

Kulturarvsstyrelsen

og

COPY-DAN Billedkunst

har dags dato indgået følgende

## **Aftale om priser og vilkår for indlæsning af ophavsretligt beskyttede kunstværker i KID (Kunstindeks Danmark)**

### Præambel

1. Aftalen opfylder et fælles ønske mellem COPY-DAN, Billedkunst og Kulturarvsstyrelsen om på den ene side at tilgodese kunstnere og arvingers ophavsrettigheder og på den anden side sikre, at billeder af kunstværker, der indlæses i Kunst Indeks Danmark, kan gøres tilgængelige for offentligheden online.
2. COPY-DAN Billedkunst (i det følgende benævnt Billedkunst) er den af Kulturministeriet godkendte fællesorganisation for billedkunstnere og andre visuelle autorer, som i henhold til ophavsretslovens § 23 stk. 2 kan licensiere gengivelse af offentliggjorte kunstværker i almentoplysende fremstillinger, herunder på internet.
3. Kulturarvsstyrelsen (i det følgende benævnt KUAS) er den institution, der jf. museumslovens § 39 fører et centralt register over kunstværker (det nuværende Kunst Indeks Danmark). De i nærværende aftale fastsatte priser og vilkår omfatter alene digitale reproduktioner af kunstværker, indlæst i KID.

På denne baggrund har parterne indgået nedenstående aftale:

### Aftalens omfang

#### § 1 De af aftalen omhandlede kunstværker

KUAS har ret til at indlæse kunstværker, som befinder sig på danske museer og samlinger mv. i et centralt register over kunstværker (foreløbig benævnt KID), til hvilket offentligheden har adgang via internet. Aftalen omfatter ophavsretligt beskyttede kunstværker af danske og udenlandske billedkunstnere. Ved "kunstværker" forstås i denne aftale malerier, tegninger illustrationer, skulpturer, kunsthåndværk, installationer, fotografier og andre visuelle værker, uanset hvilken teknik, der er anvendt ved fremstillingen.

Aftalen omfatter ikke de fotografiske rettigheder, som måtte være knyttet til et affotograferet kunstværk.

Kunstværker, hvis ophavsmænd i henhold til ophavsretslovens § 23 stk. 2 har benyttet sig af retten til at nedlægge forbud mod gengivelse af deres værker, er ikke omfattet af denne aftale. Tilladelse til indlæsning skal derfor indhentes individuelt hos rettighedshaverne. En opdateret liste over de pågældende er tilgængelig på COPY-DANs hjemmeside: [www.copydan.dk](http://www.copydan.dk).

## § 2 Særlige forhold og begrænsninger

I forbindelse med indlæsningen af kunstværket angives copyright som følger:

© Kunstnerens navn/COPY-DAN Billedkunst

I forbindelse med copyrightangivelsen etableres link til COPY-DANs hjemmeside:  
[www.copydan.dk](http://www.copydan.dk).

Endvidere angives følgende brugeroplysning:

*Det er tilladt at udprinte op til 2 papirkopier af de gengivne kunstværker til privat brug*

*Det er tilladt at fremstille et eksemplar i digital form af de gengivne kunstværker til personlig brug for fremstilleren eller dennes husstand f.eks. i form af download til et elektronisk billedarkiv, hvortil alene de ovenfor angivne personer har adgang.*

*Alle andre former for eksemplarfremstilling samt anden benyttelse af de gengivne kunstværker kræver forudgående tilladelse.*

*Dette gælder også:*

*Udprintning af papirkopier til brug for undervisning, formidling eller anden ikke privat benyttelse.*

*Download til digitalt medie, hvortil andre end brugeren og dennes husstand har adgang*

*Offentlig visning af de gengivne kunstværker for et større antal deltagere på storskærm eller lignende.*

Kunstværkerne skal gengives i deres helhed og må således ikke ændres eller beskæres.

Kunstværkerne skal indlæses i et format, der giver mulighed for at identificere de pågældende kunstværker, men som ikke overflødiggør de enkelte museers og samlingers behov for at formidle udvalgte kunstværker til offentligheden på museernes egne hjemmesider.

Kunstværkerne skal indlæses i en opløsning, som gør dem uegnede til anden anvendelse end visning på KID.

Med de nugældende angivelser for format og opløsning svarer dette til et format inden for rammerne af 225 X 225 pixels og en opløsning på 72dpi.

Denne aftale giver alene tilladelse til én gengivelse pr. kunstværk i ovennævnte format og opløsning samt én gengivelse pr. kunstværk i form af en ikon (som henvisningsbillede). Såfremt der måtte opstå behov for flere gengivelser pr. værk, f.eks. i forbindelse med gengivelse af skulpturer og andre tredimensionale værker, installationer, maleriserier, der er registreret som ét værk og andre værker af særlig karakter, kan parterne senere - med henblik på et tillæg til aftalen - optage forhandlinger om priser og vilkår for sådanne supplerende gengivelser.

### § 3 links

Det er tilladt museer, samlinger og andre institutioner, der har kunstværker registreret i KID, at etablere links til disse kunstværker – fra deres respektive hjemmesider – herunder i form af deeplinks. Det er en betingelse, at værkerne vises som på KID.

Det er tilladt at etablere links fra KID til webforsiden på de museer, samlinger og andre institutioner, hvis værker er gengivet på KID.

### § 4 Intern version af KID til brug for museernes medarbejdere

KUAS har ret til at fremstille en intern version af KID - en museumsversion – til brug for museernes opfyldelse af deres forpligtelser i henhold til museumsloven (indsamling, bevaring, registrering, forskning og formidling).

Museernes medarbejdere kan via password alene få adgang til de kunstværker, der befinder sig på det pågældende museum, men ikke til andre museers værker, indlæst i museumsversionen.

Museerne skal have mulighed for at indlæse supplerende tekster i museumsversionen med intern information om de enkelte kunstværker, ligesom museerne til brug for deres forpligtelser i henhold til museumsloven (indsamling, bevaring, registrering, forskning og formidling) skal have adgang til at indlæse ekstra gengivelser af værkerne som f.eks. oversigtsbilleder af værker i en bestemt sammenhæng, detaljer af et værk, konservatoroptagelser mv.

Museets besøgende og andre eksterne brugere har ikke adgang til museumsversionen.

### § 5 Visning af kunstværker på infostandere

De på KID gengivne kunstværker kan på museerne gøres tilgængelige for enkeltpersoner til personligt gennemsyn eller studium på stedet på infostandere i uændret størrelse og opsætning.

### § 6 Vederlag og afregning

KUAS betaler et årligt vederlag til Billedkunst på kr. 2,50 kr. pr. ophavsretligt beskyttet kunstværk, der er indlæst i KID.

Vederlaget reguleres en gang om året med det af Danmarks Statistik fastsatte forbrugerprisindeks. Første regulering sker den 1.1.2006.

Afregningsperioden løber fra januar til januar. Hvert år i januar udarbejder KUAS en opgørelse over hvor mange ophavsretligt beskyttede værker, der lå registreret i KID ultimo december i det forgangne år. Opgørelsen fremsendes inden udgangen af januar til Billedkunst, som foretager en beregning af det samlede vederlag og fremsender regning til KUAS.

DATO: 29.06.2004

§ 7 Ikrafttræden og opsigelse

Aftalen træder i kraft den 1.1.2005 og kan opsiges af hver af parterne med 6 måneders varsel til udløb den 31. december, dog tidligst til udløb den 31. december 2007.

Dato: den 29. juni 2004

For Kulturarvsstyrelsen

.....  
Søren Clausen

For COPY-DAN Billedkunst

.....  
Helle Lund Christiansen