels

Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen: Gitte Beha Smed (referat) og Emma Vilstrup.

Godkendt af bestyrelsesformand: 25. maj 2021

Mødet blev holdt via Skype.

Dagsorden

Sagsfremstillings nr

- | | |
|---|-------|
| 1. Velkommen ved bestyrelsesleder Frank Panduro | |
| 2. Godkendelse af dagsorden | |
| 3. Økonomi | 1, 1A |
| 4. Orientering v. Slots- og Kulturstyrelsen
- Matchmaking arrangementer 2021 | |
| 5. Evaluering af Den Jyske Kunstfonds uddelingspulje | 2 |
| 6. Evaluering af de Regionale Kunstfonde | 3 |
| 7. Evt. | |

Referat

1. Velkommen ved bestyrelsesleder Frank Panduro
Bestyrelseslederen bød velkommen og bestyrelsesmedlemmerne præsenterede sig.
2. Godkendelse af dagsorden
Dagsordenen blev godkendt.

3. Økonomi

Den Jyske Kunstfond råder over 3.913.000 kr. til uddeling i 2021. Bestyrelsen afsatte 75.000 kr. af de reservede matchmaking midler for 2021 til en erfaringsopsamling for de to matchmaking konferencer der afholdes i 2021.

4. Slots- og Kulturstyrelsen orienterede om status på matchmaking konferencerne 2021

Der holdes to fælles konferencer i samarbejde med Dansk Erhverv og HAVE i hhv. Viborg og Holmegaard. Medlemmer af bestyrelserne for begge fonde deltager i konferencerne.

5. Evaluering af Den Jyske Kunstfonds uddelingspulje

Bestyrelsen ændrede ikke ansøgningsvejledningen. Der tilføjes en hjælpetekst i selve ansøgningskemaet til brug for ansøgers præcisering af partnerskabets indhold. Bestyrelsen forventer, at samarbejdet med Dansk Erhverv kan have en positiv indvirkning på fremtidige ansøgninger med flere partnerskaber.

6. Evaluering af de Regionale Kunstfonde

Bestyrelsen skulle bidrage til en samlet evaluering af de Regionale Kunstfonde, med en evaluering af Den Jyske Kunstfonds virke i de første tre år.

Bestyrelsen vurderede, at Den Jyske Kunstfond har gjort en forskel for udvikling af partnerskaber i ansøgerkredsen, specielt på lokalt niveau, hvor der især er etableret partnerskaber mellem erhverv og foreninger. Bestyrelsen lagde også vægt på, at det tager tid at udvikle partnerskaber og etablere langsigtede økonomisk bæredygtige samarbejder, samt at netop dette fokus på partnerskaber adskiller de Regionale Kunstfondes ansøgningspuljer fra Statens Kunstfonds puljer.

Bestyrelsen vurderede, at der er skabt økonomisk vækst mellem kunst- og kulturområdet og erhvervspartnerne uden for hovedstadsområdet. Bestyrelsen lagde vægt på, at de deltagende regioners bidrag har øget de samlede regionale bidrag til koblingen mellem kunst og erhverv. Det blev nævnt, at muligheden for at give flerårige bevillinger, der er mere end en enkeltgangsydelse – kan være mere gunstigt, for at lande samarbejder med erhvervsdrivende

Desuden blev det bemærket, at:

- en større uddelingspulje kunne gøre det mere attraktivt at ansøge om midler og kunne bidrage til at gøre en større forskel for det enkelte projekt. Samtidig kunne det overvejes, at have to årlige ansøgningsfrister da ventetiden kan forekomme lang for de, som ønsker at komme i gang med deres initiativer. Det er samtidig vigtigt, at undgå unødige komplicerede ansøgningsforhold.

- foreninger er den virksomhedsform der har modtaget flest bevillinger over de seneste tre år, hvilket bestyrelsen tog som udtryk for at foreninger ofte etablerer bredere projekter, der når længere ud end enkeltpersoners projekter.
- antallet af ansøgninger fra enkeltmandsvirksomheder kan være udtryk for, at partnerskaber på tværs af kunst og erhverv kan være vanskelige at etablere for enkeltmandsvirksomheder.
- det kan være en fordel, at bestyrelsens sammensætning består af forskellige kompetencer med god indsigt i flere forskellige faglige- og erhvervsmæssige områder.
- i tilknytning til regionernes øvrige bidrag og indsatser på kulturområdet, anså bestyrelsen det som en fordel at de Regionale Kunstfonde er uafhængige og dermed har mulighed for at støtte andre typer af initiativer.
- den lokale forankring er helt afgørende. Bestyrelsesmedlemmernes geografiske forankring i landsdelene vurderes meget positiv for relationen og nærheden til ansøgerkredsen, samt forståelsen af de Regionale Kunstfondes virke som et decentralt initiativ.
- øget kommunikation af de Regionale Kunstfondes formål og midler, kunne have løftet kendskabet til de Regionale Kunstfonde betydeligt.

7. Evt.

Næste møde finder sted den 13. oktober 2021.

/GS